

東方設計學院文化創意設計研究所

碩士學位創作論述

Graduate Institute of Cultural and Creative Design

Tung Fang Design University

Master's Thesis

文化創意工程施作技術之探討

以『國立臺灣藝術大學圖書館整修創作工程』為例

A Study of Cultural and Creative Construction Engineering  
Technology: Taking the Library Renovation Project of National  
Taiwan University of Arts for an Example

指導教授：徐建民

Advisor: prof. Hsu, Chien-Min

研究生：楊美蓉 撰

Graduate: Yang, Mei-Jung

中華民國一〇〇年七月

July, 2011

## 謝 誌

2009年夏，先生提議一起去唸書，當時的直覺是開玩笑吧！畢竟，離開學生生涯已經很久了，體力、腦力、家庭、時間…，更何況上課地點又是在南部。但，人生有些事真的不要太早下定論、也不要直接就去否定它；因為，常常不可能的事情，會演變成爲可能。就這樣，我和先生成了真正的日夜間部同班同學。

這二年來最感謝的是我的先生—燈泰。常常有其他瑣事來考驗、心有所懈怠時，先生對事認真學習的態度與毅力，每每都驅使得我不得不精進努力、前進再前進並堅持至今，這都得感謝於他的用心。還有，那一群可愛的“老”同學們，那份彼此之間的凝聚力、相互的影響力、溫暖的關懷，點點滴通常存於心中。

而一直是既認真又敬業的邱明源校長，感謝您一絲不苟，用心的教導，使我踏入碩研這道門時，不感到那麼的困難、害怕。另外，留著一帥氣鬍子～不用我說，大家都知道是吳淑明所長啦！所長天生有股日本的氣質，很謝謝這二年來的指導，讓我能於時間的流逝中，依然不斷的成長進步……。

最最感謝，我的指導教授—徐建民主任。這七百多個日子以及，我從不懂、疑惑，到漸漸的進入碩研的學術生活領域；從尋找論作題材、蒐集相關資料、訪談、進而產生更濃厚的樂趣、努力不懈…；這期間，您百忙中仍抽空持續不斷的叮囑再叮囑，始終一直耐心、用心的陪伴與指導，沒有您細心的啟發與建議，相信就不會有今天紮實的論作了。

一本論作的完成，課程學習中授課老師不藏私、傾囊相授的用心教導，讓我如食營養素般，一日日的健壯起來；感謝薛淞林、劉光盛、林凱莉、施邦興、陳啟中…等等教授們及一些善知識。

另外，還有提供此論作相關資訊、設計理念的印記建築師事務所、國立台灣藝術大學。以及置身於繁忙事務中，仍然抽空前來提供寶貴意見的台中市都發局局長何肇喜教授、台南應用科技大學盧錦融副校長。因為您們的參與使我的研究論作更加充實。

親愛的寶貝家人。一謝：這二年來，你們貼心的支持與鼓勵；再謝：你們都有把自己打理好、照顧好、沒讓我操心，我方能將心專注於課業上；三謝：收到你們滿滿愛的祝福…，我亦與你們同歡喜喔！同時，深深的感謝所有協助我蒐集、打稿、編輯、印刷、與支持我的所有善緣。

願～有緣人健康 平安 快樂

楊美蓉 謹誌于 2011年8月台中

## 文化創意工程施作技術之探討

以『國立臺灣藝術大學圖書館整修創作工程』為例

研究生:楊美蓉

指導教授:徐建民

東方設計學院文化創意設計研究所

### 摘要

圖書館和檔案室一直被認為是存儲書報的地方，其實不然，圖書館是豐富人類心靈，捍衛人類求知權利的最重要機構。圖書館需要考慮的另一種重要因素是如何運用人工和自然光來控制光線，其內部擺放成千上萬的書籍，不能被放置於太陽光下也不能太過於潮濕，但又同時應該有足夠的自然光適及通風，便於讀者和學者閱讀，為了讓內外部使用空間動線，每一個小細節能使圖書館每一個環節都能夠充分得到利用，而這也是本研究的創作動機來源。

本研究創作第一章以解讀台灣藝術大學「圖書館整修工程」案例為主，創作內容為基礎，探討創作範圍、方法及步驟為導向。第二章則以本案舊有建築物及擴建工程為前導，以各種不同的設計創意、想法及技法混合的想像併出，或是將其中設計方向延伸思考。本案著重於外牆大面積的玻璃牆和非常具有斜條性的框架造型，自然光引入及天花板曲線造型、燈光照明、空間動線等等以此方向為出發點，相信可將本作品設計創作工程發揮極致。

第三、四章主要是透過本案規劃設計整體施工、分項計劃，完整圖說、施工大樣圖及水電、空調、消防套圖等融合分析概述。也將凝聚校方力量，配合館方需求，藉由創意環境來彰顯現代化大學、圖書館規模與特色，共同展現出空間最深邃的自然風采與值得師生共同留戀迷人的好地方。進而瞭解圖書館資源是豐富人類心靈及善知識對教育的助益。

最後第五章則以本案圖書館完成後，最終能夠達成本圖書館設計所欲達成的相關目標設定。透過創意設計及巧妙工法，主要是為了使建築物空間更適合所在場地，令人們感受到一個便於使用的、友好的圖書館。同時，更希望藉此提供我國圖書館界日後規劃相關服務時的參考。

關鍵字：室內裝修、國立台灣藝術大學、圖書館

# A Study of Cultural and Creative Construction Engineering Technology: Taking the Library Renovation Project of National Taiwan University of Arts for an Example

Graduate : Yang, Mei-Jung

Advisor : prof. Hsu, Chien-Min

Graduate Institute of Cultural and Creative Design,  
Tung Fang Design University

## ABSTRACT

Library and documentation room have not only been regarded as a place for storing books and documents, but also as the most important place for enriching human mind and treasuring human knowledge. It is critical for a library to control the lighting by managing nature light and artificial light. A library contains thousands of books, it for sure cannot explore to direct sunlight and humidity. Proper nature light and vitalization bring the comfort to the readers in the library. This research is intent to discover each small detail for building up a user friendly environment in a library.

The first chapter analyzed the scope, the concepts, creation guidelines and steps of the library renovation project of Taiwan University of Arts. The second chapter discussed the innovation ideas and techniques which given the old building expansion and new appearance. It focused on the usage of outer big glass wall and the slant frame structure intent to draw sunlight to fill up the various spaces in the building.

The third and fourth chapters analyzed the construction plan, sub plans, drawing descriptions, and detail drawings for plumbing, electricity, air conditioning, and fire fighting equipments. With the full supports from school administration, the researcher tried to build an attractive and functional library, and at the same time, to form the impression of a modern university with great library as well.

In chapter five, the researcher evaluated the achievement of the project upon its completion and checked to see if it meets the goal. By adopting creative design and ingenious method, the project blended a building into the environment and made the library a user friendly public facility. It was hoped that the project would provide a valuable reference for the future library constructions in Taiwan.

*Keywords: Interior Design, National Taiwan University of Arts, Library*