

目錄

誌謝	i
中文摘要	ii
英文摘要	iii
目錄	iv
表目錄	vii
圖目錄	viii
一、緒論	1
1.1 研究動機	2
1.2 研究目的	2
1.3 研究方法	3
1.4 研究範圍與對象	4
1.5 解釋名詞	5
1.6 研究流程	6
二、相關文獻探討	7
2.1 國外保存思維概述	7
2.2 台灣保存運動概說	11
2.3 歷史建築保存維護再利用	13
2.4 閒置空間再利用之概念	16
2.5 產業文化資產再利用	18
2.6 認識石灰	25
2.7 傳統灰窯	28
2.8 石灰生產	29
2.9 石灰用途	30
三、現有閒置空間再利用案例分析	33
3.1 案例一：中都唐榮磚窯廠	33
3.2 案例二：苗栗金良興磚廠	36
四、澎湖菓葉村灰窯之發展歷程	38
4.1 澎湖傳統石灰產業緣起與發展	38
4.2 澎湖灰窯分布概況	39
4.3 湖西鄉菓葉村灰窯自然環境概述	45
4.4 菓葉村灰窯地理景觀環境	46
4.5 澎湖菓葉灰窯歷史沿革	49

4.6 建築形式	49
4.7 灰窯產業在澎湖	51
五、「澎湖縣矸灰窯」與「台南市安平蚵灰窯」之型態構造及生產流程	53
5.1 「澎湖縣矸灰窯」型態與構造	53
5.2 「澎湖矸灰」生產流程	63
5.3 成本與工資	67
5.4 「台南安平蚵灰窯」型態與構造	69
5.5 台南安平蚵灰窯生產流程	72
5.6 實驗分析	76
六、實證案例再利用經營的資源運作	81
6.1 案例一：台南市安平蚵灰窯文化館	81
6.2 「台南安平蚵灰窯文化館」成立動機	85
6.3 「台南安平蚵灰窯文化館」規劃緣起	86
6.4 「台南安平蚵灰窯文化館」經營內容	87
6.5 案例二：二崁傳統聚落—「二崁民宿」	91
6.6 二崁歷史脈絡	93
6.7 二崁民宿的形成	98
6.8 實證案例比較分析	105
七、澎湖文化資產灰窯閒置空間再生研究	108
7.1 歷史建築再利用使用類型	108
7.2 私有權屬閒置空間之保存再造	111
7.3 「老屋欣力」再造案例	114
7.4 綜合分析與再生發展研擬	117
7.5 再利用之機能研擬	118
7.6 再利用定位與方向	127
7.7 再利用之發展潛力、問題與限制分析	128
八、結論與建議	132
8.1 結論	132
8.2 建議	137
九、參考文獻	139
附錄一	143
附錄二	151
附錄三	165
附錄四	170

附錄五	174
附錄六	180
附錄七	190
簡歷	192

表目錄

表 2-1 國際文化資產保存觀念之變遷	9
表 2-2 閒置空間保存與再利用發展脈絡	12
表 2-3 保存價值與詮釋	14
表 2-4 國內相關「歷史建築」再利用相關研究	21
表 2-5 產業文化資產相關研究	24
表 2-6 日治時期台灣灰窯統計表	39
表 2-7 澎湖灰窯分布統計表	42
表 6-1 二崁傳統聚落保存發展之脈絡	94
表 7-1 歷史建築再利用經營案例	109

圖目錄

圖 2-1 天工開物	28
圖 3-1 台灣煉瓦會社打狗工場	34
圖 3-2 倒焰窯	34
圖 3-3 磚雕文化商品	37
圖 3-4 苗栗第一個隧道窯	37
圖 4-1 澎湖灰窯分布圖	44
圖 4-2 湖西鄉菓葉村灰窯位置示意圖	45
圖 4-3 菓葉村灰窯（東向）	47
圖 4-4 菓葉村灰窯（南向）	47
圖 4-5 菓葉村灰窯（西向）	47
圖 4-6 菓葉村灰窯（北向）	47
圖 4-7 菓葉灰窯空照圖	48
圖 4-8 壽豐溪口石灰窯	50
圖 5-1 澎湖菓葉村灰窯東向全景圖	55
圖 5-2 澎湖菓葉村灰窯西向全景圖	55
圖 5-3 澎湖菓葉村灰窯西向全景圖	55
圖 5-4 東向立面圖	56
圖 5-5 南向立面圖	56
圖 5-6 西側立面圖	57
圖 5-7 西向立面圖	57
圖 5-8 北向立面圖	58
圖 5-9 配置圖	58
圖 5-10 白坑村矸灰窯全景	59
圖 5-11 白坑矸灰窯北向全景 3D 虛擬示意圖	59
圖 5-12 白坑矸灰窯南向全景 3D 虛擬示意圖	60
圖 5-13 白坑矸灰窯尺寸圖	60
圖 5-14 澎湖矸灰窯窯溝構造剖面示意圖	61
圖 5-15 白坑矸灰間室內空間圖	61
圖 5-16 篩灰工作室	62
圖 5-17 白坑矸灰窯北向 3D 剖面圖	62

圖 5-18 白坑矸灰窯剖面圖	63
圖 5-19 菓葉矸灰生產流程圖	68
圖 5-20 白坑矸灰生產流程圖	68
圖 5-21 台南蚵灰窯文化館實景	69
圖 5-22 台南蚵灰窯全景 3D 虛擬示意圖	70
圖 5-23 台南蚵灰窯全景 3D 虛擬示意圖	70
圖 5-24 台南安平蚵灰窯 3D 剖面圖	71
圖 5-25 台南蚵灰窯剖面圖	71
圖 5-26 台南蚵灰窯剖面圖	72
圖 5-27 台南安平蚵灰生產流程圖	74
圖 5-28 台南安平蚵灰生產流程圖	75
圖 5-29 砂矸煤炭	77
圖 5-30 烘爐（灰窯）	77
圖 5-31 砂矸煤炭（入窯）	77
圖 5-32 起火燃燒	77
圖 5-33 砂矸煤炭燒製	77
圖 5-34 砂矸煤炭燒製完成	77
圖 5-35 取出生砂矸並灑水（出窯）	78
圖 5-36 形成熟矸灰	78
圖 5-37 矸灰	78
圖 5-38 矸灰特寫	78
圖 5-39 台南蚵灰窯文化館開館	79
圖 5-40 台南蚵灰窯試燒活動	79
圖 5-41 台南蚵灰窯文化館試燒中	79
圖 5-42 台南蚵灰窯試燒時社區煙霧瀰漫	79
圖 5-43 台南蚵灰窯文化館開館	80
圖 5-44 成堆的蚵殼堆放在鹽水溪旁	80
圖 6-1 特定區計畫範圍圖	82
圖 6-2 安平港國家歷史風景區地圖	85
圖 6-3 台南石灰窯	85
圖 6-4 西嶼鄉地圖	91
圖 6-5 二崁聚落入口	92
圖 6-6 現行二崁重統聚落特定區計畫分期分區發展計畫示意圖	100
圖 6-7 二崁聚落 二崁民宿範圍區	101

圖 6-8 陳氏宗祠.....	102
圖 6-9 二崁民宿.....	102
圖 7-1 四十處老屋所在位置圖.....	113
圖 7-2 臺灣灣民居外觀.....	114
圖 7-3 Dr.Hair 醫髮店外觀.....	115
圖 7-4 α bar 外觀.....	116
圖 7-5 飛魚 記憶 美術館一角.....	117
圖 7-6 大窯西北側.....	119
圖 7-7 大窯上方及南側通風口.....	119
圖 7-8 大窯上方平台欄杆.....	119
圖 7-9 大窯取水灑灰處.....	119
圖 7-10 西側灰間.....	120
圖 7-11 西側灰間旁房屋上仍有混凝土屋頂.....	120
圖 7-12 小窯圓形窯爐.....	120
圖 7-13 倒砂矸的樓梯設在西側，樓梯旁為拌煤炭的地方.....	120
圖 7-14 灑水取灰的場所，同時設有儲水槽.....	120
圖 7-15 東側有一間儲間，應該為灰間.....	120
圖 7-16 南側另有一兩披水斜屋頂的空間.....	121
圖 7-17 菓葉灰窯全區規劃配置圖.....	122
圖 7-18 菓葉灰窯一層平面規劃圖.....	123
圖 7-19 菓葉灰窯二層平面規劃圖.....	124
圖 7-20 菓葉灰窯屋頂層平面規劃圖.....	125
圖 7-21 菓葉灰窯西側建築平面規劃圖.....	126