



創辦人 / 許國雄  
 發行人 / 邱明源  
 主編 / 許德仁 執編 / 曾綉雅  
 編印 / 東方設計學院圖書及資訊中心  
 電話 / (07-6939552~7 (圖書組)  
 07-6939558~9 (資訊組)

I S S N / 1818-6068  
 出刊 / 中華民國九十九年十二月二十日  
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日  
 地址 / 高雄縣湖內鄉 829 東方路 110 號  
 網址 / <http://library.tf.edu.tw>  
 E-Mail / [tflib@mail.tf.edu.tw](mailto:tflib@mail.tf.edu.tw)

### 本期要目

◆ 主題館--雲端運算

◆ 風訊--圖資中心訊息

◆ 圖書館報一報

>> 空中英語教室影音典藏學習系統

◆ 著作權廣場

>> 報章期刊論文與徵稿作品的著作權爭議

◆ 圖資中心剪影

◆ 數位資源大賞

>> IOS Press Books Online 電子書平台



聖誕快樂並賀新禧  
 Merry Christmas & Happy New Year  
 圖資中心全體同仁 賀



## 主題館 雲端運算

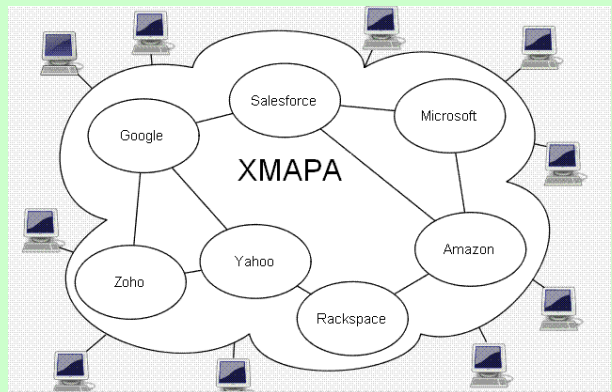
### 何謂雲端運算

在電腦科學中，「雲端」是「網路」的一種比喻說法，來自於工程師在繪製示意圖時，慣用「雲」的概念來代表網路，透過簡單的比喻代表系統的複雜性。因此，「雲端運算」(Cloud Computing) 即為「網路運算」是一種基於網際網路的運算方式，舉凡運用網路溝通多台電腦的運算工作，或是透過網路連線取得由遠端主機提供的服務等，都可以算是一種「雲端運算」。

「雲端運算」嚴格說來並非「技術」，而是代表利用網路使電腦能夠彼此合作或使服務更無遠弗屆的一種概念。在實現「概念」的過程中，產生出相應的「技術」。

## 雲端的世界

對企業而言，大公司經營的巨型資料中心，以及原始資料 (raw data) 的運算能力扮演愈來愈吃重的角色，這些龐大的運算能量多被用來提供自家的網路服務，像是網路搜尋與電子商務。科技進步讓小公司也能享有接近大公司的規模經濟優勢，企業可以把運算需求外包出去或付費「租用」，不必為臨時需求添購機器，甚至不必有自己的資訊部門。



對使用者而言，「雲端運算」將逐步取代原本在個別電腦上執行的功能。透過「網路服務」用戶不需安裝軟體即可隨時隨地透過各種連線裝置存取來自於雲端的應用程式，只需一個連上雲端的設備與簡單的介面（如瀏覽器）即可。例如在網頁直接用 Google Docs 編輯文件，而不安裝文書軟體，可享有「軟體即是服務」（software as servive）的便利生活。

## 雲端的隱憂

從服務特質來看，各企業強調使用者可透過雲端靈活運用其產品，但是將產品或服務集中在雲端的同時，卻也衍伸出極大的資料防護風險。比方說，在利用雲端服務商提供類似 WORD 的文字處理程式時，使用者的行為、習慣、愛好等被使用者視為隱私的部分，都將隨著雲端服務一同被紀錄下來。資料安全性以及企業用戶對隱私洩露的憂慮，是雲端運算發展急需面對的關鍵問題。

參考資料：[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cloud\\_computing-uk.GIF](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cloud_computing-uk.GIF)  
[http://www.cc.ntu.edu.tw/chinese/epaper/0008/20090320\\_8008.htm](http://www.cc.ntu.edu.tw/chinese/epaper/0008/20090320_8008.htm)  
<http://mepopedia.com/forum/read.php?108.892.892>

## 風訊 風拂袖，新知落手中

1. 圖資中心圖書館參加由臺灣學術電子書聯盟舉辦之全國「電子書創意推手比賽」，於 11 月 17 日與台灣大學、中興大學、台灣師大、及逢甲大學等四校角逐獎項。此聯盟由國家圖書館及 93 所大學院校所組成，台灣大學、中興大學、及台灣師大為聯盟推動小組成員，逢甲大學則為台灣電子書供給合作社推動學校，此四校皆與電子書有深厚淵源，且擁有豐富的電子書資源，本校圖書館以小搏大，雖側身於強力對手間，圖資中心不屈不撓全力以赴，為校爭光，榮獲佳作。
2. Cambridge eBook Collections 電子書即於 2010 年 11 月 15 日整合入 Cambridge Books Online 平台，整合後可讓使用者透過單一平台找到更多 Cambridge 所出版的電子書籍。Cambridge eBook Collections 平台則會在 11 月 30 日關閉，從 12 月 1 日後如欲查詢 Cambridge eBook Collections 平台下原有的書籍，則須至 Cambridge Books Online 平台查詢。（本館電子書網頁：<http://library.tf.edu.tw/lib-ebook.htm>）
3. 空中英語教室影音典藏學習系統目前舉辦有獎徵答活動，可抽 iPad、MP3、DVD 等大獎，活動期間即日起至 2010 年 12 月 31 日止，活動方式只要回答兩個問題，完全正確者就可

以獲得精美小禮物及參加 iPad、MP3、DVD 等獎項，比賽分為「個人組」及「團體組」兩部份，活動網址：<http://tccs6.webenglish.tv/activity/activity.html>

4. 高高屏區圖書代借代還系統免費借書服務延長至 100 年 6 月止，本校師生只需透過單一檢索平台，即可查詢高高屏區 24 所大學圖書館館藏圖書，並直接線上「申請借書」，請全校師生踴躍使用(網址：<http://kaispill.kuas.edu.tw/kaisphyint/home.jsp>)。
5. 為提昇工作效力及業務分層流暢，圖資中心圖書館進行辦公室自力空間改造，綜合辦公室移至四樓新館辦公區，原處所則闢為期刊及圖書加工區；另為充份利用五樓空間，二樓過期期刊區 600-800 大類，移架至五樓開放學習區書架擺放，供讀者閱覽。
6. 圖資中心主任於 11 月 22-23 日出席由教育部假元智大學舉辦之「99 學年度全國大專校院電算中心主任研討會暨台灣學術網路二十週年慶」，以增進全國各大專校院瞭解彼此業務運作狀況及經驗交流。另於 11 月 26 日由圖資中心主任及資訊組組長共同參加教育部「99 年度大專校院校園保護智慧財產權經驗交流暨觀摩研討會」，藉以增進對校園保護智慧財產權政策及行動方案之了解，及執行保護智慧財產權行政措施之經驗分享與觀摩，以建立學生正確法治觀念。
7. 圖資中心圖書組將於 12 月 28-29 日出席由教育部舉辦之「第四次全國圖書館會議」，探討圖書館經營管理議題，達成規劃圖書館事業發展藍圖之共識。
8. 圖資中心資訊組校務支援技合處、電資系，於 99 年 10 月 1 日接受考選部現場考察本校數位大樓二、三樓電腦教室作為北高雄地區國家考試考場，國家考試考場申請已獲通過。系統端網路工程預定於 12 月 1 日完成，系統壓力測試及整合測試預定於 12 月 4 日完成，試務相關教育訓練於 12 月 16 日至 12 月 17 日進行。
9. 本校申請即測即評即發證考場，已於 99 年 10 月 6 日接受現場評鑑完畢通過。
10. 校內單位如需架設對校外服務之伺服器，請務必與圖資中心資訊組申請防火牆設定，以免校級防火牆阻擋正常網路連線。
11. 據台灣學術網路危機處理中心統計，近一年內全世界惡意程式通報件數由 5600 萬筆激增至 8100 萬筆。請一般資訊系統使用者務必隨時更新病毒掃描碼以及作業系統，並且使用正版軟體。網路上大多盜版軟體皆內含後門程式。
12. 圖資中心資訊組近期參加教育訓練課程內容如后：99 年度大專校院校園保護智慧財產權經驗交流暨觀摩研討會、2010 年教育機構資訊安全驗證稽核實務課程、TANET2010 臺灣網際網路研討會、修平技術學院所舉辦的世界網路大學排名觀摩會、網站應用程式弱點檢測與修補教育訓練(高雄場)「上網新主張：網住知識、安全與健康」推廣說明會、參與優質化校園網站提升世界網大排名實作交流研討會等，俾益收溝互動與聚焦解困，提昇中心服務品質。

## 圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中



空中英語教室  
數位影音典藏學習系統  
Video Library On Demand

## 收錄內容

配合大家說英語與空中英語教室電視教學節目及雜誌內容出刊進度，並經由語音辨識技術及影音文字同步整合而成的全新線上教學服務，每年可提供超過500小時的電視及廣播教學內容，每日自動線上更新。學習者可以透過日期、查詢關鍵字，找尋自己有興趣的資源學習，並進入文字同步播放模式，循序漸進克服聽力障礙。本系統英語學習及教學上的突破性方式，能讓學生在接觸英語時覺得更親近、更有趣。



## 特色

- ✚ 影音文字同步瀏覽介面
- ✚ 快速簡易影音搜尋功能
- ✚ 多元主題式分類內容
- ✚ 每日內容即時更新

## 使用限制

- ✚ 校內連線網址：<http://tccs6.webenglish.tv/>
- ✚ Intranet 版，每所學校同時上線人數 50 人。
- ✚ 收錄「大家說英語」、「空中英語教室」2010/6/1~2011/5/31 每日教學影音檔。

## 使用方式

The screenshot shows the application interface with several callouts:

- 主題/內文搜尋**: Points to the search bar containing the word "tighten" and the search options "主題搜尋" (Subject Search) and "內文搜尋" (Text Search).
- 日期搜尋**: Points to the "月曆索引" (Calendar Index) section showing a calendar for April 2010.
- 影音播放區**: Points to the central video player showing a news broadcast from "空中英語教室".
- 搜尋結果區**: Points to the search results list on the right, which includes video and audio records with titles like "TIGHTENING TIES: SMALL QUARTERS".
- 進階播放**: Points to the playback controls at the bottom of the video player, including a progress bar and "進階播放" (Advanced Playback) button.

## 著作權廣場

### 報章期刊論文與徵稿作品的著作權爭議

作者在各報章、雜誌或期刊發表文章後，可不可以將這些文章另外授權別的刊物發表？未來可不可以自己彙輯成冊，單獨發行論文集？相反地，報章、雜誌或期刊，可不可以日後就這些文章，發行特定專輯，或自行作成數位資料庫，或是授權他人作成數位資料庫？數位資料庫經營者想要將各報章、雜誌或期刊發表的文章納入資料庫，應該要找作者，還是各報章、雜誌或期刊洽談授權？這些問題常常困擾著作者、報章、雜誌或期刊發行人，或是資料庫業者，有必要弄個清楚。

#### 徵稿啟事規定的效力

投稿作品的權利歸屬，涉及雙方約定的條件與效果。尤其很多報章、雜誌或期刊，會在徵稿啟事欄中，規定很多條件。例如，「來稿一經刊登，其著作權歸本刊所有。」、「作品經本刊登載後，視為作者同意本刊刊載於網站上或授權他人作成電子資料庫。」、「本刊對來稿有刪改權，不願刪改者請特別註明。」等等，大家都不知道，這些條件只是報章、雜誌或期刊單方面的宣告，其實對於作者是沒有拘束力的。

#### 著作權法的規定

由於依著作權法第十條規定，著作人於著作完成時起，不需作任何程序就享有著作權，為了釐清報社等與作者的法律關係，著作權法第四十一條乃依據前文所說明的原則，特別明文規定：「著作財產權人投稿於新聞紙、雜誌或授權公開播送著作人，除另有約定外，推定僅授與刊載或公開播送一次之權利，對著作財產權人之其他權利不生影響。」所以，**投稿作品的著作財產權，原本就屬於作者所享有，除非作者與報章、雜誌或期刊有特別約定，否則，投稿作品的著作財產權仍歸投稿的作者所享有，沒有因投稿或刊登而發生任何變動，作者不必經刊載單位同意，就可以將此著作收錄在其個人出版的專書或轉貼在其個人或其他網站上，甚至授權其他人利用，刊載單位不得主張任何權利；至於刊載單位方面，如未與作者有另外約定，都不可再就該著作另作利用，例如將該著作置於報社之電子報，或另行收編出版專輯，或轉授權他人利用，如果有需要作這些原出刊以外的利用，都應再行洽談授權利用條件。**

#### 國外的判決先例

類似的爭議，美國最高法院在 2001 年 6 月的時候，曾經作過一個非常有名的判決--「The New York Times vs. Tasini (Jun. 25, 2001)」，該案原告是美國作家聯盟(National Writer's Union)總裁 Jonathan Tasini，他是一個自由撰稿人，在 New York Times 投稿發表很多文章，後來他發現 New York Times 沒有經過他的同意，將 New York Times 歷年報章雜誌，包括 Tasini 的文章，交電子資料庫公司 Lexi-Nexi 公司進行電子化處理，包括作成 CD-ROM 及置於電子資料庫中供網路傳輸，Tasini 和其他自由撰稿人於 1993 年向法院起訴，主張 New York Times 侵害他的著作權。New York Times 抗辯說，著作權法允許他們可以將報紙作成合訂本或微縮影片，他們當然就可以利用新科技，重新處理舊報紙的資料。雙方纏訟多年，美國最高法院最後認定 Tasini 獲得勝訴，法院承認 New York Times 將報紙作成數位資料庫，對資訊與文化傳承貢獻確實很大，不過，這樣的作法不是單純的報章原樣利用，而是個別單篇文章的再利用，不能以作者的權利為犧牲，仍應再次獲得授權才可以。此後，所有的報章雜誌在刊登外來文章時，都會與作者簽訂契約，以利後來的再次利用，將一切利用透過商業機制解決。

#### 限制轉載之記載

許多報章雜誌網站載明「本刊內容不得轉載」，原作者想要編集為一本新書出版，是否要再經報章雜誌網站同意？其實，這項註記是因為第六十一條規定：「揭載於新聞紙、雜誌或網

路上有關政治、經濟或社會上時事問題之論述，得由其他新聞紙、雜誌轉載或由廣播或電視公開播送，或於網路上公開傳輸。但經註明不許轉載、公開播送或公開傳輸者，不在此限。」新聞紙、雜誌或網站載明「本刊內容不得轉載」，會產生其他新聞紙、雜誌不得轉載或其他廣播或電視不得公開播送。但不影響著作權人自己的自由利用。原作者想要編集為一本新書出版，既然自己仍是著作權人，本來就不必再經報章雜誌網站同意。

資料來源：章忠信。「著作權筆記-著作權觀念漫談」。

<http://www.copyrightnote.org/cnote/bbs.php?board=9&act=read&id=58> (99/12/01)

03

### 圖資中心剪影

03



圖書館參加臺灣學術電子書聯盟舉辦「電子書創意推手比賽」海報



圖書及資訊諮詢委員會



書庫閱覽區



主題書展-漫畫



圖書館利用教育課程

## 數位資源大賞 IOS Press Books Online 電子書平台

### 電子書簡介

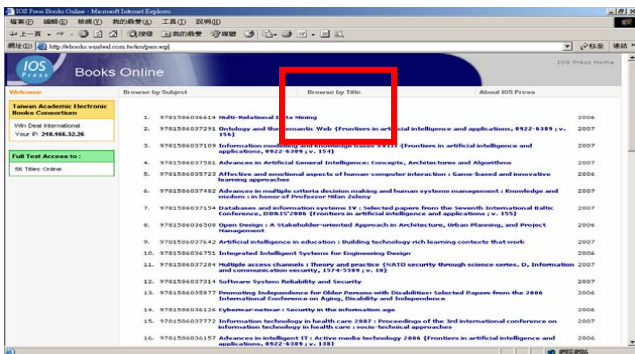


IOS Press 為成立於 1990 年的 STM (Scientific、Technical and Medical) 國際專業出版社，IOS 電子書主題有：Assistive Technology Research、Artificial Intelligence、Administrative Sciences、NATO Security through Science Series、NATO Science for Peace and Security Series、NATO Science Series、Urban & Architectural Engineering、Applied Electromagnetics and Mechanics、Health Technology and Informatics 等。全文以 PDF 直接閱讀，提供主題瀏覽及書名瀏覽功能。

※連線網址：<http://211.21.109.117/ios/pass.asp>

※使用前請先安裝 Adobe Acrobat Reader 程式。

### 電子書主畫面



### 書名瀏覽

使用者在進入 IOS 電子書平台時，首頁顯示以書名字母順序排列的電子書收錄書單，亦可選擇書名瀏覽(Browser by Title)畫面。

使用者直接點選所欲閱讀的電子書書名，即可獲知該本書籍更詳細的資訊。



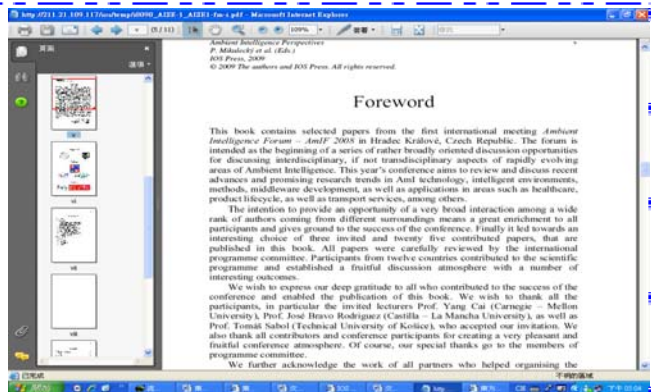
### 書籍資訊

使用者可得知書籍的書名、作者、書籍主題、以及 ISBN 等詳細書目資訊。

電子書的目次(Table of Content), 類同紙本書籍的目次, 詳細列出該書各章節的篇名以及頁碼。使用者可以直接點選所欲閱讀的章節, 閱讀該篇文章的 PDF 全文檔案。

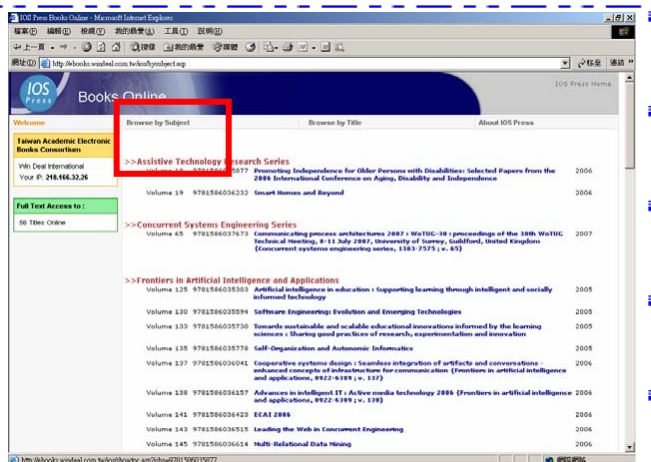
### 書籍閱讀

使用者可選擇想閱讀的書籍章節進入 PDF 全文檔案, 利用 PDF 閱讀檔案提供的功能翻頁、縮放閱讀內容, 以及列印、存檔、郵寄等方式保存文件, 另外也可利用搜尋功能檢索該篇文章特定關鍵字出現的位置。



### 主題瀏覽

使用者在主畫面點選主題瀏覽(Browser by Subject)畫面。即會出現許多不同的主題, 可參閱各主題下的相關電子書, 並直接點選所欲閱讀的電子書書名, 即可進入這本電子書的目錄(Table of Content), 進而可點選各篇文章的 PDF 全文。



**館寶** 館藏統計 截至 99 年 11 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	其他	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文				
156,151	24,897	420	160	11,289	4,645				
181,048		580		15,934		56	25,060	438	223,116

**爭排名** 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

99 學年度 99 年 09 月-99 年 11 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	我要瘦下去	411.94/8447/2009/	1	The little book of kawaii	741.60952/L778/2
2	搭捷運.玩高雄	733.9/8648/2009/	2	1000 new eco designs and where to find	745.2/P964/
3	魔法師の幸福時光	857.83/856/2008/	3	A brief introduction to circuit analysis	621.38132/I72/
4	CG 動漫遊戲萌書創作	997.029/8555/2007	4	Automotive electricity & electronics	629.2540288/H73
5	Love monster 愛的魔怪	947.41/8334:2/2003	5	Basic automotive service & systems	629.2872/O97
6	TFT 液晶顯示原理與技術	448.68/8556/2008/	6	Electrical circuit theory and technology	621.3192/B618
7	不出錯的保濕.美白	425.4/8757-2/2008/	7	Electrical engineering 101	621.3/A823/
6	巴洛克風紋樣 1010	312.9866/8496/	8	Electricity demystified	621.3/G446/
9	我們這一家	947.41/8112/1995/	9	Electronics demystified	621.381/G446/200
10	享.設計:台灣設計師週	960/8446/2009/	10	Fundamentals of quantum	530.12/T164/2005

99 學年度 99 年 01 月-99 年 11 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	吳忠華	觀光與休閒管理系	1	蔡文馨	美術工藝系
2	都通憲三郎	應用外語系	2	施舒涵	觀光與休閒管理系
3	趙靖如	應用外語系	3	陳孟伶	觀光與休閒管理系
4	曾孟如	美術工藝系	4	石雅靈	食品科技系
5	盧鏡竹	電機工程系	5	陳婉妤	應用外語系
6	陳寶豔	觀光與休閒管理系	6	林慧儒	觀光與休閒管理系
7	林茂蓬	化妝品應用與管理系	7	謝璿璇	美術工藝系
8	蔡馥穗	食品科技系	8	陳慈茹	食品科技系
9	吳宗靜	電子與資訊系	9	章嘉玲	美術工藝系
10	林佑勳	食品科技系	10	簡郁哲	美術工藝系

99 學年度 多媒體中心 99 年 09 月-99 年 11 月 十大名片賞析

序號	片名	索書號	序號	片名	索書號
1	叫魂:第 18 具無名女屍	987.931 863:2	6	魔女宅急便	987.8531 8367
2	2002 惡靈古堡	987.83 8344	7	101 忠狗	987.85 846
3	他其實沒那麼喜歡妳	987.952 8732	8	不要嘲笑我們的愛	987.931 8345-2
4	咒怨 2	987.931 855-2	9	天生一對	987.952 8762
5	惡靈古堡:啟示錄	987.83 8344-2	10	世界遺產名錄	680 8568

**圖資中心圖書館開放時間** 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週日 : 08 : 10-17 : 00			週日 : 08 : 10-17 : 00	
	週二及四 : 17 : 00-21 : 00			週二及四 : 17 : 00-21 : 00	
參考諮詢服務	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	1F 流通櫃檯	閱覽區	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	1F 至 3F
	週日 : 08 : 10-17 : 00			週日 : 08 : 10-17 : 00	
	週二及四 : 17 : 00-21 : 00			週二及四 : 17 : 00-21 : 00	
館際合作	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	2F 期刊辦公室	多媒體服務	週一至五 : 12 : 30-16 : 30	4F 多媒體中心

**圖資中心資訊組開放自由上機時間** 數位教學大樓

週一至週五 08 : 00-22 : 00	週六 16 : 30-22 : 00	週日 8 : 00-17 : 30
-----------------------	--------------------	-------------------



