



創辦人 / 許國雄
 發行人 / 葉榮椿
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀
 編印 / 東方設計大學圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書服務組)
 07-6939558~9 (校務資訊組)

I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一一〇年三月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / http:// http://dep.tf.edu.tw/dli
 E-Mail / tflib@mail.tf.edu.tw

本期要目

- 主題館** --- ABC-Clio ebooks 西文電子書使用方法
- 風訊** --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報** --- 2020 年度之最-圖書借閱排行榜
 --- 2020 年度之最-讀者借閱英雄榜
 --- 影片賞析-16 個夏天
- 校史館園地** --- 特刊(一) 東方沿革
- 藝術大道** --- 東方藝術中心展覽時程表
- 資訊學習一點通** --- 向量繪圖百寶箱 OpenClipart
- 著作權廣場** --- 著作權案例彙編-語文著作篇 4

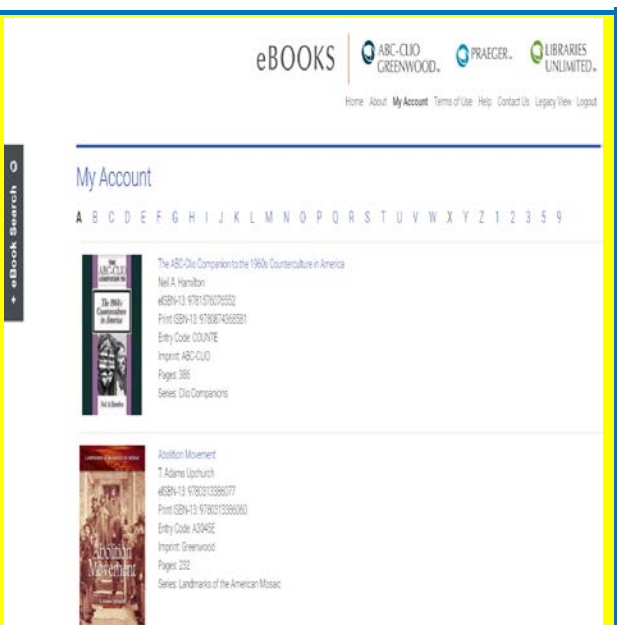


主題館 ABC-Clio ebooks 西文電子書使用方法

▶ ABC-CLIO eBooks 為 ABC-CLIO 與 Greenwood Publishing Group 兩家出版社於合併後推出的電子書整合平台，電子書內容精選自旗下 Praeger 和 Libraries Unlimited 等出版社的學術專業參考書。主題範圍為人文歷史與社會科學研究，包括美國歷史、商管與經濟、時事、教育、地理、文化研究、健康與醫學、法律政治、性別研究、宗教、哲學、心理、社會工作、世界歷史等。

▶ 連線網址：
<https://publisher.abc-clio.com/>

▶ 線上閱讀：全文為 HTML 格式，以瀏覽器直接閱讀，不需下載安裝其它閱讀軟體。



Step1: 主畫面 - My Account

依書名A~Z排列整理

Step2: 電子書查詢

Step3: 電子書查詢 (出版年篩選)

點選出版年 (1969~2015)

Step4: 電子書查詢 (出版社篩選)

點選出版社篩選

Step5: 電子書查詢 (主題篩選)

點選主題篩選 (30多種主題分類)

Step6: 點選電子書

書本內容(點擊各章節)

Step7: 瀏覽電子書

頁面放大/縮小

內文關鍵字查詢

左右頁切換

頁面切換

Step8: 列印

點選列印選項

風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一. 圖資處圖書服務組於 109 年 12 月 7 日至 29 日於圖書資訊大樓 B1 閱覽室暨藝文中心舉辦「大展身手--館藏日治時期體育運動類書展」活動，感謝師生參與活動圓滿落幕。
- 二. 圖資處圖書館寒假圖書長期借閱服務自 109 年 12 月 23 日(三)開始，圖書借閱到期日為 110 年 03 月 22 日(一)，請師生留意還書日期。
- 三. 圖資處於 110 年 2 月 8 日召開中心聯席會議，討論兩組業務內容，並為開學前作業務檢討及新任務分配。
- 四. 科技政策研究與資訊中心(CONCERT) 2021 年引進電子資源清單如下：EBSCOhost - OmniFile Full Text Select、Nature Archive：1987-1996、OCLC FirstSearch - OCLC Collection、ProQuest Dissertations & Theses A&I (PQDT) 等四項，上述資料庫使用期限至 110 年 12 月 31 日止。資料庫使用方法及資訊已列入圖書館資料庫清單，歡迎本校師生妥善運用資源。
- 五. 教育部 109 年「臺灣學術電子資源永續發展計畫」採購項目包含：大家說英語、空中英語教室每日頻道、Web of Science (WOS)、InCites Journal Citation Reports (JCR)、CJTD 中文學術期刊暨學位論文全文資料庫及文獻相似度檢測服務資料庫等六項。希本校師生妥善運用資源，圖書館電子資源網頁 <http://testweb.tf.edu.tw/zh-hant/node/5457>。
- 六. 圖資處圖書館採購之「iRead eBook 華藝電子書」提供電子資源帳號整合服務，並可直接透過 APP 安裝及建立機構使用權限，方便讀者同時使用系統且不需要註冊多組帳號，資料庫帳號密碼使用手冊請於圖書館網頁下載：<http://dep.tf.edu.tw/zh-hant/dli>。
- 七. 圖資處圖書館提醒讀者無論是否透由程式，請勿連續、大量下載資料庫的全文資料。即使為不同人操作，亦有侵害智慧財產權之疑慮，合理使用電子資源並定期更換密碼，注意網路資訊安全。
- 八. 感謝校友會贈送校友創作數十幅名畫予校史館，校史館將儘速將畫作造冊陳列供全校師生參觀。
- 九. 為使校外人士能更了解學校發展歷史及校友緬懷過往學生生活，校史館希各單位同仁及畢業校友能共同協助提供校史文物，凡屬學校相關物品、照片及文件等均屬於蒐集範圍之內，本館不限期程、長期蒐集，供師生瀏覽。
- 十. 本處頃接之附屬單位福田繁雄藝術設計館其後場環境長期缺乏維護，本處近日已積極全盤清潔環境並修繕廁所漏水區域；另藝術中心六年前遷館規劃設計之原有數位播放裝置(未使用)已進行修復及重新佈線工程，恢復數位看板顯示功能，翻轉躍升、璀璨東方。
- 十一. 為持續強化本校資訊安全業務，圖資處校務資訊組於 110 年 1 月 15 日(五)派員出席中興大學教育機構資安驗證中心所辦理的「資通安全稽核經驗分享交流會」，助益我校資安校園推動績效。
- 十二. 為提升學校整體行政 e 化水準，圖資處校務資訊組於 110 年 1 月 22 日(五)，派員出席「校務行政 e 化交流服務計畫(109-110 年)」第 1 場研討會，助益我校資安校園推動績效。

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

2020 年度之最-圖書借閱排行榜

2020年東方設計大學圖書借閱十大排行榜，本校師生閱讀率最高的書籍是「新版實用視聽華語」；第2名是「名偵探柯南」；第3名是「赤河戀影」；第4名是「裏·八仙」；第5名是「多益測驗官方全真試題」；第6名是「微積分」；第7名是「認識DNA」；第8名是「工程數學」；第9名是「城隍」；第10名是「電力系統分析」。

序號	書名	索書號
1	新版實用視聽華語	802.86/8466/2018
2	名偵探柯南	947.41/8466
3	赤河戀影	947.41/8937/2005
4	裏·八仙	857.7/858:2-4/2011
5	多益測驗官方全真試題	805.1894/8445/2013
6	微積分	314.1/8723
7	認識 DNA	363.019/8744:2/2010
8	工程數學	440.11/843/2007
9	城隍	857.7/858:2-5/2013
10	電力系統分析	448.3/8557/2011

進一步分析，十大排行榜當中文學類別的書籍佔據最多有 4 本，藝術類佔了 2 本，科學類 2 本，應用科學類 2 本。從十大排行榜的分佈可看出本校讀者借閱最多的書籍以華語學習為最高，反應本校東南亞諸國學生對於學習華語的書籍有高度需求，其次讀者多借閱休閒類的漫畫、小說、及英語進修書籍為主，；應用科學類的「微積分」、「工程數學」、「電力系統分析」為準備求職考試的用書，借閱者為畢業校友，圖書館的藏書亦能協助提供校友的閱讀需求。

2020 年度之最-讀者借閱英雄榜

2020 年圖書借閱冠軍是四技餐飲管理系的「陳泱諭」同學，陳泱諭同學連續 2019 年暨 2020 年皆蟬聯東方設計大學圖書館的年度借閱排行榜冠軍是個喜愛閱讀的愛書人，陳同學表示，東方圖書館的環境整潔乾淨、光線明亮、安靜又有冷氣，在學校上課的空堂時間都會到圖書館尋找一個舒適的角落閱讀自己喜愛的書籍，圖書館除了採購許多專業的書籍，同時也有許多漫畫、輕小說等休閒書籍可以借回家慢慢閱讀，能夠在圖書館借到自己想看的書籍感覺很開心。



影片賞析-六人行



「六人行」在 1994 年播出，共十季，2004 年結束。這部美國影集可算是全球最廣為人知的經典劇作了。

以「友情」為出發點，延伸出很多值得省思的道理。六位主角其實並不特別，但卻都各有著令人難以忍受的缺點，但將這六個人湊在一起，卻又和諧無比。他們都不完美，唯一的完美就是當這六個人湊在一起無厘頭的搞笑與堅持，看的同時卻帶出令人感同身受的感觸，無論是喜、怒、哀、樂，卻也互相扶持，帶領觀眾走進這不完美的世界當中...

校史館園地 【特刊(一)東方沿革】

本校於民國五十四年十月經教育部（54）台高字一五三八〇號令許可設立，訂定校名為「私立東方工藝專科學校」，並自 55 年 3 月 1 日春季班正式開學，由創辦人許國雄博士擔任首任校長。

學校初始以職業及技術導向，發展學校特色，設立「食品製造科」、「美術工藝科」、「工業設計科」、「工業管理科」等 4 科，培育社會所需專業技術人才。88 年 7 月 28 日受教育部依法接管二年，由許勝雄教授擔任代理校長。90 年 8 月第十一屆董事會遴聘邱明源教授擔任第二任校長，積極推動校務革新，學校整體面貌蛻變創新，順利於 91 年 8 月改制為「東方技術學院」。基於本校長年發展「設計教育」的辦學特色與績效，於 99 年 8 月 1 日奉准更改校名為「東方設計學院」。

100 年 8 月吳淑明教授擔任第 3 任校長，發揮「創意與設計」的辦學特色，引領全校師生共同朝向改名全國唯一「設計大學」之路邁進，106 年 8 月 1 日奉教育部核定改名為「東方設計大學」。

108 年 12 月 1 日前世新大學賴校長鼎銘教授擔任代理校長。

109 年 6 月 1 日葉榮椿教授擔任第 4 任校長，持續務力精耕，為國家社會培育具有國際觀、人文素養、社會關懷及跨領域整合能力的創意設計人才。

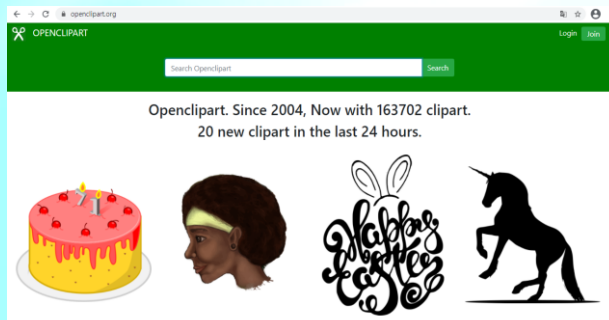
藝術大道 美學開啟無限創意

東方藝術中心展覽時程表

109(2)	110 年 3/15(一)~3/19(五)	流行商品設計系 110 級校內畢製成果展	流設	聯展
109(2)	110 年 3/21(日)~4/02(五)	東方美術工藝的李氏弟弟開展了	美工	個展
109(2)	110 年 4/07(三)~4/14(三)	東方設計大學美術工藝系 110 級校內展	美工	聯展
109(2)	110 年 4/19(一)~4/29(四)	畏成年 110 級校內展	美工	聯展
109(2)	110 年 5/16(日)~5/23(日)	110 級進院~進專校內畢業展	美工	聯展
109(2)	110 年 5/25(二)~6/03(四)	明天也在學校見	美工	聯展

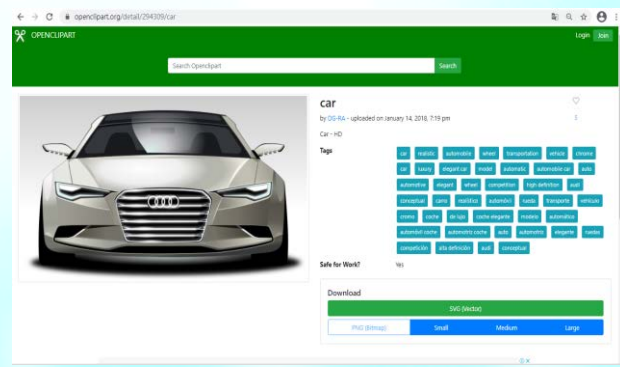
資訊學習一點通 【向量繪圖百寶箱 OpenClipart】

1. 「Openclipart」是一款非常知名的美工圖案免費圖庫，主要以收錄 SVG 向量圖格式的插圖圖案為主。

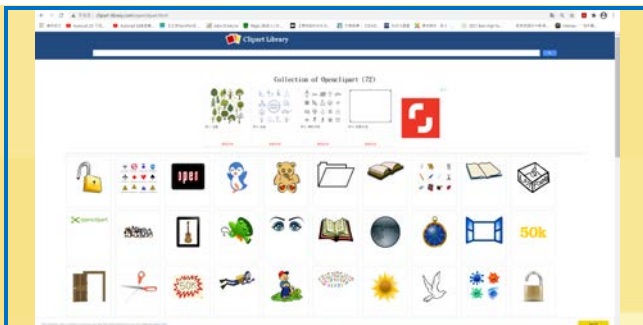


3. 不過不像一般免費圖庫，Openclipart 沒有所謂的分類總覽頁面，只能從搜尋結果的圖案中找到有沒有 Collections。

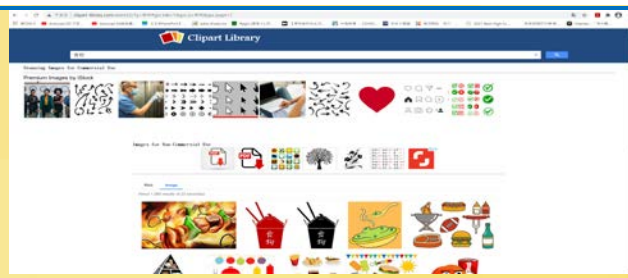
2. 只要從這裡找圖，點擊圖片詳細資訊後就能免費下載。



4. 如果尋找食物為主題的話，畫面如下：



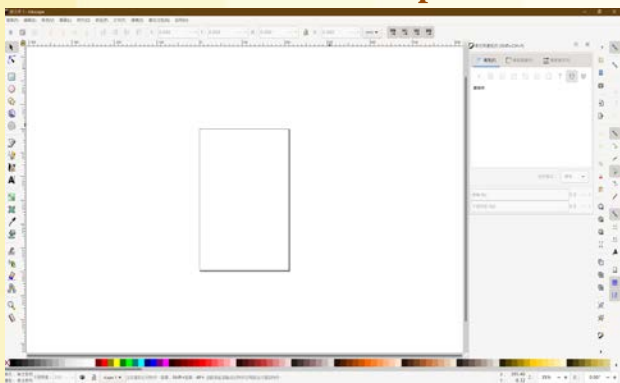
5. 以選擇「食物」圖片為範例，畫面如下：



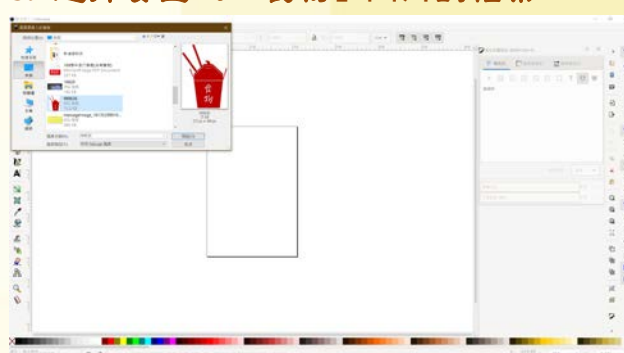
6. 點選之後，下載「食物」圖片畫面如下：



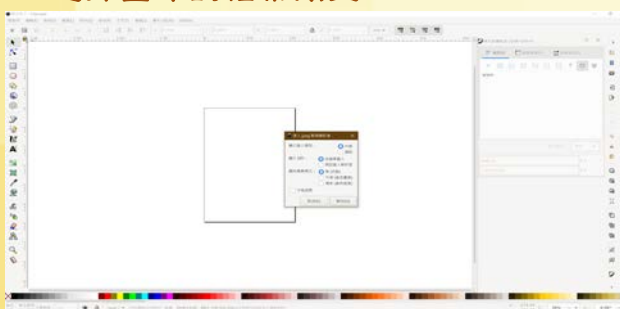
7. 打開 SVG 圖片的 Inkscape 編輯器。



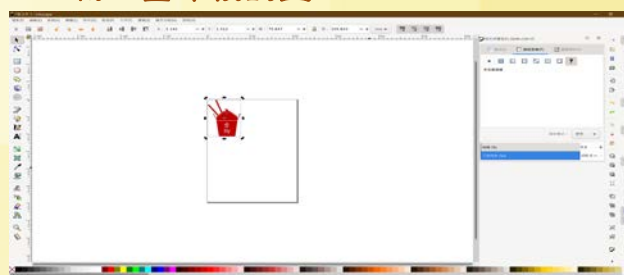
8. 選擇要匯入「食物」圖片的檔案。



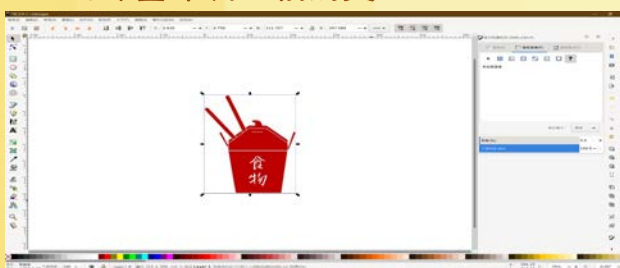
9. 選擇圖片的檔案類型。



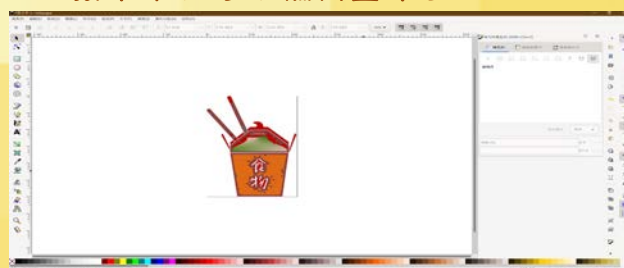
10. 載入圖片後的畫面。



11. 全部圖片載入後的畫面。



12. 接下來就可以編輯圖片了。



著作權廣場 【著作權案例彙編—語文著作篇 4】

Q：衍生著作之保護會不會影響原著作之著作權？

甲以英文創作完成一本小說，乙經甲同意將該小說翻譯成日文，丙若擬依據乙之日文本將該小說翻譯成中文，試問丙應取得誰同意？

A：著作權法第 6 條第 1 項規定，就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。而著作權法第 3 條第 1 項第 10 款規定：「改作：指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原作另為創作」，因此翻譯行為係屬改作原著作，而翻譯而成之作品，依著作權法第 6 條規定，則為衍生著作。

另著作權法第 6 條第 2 項規定，衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。換言之，著作財產權人不會因為同意他人改作一次後，其改作權就耗盡。所以案例中甲雖同意乙將其小說翻譯成日文，但丙若擬將該小說翻譯成中文，仍應取得甲之同意。同時乙翻譯成之著作，係屬著作權法第 6 條第 1 項所指之衍生著作，也獨立成一新著作，因此丙擬將該小說翻譯成中文，除了須取得甲之同意外，當然也須取得乙之同意。

Q：編輯著作之保護會不會影響原著作之著作權？

李剛寫作完成一本科學著作，甲出版社取得其同意該著作摘要後與其他作者之小說摘要選擇編排成一本科學百科全書，並予出版，嗣乙出版社擬利用甲出版的該摘要另行選編成另一本科學百科全書，試問乙應取得誰同意？

A：著作權法第 7 條第 1 項規定，就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。甲出版社所選編之科學百科全書，依據該項規定即屬編輯著作，獨立成一新著作享有著作權。因此乙出版社若擬利用甲出版社所選編之李剛著作摘要，則乙當然要取得甲出版社之同意。

另著作權法第 28 條規定，著作人專有將其著作改作成衍生著作或編輯成編輯著作之權利。而著作權法第 7 條第 2 項規定，編輯著作之保護，對其所收編著作之著作權不生影響。換言之，李剛專有將其著作編輯成編輯著作之權利，且編輯權不會因為同意他人編輯即一次耗盡，所以李剛雖同意甲出版社將其著作選編成編輯著作，其對其著作仍享有編輯權，甲以外之任何人若擬再將該著作另行選編，仍應取得其同意。所以案例中乙出版社之行為除應取得甲出版社同意外，仍應再取得李剛之同意。

Q：將他人演講予以筆錄整理後出版，誰享有著作權？

趙禪對佛學有深入研究，經常對外演講，李四將其演講重點予以筆錄，並予整理後，未經趙禪之同意即予出版，試問李四之行為有無侵害著作權？

A：著作權法第 22 條第 1 項規定，著作人除本法另有規定外，專有重製其著作之權利。而所謂重製，著作權法第 3 條第 1 項第 5 款前段規定：「重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法有形之重複製作。」，因此筆錄他人演講，係屬重製他人語文著作。

案例中李四之筆錄趙禪之演講，依據上述規定，係重製趙禪之演講，因此其筆錄即屬趙禪演講之重製物，其著作權仍屬趙禪享有。雖然李四之筆錄及整理須耗費心力，其仍不得享有著作權。

參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。BY-NC-SA「姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版。

館寶 館藏統計 截至 110 年 01 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
200,097	35,334	339	76	14,793	6,229			
235,431		415		21,022		59	96,257	353,184

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週一至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	採預約制	4F 多媒體中心
參考諮詢服務	週一至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30	S215 電腦教室
--------------------	-----------

圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓

採預約制	圖書資訊大樓五樓
------	----------

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

109 學年度 109 年 11 - 110 年 01 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	新版實用視聽華語	802.86/8466/2018	1	Essential oils	615.321/A968/2016
2	妖狐 X 僕 SS	947.41/843/2012	2	HKDA global design awards biennial	741.6/H772/2019
3	學生會長是女僕！	947.41/8435:3/2012	3	DESIGN(H)ERS	745.4082/D457/2020
4	豐饒之海四部曲	861.57/8475-3/2018	4	Readings in machine translation	418.02/R287
5	裏·八仙	857.7/858:2-4/2011	5	Ecotourism	910.68/B924/2009
6	遠古幽暗的紀年	874.57/875:2/2011	6	Physics of space plasma activity	523.01/S336/2007
7	當代中文課程	802.88/8477/2018	7	Cultural tourism research methods	910.72/C968/2010
8	城隍	857.7/858:2-5/2013	8	Solid state physics	530.41/R721
9	記憶的味道	427.07/8734/2013	9	The physics of plasmas	530.44/B789/2003
10	當代中文語法點全集	802.6/8526/2019	10	Barron's TOEFL iBT	428.0076/S532/2006

109 學年度 109 年 11 - 110 年 01 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	游 0 敬	影視藝術系	1	吳 0 紳	設計行銷系
2	黃 0 文	美術工藝系	2	劉 0 尼	遊戲與動畫設計系
3	楊 0 涵	觀光與休閒事業管理系	3	陳 0 佩	文化創意研究所
4	李 0 儀	觀光與休閒事業管理系	4	邱 0 瑛	美術工藝系
5	徐 0 民	室內設計系	5	趙 0 瑩	流行商品設計系
6	林 0 添	遊戲與玩具設計科	6	沈 0 蓓	流行商品設計系
7	江 0 聲	美術工藝系	7	蘇 0 茹	流行商品設計系
8	陳 0 毅	影視藝術系	8	黃 0 霓	流行商品設計系
9	謝 0 自	設計行銷系	9	李 0 燕	設計行銷系
10	施 0 佶	室內設計系	10	方 0 勳	室內設計系