



創辦人 / 許國雄
 發行人 / 葉榮椿
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀
 編印 / 東方設計大學圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書服務組)
 07-6939558~9 (校務資訊組)

I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一〇九年十二月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / [http:// http://dep.tf.edu.tw/dli](http://http://dep.tf.edu.tw/dli)
 E-Mail / tfliib@mail.tf.edu.tw

本期要目

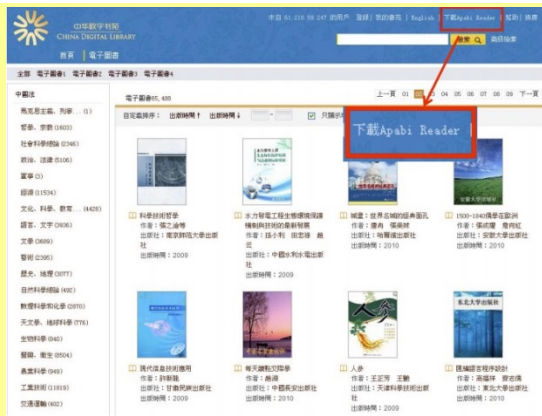
- 主題館** --- 中華數字書苑中文電子書使用方法
- 風訊** --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報** --- 主題書展-烘焙藝術
- 影片賞析-16 個夏天
- 推廣教育** --- 學術倫理與資訊素養教育研習會
- 校史館園地** --- 歷任校長系列一
- 校務行政** --- Microsoft Teams 操作手冊
- 藝術大道** --- 東方藝術中心展覽時程表
- 著作權廣場** --- 著作權案例彙編-語文著作篇 3
- 圖資處剪影** --- 圖書資訊諮詢委員會會議舉辦情況等剪影



主題館 中華數字書苑(原名：北大方正電子書)中文電子書使用方法

- ◎ 中華數字書苑 (原方正電子書平台) 係為北京大學與方正集團合作完成之中文電子書系統，本館目前提供 1346 本書籍。
- ◎ 連線網址：<http://www.apabi.com/cec/>

首頁→初次使用需下載 ApabiReader 閱讀器



首頁導覽



分類瀏覽



書籍簡介



- 系統特色介紹：中華數字書苑使用時請先下載 Apabi Reader 閱讀軟體，提供書籍分類、全文檢索、線上加註重點(用滑鼠選擇欲標註之文字)等功能。進入系統後，若瀏覽器上方出現要求執行附加元件“Check Module”，請執行此控制項，方可順利下載全文。
- 本系統之主要功能簡述如下：
 1. 線上瀏覽：同一書線上僅供 1 人瀏覽，並僅能閱覽 10 分鐘
 2. 借閱：目前借閱電子書以一天為限，同時最多可借 5 本，但可預約、續借。
 3. 借閱時系統會先下載該電子書至 PC 硬碟，待下載完成，即可閱讀書籍內文。
 4. 列印/複製：不提供線上直接列印，需用一般剪貼功能至 Word 檔(請參照使用手冊)。
- 校外使用連線設定：<http://library.tf.edu.tw/lib-ssl.html>
- 線上閱讀：不需下載軟體，直接線上閱讀(繁體)

風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一. 為配合國家防疫政策之「8 大場所需戴口罩」需求，本學期起圖書館續行入館防疫措施，凡進入圖書館之讀者，請務必全程配戴口罩。另為保持社交安全距離，館內座位採梅花間隔入座，請全校師生入館時配合措施規範。
- 二. 圖資處圖書館於 109 年 10 月 15 日召開館務會議研討校史館、福田繁雄設計藝術館及藝術中心等校級藝文單位之制度化管管理方針，會議過程冗長(上、下午)，最後完成制定及修訂相關管理辦法，裨利推動後續之興革營運暨管理。
- 三. 圖資處圖書服務組於 10 月 28 日針對新生舉辦「保護智慧財產權宣導測驗」活動，測驗結果全班平均成績前三名班級及導師姓名分別為：第一名：五專室一 A (88.18 分) 施○倍老師、第二名：五專動一 A (86.15 分) 胡○民老師、第三名：四技影一 A (84.29 分) 曾○誠老師，特此公告以茲鼓勵!
- 四. 本處附屬單位福田繁雄設計藝術館日前已完成盤點作業，近日將進行正式文件移交程序；另訂於 11 月 18 日下午舉行藝術中心盤點移交事宜，校史館供眾閱覽之校長玉照暨董事會董事等名錄資料日前業亦更新完成。
- 五. 圖資處於 11 月 25 日(三)上午 10:01 於推進大樓二樓第一會議室召開本學期第一次圖資諮詢委員會，研討「精進」圖書資訊業務及「精實」資訊化校園發展相關事宜，感謝各系科圖資諮詢委員參與，會議圓滿成功。
- 六. 圖資處圖書服務組於 109 年 12 月 7 日至 29 日於圖書資訊大樓 B1 閱覽室暨藝文中心舉辦「大展身手--館藏日治時期體育運動類書展」活動，歡迎踴躍參觀。

- 七. 教育部 109 年「臺灣學術電子資源永續發展計畫」採購項目包含：大家說英語、空中英語教室每日頻道、Web of Science (WOS)、InCites Journal Citation Reports (JCR)、CJTD 中文學術期刊暨學位論文全文資料庫及文獻相似度檢測服務資料庫等六項。
- 八. 圖資處圖書館採購之「iRead eBook 華藝電子書」，內容涵蓋文學、語言學習、行銷、經濟、藝術、教育等學科領域，讀者可藉由手機 App 下載「Airiti Reader」，以本校讀者帳號登入，無需額外連線即可閱讀，歡迎師生踴躍下載閱讀。
- 九. 為使校外人士能更了解學校發展歷史及校友緬懷過往學生生活，校史館希各單位同仁及畢業校友能共同協助提供校史文物，凡屬學校相關物品、照片及文件等均屬於蒐集範圍之內，本館不限期程、長期蒐集，供師生瀏覽。
- 十. 為提升本校行政 e 化水準，校務資訊組於 109 年 10 月 23 日派員出席「校務行政 e 化交流服務計畫(108-109 年)」第 6 場研討會；另為持續強化校園網路作業環境，於 109 年 10 月 28-30 日派員出席教育部所辦理之「臺灣網際網路研討會(TANET2020)」。
- 十一. 為持續強化校園資訊安全業務，校務資訊組於 109 年 11 月 9 日派員出席高屏澎區網中心所辦理之「社交工程演練講座」研討會。
- 十二. 為持續強化本校與高屏澎區網各級單位及政府機關之資訊安全業務交流，圖資處校務資訊組於 109 年 11 月 20 日派員出席高屏澎區網中心所辦理之「資訊安全」研討會。

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

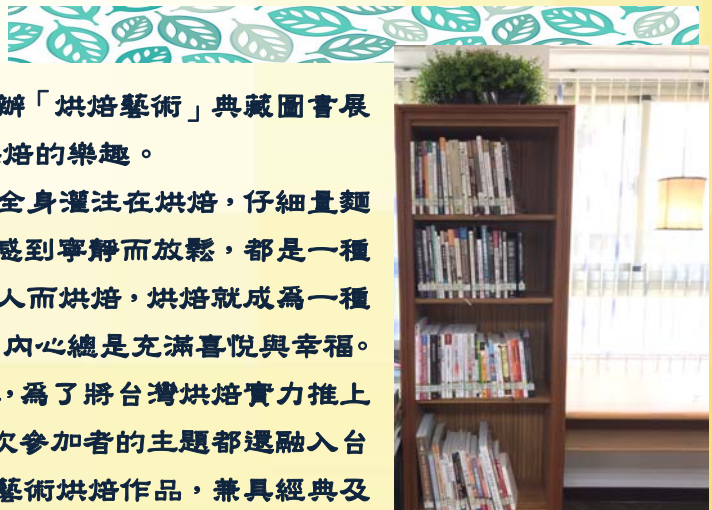
主題書展-烘焙藝術

東方圖書館一樓「主題書區」現正舉辦「烘焙藝術」典藏圖書展覽活動，歡迎讀者蒞臨借閱，一同感受烘焙的樂趣。

烘焙有利人們發揮他們的創意，當你全身灌注在烘焙，仔細量麵粉和水的比例，搓揉麵團，自然而然就會感到寧靜而放鬆，都是一種抒發自己壓力和情緒的出口，當你爲了他人而烘焙，烘焙就成爲一種你和對方溝通的方式，喜歡甜點美食的人，內心總是充滿喜悅與幸福。

繼麵包師傅吳寶春拿下世界麵包冠軍，爲了將台灣烘焙實力推上國際，國人陸續參加世界麵包大賽，每次參加者的主題都還融入台灣在地食材，更發揮創意，打造細膩懷舊藝術烘焙作品，兼具經典及創新，挑戰國際舞台。有位陳姓少年因讀書不在行，曾在高雄一家食品廠做學徒，從清潔、打雜開始歷經 10 年從台式麵包學起至接觸到國外的麵包書籍，很想學，可是完全沒管道，在台中出現一位來自日本師傅擁有日本的技術在台中創業，陳姓少年就去應徵當學徒，重新歸零，最棒的是，有很多來自於日本、法國的師傅將技術導入台灣，燃燒現在的鬥魂，認真的學習，贏得 2017 年的世界麵包冠軍頭銜。

利用結果被肯定和欣賞來增加自信心，培養對學習烘焙的興趣，發現做麵包還可以去比賽榮耀國際，也是帶動台灣麵包技術成長，讓消費者及從事認識歐式麵包，並接受高價麵包，成就更多台灣之光的烘焙達人。



影片賞析-16 個夏天



那些我們或許都曾經在愛情裡當過的角色，有幸逃過或不幸經歷的慘痛遭遇，所有的糾結不安與悲傷，希望到最後都能夠雨過天晴，而我們最終都會成長、堅強。

我們能做的只是盡量延長及維繫愛情的美好，而每次悲傷時都告訴自己終究會過去。

一場好友的婚禮，五人再度聚首，命運的紅線再度拉上，這次，等待他們的會是什麼？還願意勇敢，再愛一次嗎？

※影片觀賞請至圖書館四樓•多媒體中心辦理預約

推廣教育 【學術倫理與資訊素養教育研習會】

- 一、主辦單位：東方設計大學圖書資訊處。
- 二、研習時間：109年11月16日(一)及109年11月23日(一)，為期兩天。
- 三、研習地點：(一)圖書資訊大樓4樓多媒體中心「多媒體視訊研討暨數位教學廳」。(二)數位教學大樓3樓S315教室。
- 四、研習宗旨：(一)促進全校教師有效運用學術研究資源。(二)加強智慧財產權之保護與尊重。(三)推動資訊應用軟體工具應用。

校史館園地 【歷任校長系列一】



第一任校長暨創辦人-許國雄 博士

秉持「十年樹木，百年樹人」培育人才的理念，創辦「私立東方工藝專科學校」，是為本校創辦人暨首任校長。擔任校長34年，殫精竭慮、盡心擘劃，於筆路藍縷之際，歷經千山萬水。慧眼獨具致力開拓以技術為導向的教育理念，奠定本校「日出東方」的格局。

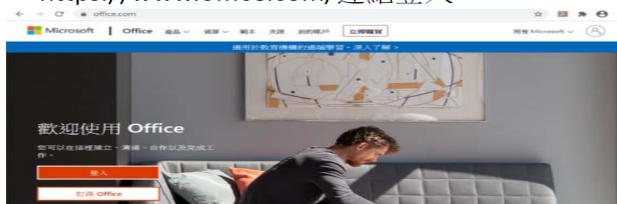
對教育事業充滿執著與熱情，恆念教育百年大計，春風徐徐，長者風範猶存。

任內兩度當選國大代表，三次連任台灣省教育會理事長、全國教育會召集人。

校務行政 【Microsoft Teams 操作手冊】

登入方法 1

- 使用 chrome 瀏覽器登入微軟office365，<https://www.office.com/連結登入>。

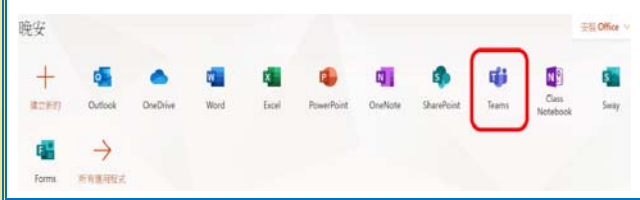


登入方法 2

- 若無 chrome 瀏覽器，則需下載 Teams 桌機版。

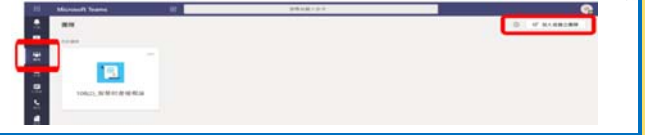


登入畫面



建立團隊 1

- 一個團隊代表一個班級。
- 團隊應由教師來建立，建立者即該團隊擁有者，可決定讓哪些成員加入團隊。



建立團隊 2



建立團隊 3



新增成員至團隊 1

1. 產生**團隊代碼**
2. 將加入代碼分享給某人後，對方馬上就可以加入您的團隊，這個代碼使用次數不限。
3. 在您的團隊名稱旁，選取 [更多選項...]> [管理團隊]。
4. 選取[設定]，然後向下捲動至 [團隊代碼]。
5. 選取[產生]，然後複製該代碼並用email或 Line等方式傳送給學生。
6. 老師不需審核。

新增成員至團隊 2



新增成員至團隊 3



新增成員至團隊 4



新增成員至團隊 5

預設學生全部靜音，需要發言時，他們可以自己打開麥克風。



產生視訊教學頻道 1



產生視訊教學頻道 2



產生視訊教學頻道 3

進行同步視訊教學，點選下方錄影機圖示，點選「立即開會」，上方輸入會議主題後，立即開會。

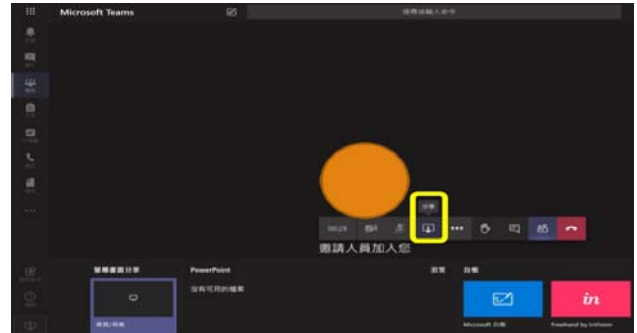


錄製視訊教學頻道內容

1. 錄影設定按...
2. 提醒同學關閉鏡頭及麥克風。
3. 請同學不要按到"停止錄製"。
4. 關閉傳入的視訊。
5. 錄製完的內容會自動儲存至 Microsoft Stream 影音串流平台。



分享電腦畫面給學生



藝術大道 美學開啟無限創意

東方藝術中心 110 年 3~5 月展覽時程表

日期	展覽項目
110.03.10-03.19	流行商品設計系 110 級校內畢製成果展
110.03.20-04.03	李志宏個展
110.04.06-04.15	美術工藝系 110 級校內展
110.04.16-04.30	畏成年 110 級校內展
110.05.15-05.23	110 級進院~進專校內畢業展(聯展)



著作權廣場 【著作權案例彙編—語文著作篇 3】

Q：概念之表達方式極有限時，表達受不受保護？

甲公司合法從電腦公會取得公會會員名稱及電話號碼，乃依名稱筆劃編成電腦廠商名冊販賣，銷路不錯，乙公司看其銷路不錯，即複印甲所編名冊出售，試問乙有無侵害甲之著作權？

A：案例中之公會會員名稱及電話號碼並不得為著作權之標的，雖然著作權法第 7 條第 1 項規定，就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。不過案例中甲依會員名稱編排之方式，乃通用之編排名稱及電話號碼之方式，換言之，編排方式可能只有一種或及其有限的幾種。若概念之表達方式僅為一種或受相當限制，則任何人皆不得就該等表達方法主張享有著作權，此即所謂概念與表達合併原則。

Q：著作權與著作物所有權之區別為何？

甲與乙在網路上結交為親密之男女朋友，每日以電子郵件寫情書給對方，後來雙方因故斷交，甲為洩恨，乃將乙寫給他的情書，全部上載至網站上，由於乙當初所寫內容極為親密，甲之上載行為造成其困擾，乙能否向甲主張該等郵件之著作權？

A：著作權與著作物所有權乃不同之權利，所謂著作物係指著作重製物，例如書籍即為語文著作之重製物，著作物與一般物品一樣，均有所有權，所以若你買到一本書，該本書之所有權即歸你所有。至於著作權則係指著作權人所享有之重製、公開播送、改作等專有權利，其與著作物所有權自有所區別。享有著作物所有權並不等於享有著作權，此即所謂著作權與著作物所有權分離原則。

案例中乙寫給甲之電子郵件，由於當初確係自願寫給甲，並無要回之意思，依民法規定，此應已構成贈與，所以乙並無權向甲要回該等郵件，不過乙當初並無將該等郵件著作權轉讓給甲，依據著作權與著作物所有權分離原則，乙仍享有該等郵件之著作權，而甲將該等郵件上載至網站之行爲，係屬著作財產權中之重製行爲，由於甲並未享有著作權，所以甲之上載行爲已侵害乙之著作權，乙可依著作權法訴追甲之侵權行爲。

Q：能否將買得之雜誌予以出租？

甲爲營利，將買得之報導演藝圈新聞之雜誌出租給美容院，供美容院顧客閱覽，每週更換一批，試問甲之出租行爲 有無侵害該等雜誌之著作權？

A：著作權法第 29 條規定，著作人專有出租其著作之權利。若依著作權與著作物所有權分離原則，似應只有享有著作財產權之人才能出租著作，而甲買得雜誌，依法僅爲著作物所有權人，若照前述第 29 條之規定，甲似無權出租雜誌給美容院。

不過著作權法第 60 條第 1 項規定：「合法著作重製物之所有人，得出租該重製物。但錄音及電腦程式著作之重製物，不適用之」，此條規定在學理上稱之爲「耗盡原則」，換言之，著作重製物之出租權於該著作重製物賣出時即已耗盡，著作權人即不得再對該著作重製物主張出租權，因此案例中甲之出租行爲並不致構成侵害著作權。

順帶說明，依據上述第 60 條規定，出租之重製物須爲合法重製物，因此若重製物爲盜版品，則甲不得主張耗盡原則，另甲亦須合法取得。

參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。BY: = 姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版。

圖資處剪影



圖書資訊諮詢委員會
會議舉辦情況



學術倫理與資訊素養教育
研習會
葉校長榮椿致詞



學術倫理與資訊素養教育
研習會
許圖資長德仁致詞



學術倫理與資訊素養教育
研習會
講師授課情形之一



學術倫理與資訊素養教育
研習會
講師授課情形之二



大展身手—館藏日治時期體育運動類書展
展覽情況

館 寶 館藏統計 截至 109 年 10 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
199,966	35,311	399	88	14,789	6,229			
235,277		487		21,018		61	96,257	353,100

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項 目	時 間	地 點	項 目	時 間	地 點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30	S215 電腦教室
--------------------	-----------

圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓

週二及四 : 13:00-16:30, 其餘時間採預約制	圖書資訊大樓五樓
------------------------------	----------

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

109 學年度 109 年 08 - 109 年 10 中西文圖書借閱排行榜

中文	書 名	索 書 號	西文	書 名	索 書 號
1	五色蔬果健康全書	411.3 8885 2006	1	Essential oils	615.321 A968 2016
2	世界第一簡單藥理學	418.1 8772 2018	2	Problem book in relativity and gravitation	530.11 P962 2003
3	時光悠悠美麗島	863.55 8363 2019	3	Physics of space plasma activity	523.01 S336 2007
4	工程數學	440.11 843 2007	4	Solid state physics	530.41 R721
5	基礎藥理學	418.1 8746 2011	5	Electrodynamics of solids	530.412 D773 2002
6	開店裝修,省錢&賺錢 123 招!	498 835	6	The physics of plasmas	530.44 B789 2003
7	新快學圖解藥理學	418.1 8574 2011	7	Chemical demonstrations	540.78 S527
8	彼得林區征服股海	563.53 875:2 2007	8	International tourism	338.4791 R377 2009
9	敢吃不敢說的藥	418 8362 2009	9	Leisure marketing	338.4779 H816 2008
10	電力系統分析	448.3 8557 2011	10	Architectural digest	615.321 A968 2016

109 學年度 109 年 08 - 109 年 10 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單 位	學生	讀者姓名	單 位
1	游 0 敬	影視藝術系	1	劉 0 尼	遊戲與動畫設計系(電資)
2	趙 0 益	流行商品設計系(所)	2	沈 0 蓓	流行商品設計系(所)
3	黃 0 文	美術工藝系(所)	3	趙 0 瑩	流行商品設計系(所)
4	莊 0 琦	室內設計系(所)	4	陳 0 霖	美術工藝系(所)
5	徐 0 民	室內設計系(所)	5	黃 0 珊	流行商品設計系(所)
6	許 0 紅	餐飲管理系	6	侯 0 瑩	餐飲管理系
7	陳 0 毅	遊戲與動畫設計系	7	李 0 燕	設計行銷系
8	林 0 添	遊戲與玩具設計科	8	胡 0 華	美術工藝系(所)
9	江 0 聲	美術工藝系(所)	9	蕭 0 貞	室內設計系(所)
10	謝 0 自	美術工藝系(所)	10	張 0 怡	美術工藝系(所)