



名條黏貼處

創辦人 / 許國雄
 發行人 / 賴鼎銘 (代)
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀
 編印 / 東方設計大學圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書服務組)
 07-6939558~9 (校務資訊組)

I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一〇八年十二月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / [http:// http://dep.tf.edu.tw/dli](http://http://dep.tf.edu.tw/dli)
 E-Mail / tfli@mail.tf.edu.tw

本期要目

- 主題館** --- World Scientific 西文電子書使用方法
- 風訊** --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報** --- 圖書館長期借閱服務
 --- 影片賞析-有你生命最完整
- 校史館園地** --- 校史館之未來
- 校務行政** --- 廠商基本資料維護操作說明
 --- 「校園保護智慧財產權行動方案」自評表填表說明會
- 推廣教育** --- 優質知識管理智能研習-圖資創新經營與服務
- 著作權廣場** --- 著作權案例彙編-音樂著作篇 7
- 圖資處剪影** --- 圖書資訊諮詢委員會會議舉辦情況等剪影



主題館 World Scientific 西文電子書使用方法

內容簡介: World Scientific 世界科技出版社為重要的科學主題出版社,許多出版的書籍為世界知名大學史丹佛、東大、劍橋、麻省理工等使用教科書,其作者編輯網羅諾貝爾獎得主與各領域知名專業學者。

連線網址: <https://www.worldscientific.com/>

系統主要功能

- 把圖書、期刊、回溯期刊與所有WSP網站合併為一;超過二十萬以上的期刊及書籍
- 縮小搜尋的範圍、出版日期和內容類型
- 管理我的最愛、引用和保存搜尋資料
- 文獻的輸出

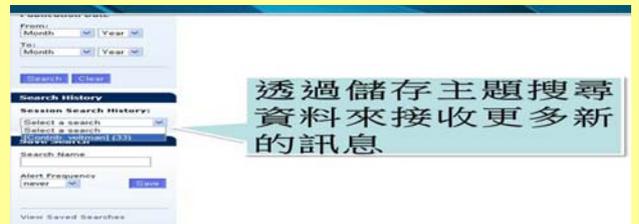
搜尋方法



進階搜尋



設定搜尋主題接收新知



風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一. 圖書館規劃本學期完成圖書館自動化系統更新作業，系統採購案於 7 月 10 日決標，之後陸續進行資料庫比對、編目格式檢查、匯出、修改、參數設定、測試…等作業，於 9 月 3 日安裝主機、建置系統、讀者交易資料轉檔…等，同時安排於 9 月 19-20 日進行系統教育訓練，含編目、流通、查詢、期刊、採訪、管理等模組。現階段正進行一個月的系統操作測試期，預計 11 月 8 日新系統正式上線，上線前三天必須進行資料庫移轉，故 11 月 5-7 日將停止所有借還書服務。
- 二. 圖資處於 9 月 25 日(三)召開本學期第一次圖資諮詢委員會，研討精進圖書資訊業務及精實資訊化校園發展相關事宜，感謝各委員參與。自本學年起，圖資諮詢委員出席率已納入各系科圖書預算分配原則，希各系科重視圖資諮詢委員會之參與度。
- 三. 為因應校務評鑑自評，圖資處圖書服務組於 10 月 03 日(四)召開本學期第三次館務會議，希速完成自評資料及相關準備事宜，並研議服務時段是否調整問題。
- 四. 為全員參與職業安全衛生教育訓練，圖資處圖書館 10 月 16 日(三)下午 13:00-17:00 閉館，以參加體衛組舉辦的「CPR+AED 急救訓練」活動。
- 五. 為落實校園智慧財產權之保護，促使學校師生正確使用智慧財產權，圖書館於 108 年 10 月 30 日(三)導師時間舉辦 108 學年度東方設計大學新生「保護智慧財產權宣導測驗」活動，感謝各系導師協助活動圓滿達成。
- 六. 圖資處圖書館新自動化系統於 108 年 11 月 08 日正式上線，線上查詢系統全新介面畫面美觀、操作容易，希讀者善加利用。
- 七. 本處圖資長於 11 月 09 日(六)應高雄市政府文化局之邀參與「五歲就會飛—高市圖總館 5 週年館慶活動」，並於「生日快樂嘉年華」大會上致詞綻放東方風采。
- 八. 圖資處圖書服務組組長於 11 月 22 日出席由國立高雄科技大學舉辦的 108 年度南區圖書資源共享聯盟工作會議，進行相關議題討論及業務交流。
- 九. 圖資處擬訂於 12 月 11 日(三)於圖資大樓四樓多媒體視訊研討暨數位教學廳召開本學期第二次圖資諮詢委員會暨 12 月 11-12 日舉辦「優質知識管理智能研習-圖資創新經營與服務」研習會，活動圓滿落幕，感謝校內外志同道合者共襄盛舉。
- 十. 108 學年校史館採預約制，相關管理規範及申請表單請至校史館網頁自行下載。
- 十一. 為配合校史館典藏更臻完善，希各單位同仁及畢業校友能共同協助提供校史文物，以供典藏之用。充實校史文物，本單位將不限期程、長期蒐集。凡屬學校發展歷程之文件、照片(含影音資料)、畢業紀念冊或紀念品等均屬於校史文物蒐集範圍，從校史資料中能了解學校設置的宗旨與創校目標，亦能展現校園獨特風格及多元文化，並為學校的人、事、物、景留下軌跡。每一筆歷史文物都是學校的成長記錄，由這些文物串連起來的回憶集為學校的歷史。
- 十二. 為持續強化本校與各區網中心的網路維運與資安聯防之合作服務模式，2019 年 9 月 25-27 日，校務資訊組派員出席「臺灣網際網路研討會(TANET2019)」。
- 十三. 為促進高屏澎區域網路連線單位之網路技術交流與經驗分享，校務資訊組於 108 年 11 月 1 日派員出席「108 年度高屏澎區網中心第二次管理審查會議」。

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

圖書館長期借閱服務

圖書館寒假長期借閱服務開跑囉！只要於開放申請時間內，爰循往例配合辦理借閱或續借手續者，皆享有長期借閱服務，短期借書者亦可隨時歸還。開放時間及到期日如下：

長期借閱期間：自108年12月23日(一)至109年02月15日(六)

長期借閱到期日：109年03月17日(二)

借閱冊數：學生10冊；教職員20冊

逾期罰則：依借閱規則處理

備註：109年2月17日(一)開學日起恢復一般作業程序

影片賞析-有你 生命最完整

影片概述：

影片描述主角道森和亞曼達高中時戀愛卻因事而分開，於20年後相逢的故事。道森和亞曼達高中時代是大家公認校園情侶，但他們這一生註定是不能在一起。惟因他們的家庭：一個書香世家；另一個是鎮上最惡霸的罪犯家族。兩人是無法於平行性交往，竟然在十七歲那年不顧家人及朋友反對，愛得非常濃烈不可分且形影不離。

然而，他們終究只是交錯而過，一場意外，讓兩人在命運捉弄下不得不分開。

二十年之後，道森是油田的工人，日子勉強過得去，但他仍對亞曼達思念之心不法忘懷，不知道她過得如何。女主角嫁給一個有錢人但感情不好，但為了正值青春期的兒子，只好強顏歡笑過日子。

在一場好友的葬禮，讓男主角與女主角意外於故鄉重逢。回憶過往的同時，他們發現彼此仍然深愛著對方。

當生命再次捉弄，該如何決擇？是錯過，還是義無反顧在一起？

觀影心情：

這部電影我覺得人生中有非常多的無奈，不管是因為家庭或現實生活裏遇到的種種無奈。命運是天註定的也時無需刻意追求，美好的回憶當作是一場夢。



校史館園地 【校史館之未來】



校史館是展示學校歷史、發展歷程及風采，亦是讓老師學生家長們了解學校獲取知識的地方，它既是一個良好的教育基地，也是校友回顧過去，連接未來發展方向的承托載體。期望未來校史館是匯集學校與社區連結的焦點，是帶動學校持續向前邁進的動力，更是宣揚學校辦學理念、開創的基地。

校務行政 【廠商基本資料維護操作說明】

Step 1: 依身分分別登入教師區或職員區，點選〔廠商基本資料維護〕

查詢資訊

- 應修課程一覽表
- 課程大綱查詢
- 班級課表查詢
- 教師課表查詢
- 教室課表查詢
- 電腦教室查詢
- 證照資料查詢

登入區

- 學生登入
- 教師登入**
- 職員登入**

相關系統

- 應付帳款查詢系統
- 圖書館
- 出納系統

東方設計大學 職員系統

107 學年度第 2 學期

登入帳號	
人事代碼	
姓名	
所屬單位

您好，歡迎登入東方設計大學職員系統

Step 1: 新增廠商資料

1.1 點選〔新增資料〕。

廠商基本資料檢視

代碼:

憑證類型	代碼	名稱	電話	地址	修改
收據		聯	0	高雄中正會館	<input type="button" value="修改"/>
收據	10468481	遠通企業社	06-2566448	台南市安南區瑞興街37號	<input type="button" value="修改"/>
收據		聯		高雄中內路	<input type="button" value="修改"/>
收據		聯		高雄中內路	<input type="button" value="修改"/>
收據		聯		高雄中內路	<input type="button" value="修改"/>
收據	91001567	元科科技大學	08-7621002	屏東縣麟蹄鄉麟蹄路29號	<input type="button" value="修改"/>
發票	78978782	元科聯合股份有限公司	07-7903878	高雄市鳳山區大東三路58號	<input type="button" value="修改"/>

1-2-3-4-5... 第一頁上一頁下一頁 最末頁

1.2 輸入〔代碼〕、〔名稱〕、〔電話〕、〔地址〕、〔email〕、〔憑證開立方式〕等欄位資料，點選〔新增〕即儲存成功，點選〔離開〕，回廠商基本資料檢視畫面。

廠商基本資料新增

代碼: test111
 名稱: test
 電話: 6939559
 地址: 高雄市湖內區東方路110號
 email: 111@mail.tf.edu.tw
 憑證開立方式: 0 無

Step 2: 查詢廠商資料

輸入廠商〔代碼〕，點選〔查詢〕，即顯示符合條件廠商資料。

廠商基本資料檢視

代碼: 1234

憑證類型	代碼	名稱	電話	地址	修改
	12345789	北京友邦友邦文化交流中心	010-51004058	北京市宣武區	<input type="button" value="修改"/>
	12345678	雲林縣政府採購處			<input type="button" value="修改"/>
	1234	test	6939559	高雄市湖內區東方路110號	<input type="button" value="修改"/>

1 第一頁上一頁下一頁 最末頁

Step 3: 修改廠商資料

3.1 游標移置欲修改之資料，點選〔修改〕。

廠商基本資料檢視

代碼: 1234

憑證類型	代碼	名稱	電話	地址	修改
	12345789	北京友邦友邦文化交流中心	010-51004058	北京市宣武區	<input type="button" value="修改"/>
	12345678	雲林縣政府採購處			<input type="button" value="修改"/>
	1234	test	6939559	高雄市湖內區東方路110號	<input type="button" value="修改"/>

1 第一頁上一頁下一頁 最末頁

3.2 輸入欲修改資料，〔名稱〕、〔電話〕、〔地址〕、〔email〕、〔憑證開立方式〕等欄位，點選〔確定〕即儲存成功(或點選〔離開〕)，回廠商基本資料檢視畫面。

廠商基本資料異動

代碼: 12345
 名稱: test
 電話: 6939559
 地址: 高雄市湖內區東方路110號
 憑證開立方式: 0 無

由出納組維護(使用單位請提供'廠商基本資料及委託匯款同意書')

銀行代號:
分行代號:
收款人帳號:
收款人戶名:

Step 4: 刪除廠商資料

4.1 輸入〔代碼〕點選〔查詢〕，游標移置欲刪除之資料，點選〔修改〕。

廠商基本資料檢視

代碼: 1234

憑證類型	代碼	名稱	電話	地址	修改
	12345789	北京友邦友邦文化交流中心	010-51004058	北京市宣武區	<input type="button" value="修改"/>
	12345678	雲林縣政府採購處			<input type="button" value="修改"/>
	1234	test	6939559	高雄市湖內區東方路110號	<input type="button" value="修改"/>

1 第一頁上一頁下一頁 最末頁

4.2 點選〔刪除該筆資料〕即刪除資料(或點選〔離開〕)，回廠商基本資料檢視畫面。

廠商基本資料異動

代碼: 12345
 名稱: test
 電話: 6939559
 地址: 高雄市湖內區東方路110號
 email: 111@mail.tf.edu.tw
 憑證開立方式: 0 無

由出納組維護(使用單位請提供'廠商基本資料及委託匯款同意書')

銀行代號:
分行代號:
收款人帳號:
收款人戶名:

「校園保護智慧財產權行動方案」自評表填表說明會

- 一、主辦單位：東方設計學院圖資處校務資訊組。
- 二、活動時間：108 年 11 月 4 日(一)。
- 三、活動地點：數位教學大樓 2 樓 S217 電腦教室。
- 四、活動宗旨：108 學年度大專校院執行「校園保護智慧財產權行動方案」自評表內容，請落實執行自評表各項檢核指標，並詳實填列 108 學年度執行成效及辦理情形



推廣教育 【優質知識管理智能研習-圖資創新經營與服務】

- 一、主辦單位：東方設計大學圖書資訊處。
- 二、研習時間：108 年 12 月 11 日(三)及 108 年 12 月 12 日(四)，為期兩天。
- 三、研習地點：(一)本校圖書資訊大樓 4 樓多媒體中心「多媒體視訊研討暨數位教學廳」、(二)高雄市立圖書館總館。
- 四、研習宗旨：(一)促進全校教師有效運用學術研究資源、(二)加強學術資源之利用推廣。
- 五、研習會課程：

第一天 12月11日(星期三)				第二天 12月12日(星期四)				
時間	活動內容/主講人	主持人	地點	時間	活動內容/主講人	主持人	地點	
08:30 - 09:00	報 到			08:30 - 09:00	報 到			
09:00 - 09:30	開幕式、致歡迎詞	致詞：董事長 林財源、代理校長 賴鼎銘、前代理校長 劉光盛、圖資長 許德仁	圖書資訊大樓4樓多媒體中心	09:00 - 10:20	專題演講一~1：從台灣人文社會科學引用文獻看學門研究趨勢 專題演講一~2：從華藝電子書二代APP知識探索服務探討資訊利用 主講人：鍾瑞珍 (華藝數位公司業務部經理)	主持人：許德仁 圖資長、徐美堅 組長、胡勝耀 組長	圖書資訊大樓4樓多媒體中心	
09:30 - 12:00	圖書資訊專題講演： (一)知識繁榮 無遠弗屆 智慧寶庫 學習殿堂 — 圖資處的無量善學 主講人：許德仁 (二)圖書館機能空間管理—圖書館創新服務與 主講人：徐美堅 (三)從開放格式談ODF在校園的推動與應用 主講人：胡勝耀 (四)擴大知識領域—檢索期刊的重要性 主講人：張懿妃 (五)人月神話—人機介面與行政實務觀 主講人：張婉琪	主持人：許德仁 圖資長、徐美堅 組長、胡勝耀 組長		10:20 - 10:40	休 息			
12:00 - 13:00	午 休			12:00 - 13:00	午 休			
13:00 - 14:30	(六)數位科技在圖書館的應用—從紙本書邁向電子書 主講人：曾綉雅 (七)環環相扣—系統開發實例連連看 主講人：劉育初 (八)營造幸福閱覽空間—流通服務花絮一籬 主講人：戴麗惠 (九)木馬屠城—淺談社交工程攻擊 主講人：高達聰 (十)逐夢零極限—談影片對讀者的啟示效益 主講人：董淑華 (十一)東方時光機—校史館營運管理趨勢 主講人：李宛臻	主持人：許德仁 圖資長、徐美堅 組長、胡勝耀 組長		13:00 - 13:40	綜合座談	主持人：許德仁 圖資長、徐美堅 組長、胡勝耀 組長		圖書資訊大樓4樓多媒體中心 高雄立書館 高中圖書館
14:30 - 16:30	延 伸 學 習 (一) — 圖 書 館 戰 爭			13:40 - 17:00	延 伸 學 習 (二) — 高 雄 市 立 圖 書 館 總 館 深 度 體 驗 參 訪 之 旅			
16:30 -	賦 歸			17:00 -	賦 歸			

著作權廣場 【著作權案例彙編—音樂著作篇 7】

Q：員工創作的音樂著作其著作人是誰？

案例：A唱片公司聘甲為員工，甲於職務上所創作的歌曲，其著作人是甲還是A？該歌曲的著作財產權歸誰享有？

A：著作權法第 11 條第 1 項規定，受雇人於職務上完成之著作，以該受雇人為著作人。但

契約約定以雇用人為著作人者，從其約定。因此案例中甲於職務上完成之著作，究應以誰為著作人，應視雙方有無約定以誰為著作人，若未約定，則以甲為著作人，若雙方有約定以 A 公司為著作人，則該首歌曲之著作人則為 A 唱片公司。

另著作權法第 11 條第 2 項規定，依前項規定，以受雇人為著作人者，其著作財產權歸雇用人享有。但契約約定其著作財產權歸受雇人享有者，從其約定。所以案例中，若 A 與甲未約定以 A 著作人，且雙方未約定其著作財產權歸甲享有，則即使甲為著作人，該歌曲之著作財產權仍歸 A 公司享有。若 A 與甲約定著作財產權歸甲享有時，甲才能享有該首歌之著作財產權。

Q：音樂著作包括那些？

案例：甲利用電腦程式所完成的旋律，是否屬於音樂著作？

A：著作權法第 5 條第 1 項各款著作內容例示第 2 項第 2 款規定，音樂著作包括曲譜、歌詞及其他之音樂著作。換言之，只要是曲譜(或曲)或歌詞，不論其創作使用之工具為筆或電腦程式，皆應視為音樂著作之內容。雖然利用電腦程式創作歌曲之旋律，有些人可能會認創作程度較低，不過著作權只要求具原創性，並未限制創作所利用之工具須為何種方式，因此案例中甲利用電腦程式創作之歌曲，只要係獨立創作未抄襲，仍應為音樂著作。

Q：我國加入 WTO 對外國人音樂著作之保護有何影響？

案例：我國已加入世界貿易組織 (WTO)，對外國人音樂著作的保護有否影響？

A：在我國未加入世界貿易組織 (WTO) 之前，與我國有著作權互惠之國家相當有限，只有美、英、瑞士、香港、紐西蘭、澳門，以及韓國與西班牙僑民之著作。因此能在我國受我著作權法保護之外國人音樂著作仍相當有限，不過我國於 91 年 1 月 1 日加入世界貿易組織 (WTO) 之後，即負有對 WTO 全體會員國國民之著作，提供「國民待遇」之保護義務，即 WTO 的一百多個會員國民之著作，在我國境內均受我著作權法之保護。

Q：員工在公司舉辦跨年晚會時，以卡拉 OK 唱歌有無侵害音樂著作的著作權？

案例：A 公司舉辦跨年晚會，在晚會中讓員工上臺以卡拉 OK 唱歌，增加歡樂氣氛，試問 A 公司行為有無侵害著作權？

A：著作權法第 26 條規定，著作人專有公開演出其音樂著作之權利。而所謂公開演出，依據著作權法第 3 條第 1 項第 9 款前段規定，公開演出指以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器或其他方法向現場之公眾傳達著作內容。

案例中 A 公司員工在跨年晚會中唱歌，依上述規定，已公開演出他人音樂著作，不過著作權法第 55 條規定，非以營利為目的，未對觀眾直接或間接收取任何費用，且未對表演人支付報酬者，得於活動中公開演出他人已公開發表之著作。案例中之情形，若符合第 55 條之規定，即屬合理使用。而依著作權法第 65 條第 1 項規定，著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害。

Q：交響樂團演奏古典交響曲須否取得同意？

案例：愛音交響樂團擬舉辦貝多芬音樂晚會，所演奏者皆為貝多芬所作古典交響樂曲，試問愛音交響樂團是否需要取得任何人的同意或授權？

A：著作權法第 42 條規定，著作財產權因存續期間屆滿而消滅。而依據第 43 條規定，著作財產權消滅之著作，除本法另有規定外，任何人均得自由利用。

案例中所指交響樂曲係屬音樂著作，而音樂著作之著作財產權存續期間，依著作權法 30 條規定，存續於著作人之生存期間及其死亡後 50 年。貝多芬死亡至今早已超過 50 年，因此貝多芬之任何著作的著作財產權存續期間皆已屆滿，依據上述規定，著作財產權因存續期間屆滿而消滅，且著作財產權消滅之著作，任何人均得自由利用。所以案例中之愛音交響樂團演奏貝多芬的任何交響樂曲，並不須取得任何人同意。

參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。  「姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版。

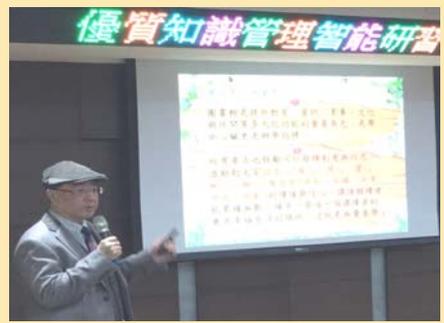
圖資處剪影



「優質知識管理智能研習-圖資創新經營與服務」賴代理校長鼎銘蒞臨致詞



「優質知識管理智能研習-圖資創新經營與服務」劉前代理校長光盛蒞臨致詞



許德仁圖資長講演「知識饗宴 無遠弗屆 智慧寶庫 學習殿堂—圖資處的無量善學」



圖書服務組徐美堅組長講演「圖書館機能空間管理——圖書館創新服務與管理」



校務資訊組胡勝耀組長講演「從開放格式談 ODF 在校園的推動與應用」



華藝數位公司鍾瑞珍講師專題演講「從台灣人文社會科學引用文獻看學門研究趨勢」



凌網科技公司邱正豪講師專題演講「數位知識整合及趨勢-電子書」



圖書館一樓大門入口 歡慶聖誕佈置



圖書館一樓流通櫃檯 禧迎鼠年佈置

館寶 館藏統計 截至 108 年 10 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
197,338	35,240	436	104	14,075	6,928			
232,578		540		21,003		62	94,405	348,588

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30	S215 電腦教室
--------------------	-----------

圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓

週二及四 : 13:00-16:30, 其餘時間採預約制	圖書資訊大樓五樓
------------------------------	----------

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

108 學年度 108 年 08-108 年 10 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	家庭蔬果&果樹栽培百科	435.2 8456-2 2010	1	The future of Airbnb and the	910.68 O82 2019
2	航海王	947.41 8556 2003	2	Understanding thermoplastic	678 H726
3	芳療百問	418.995 8494 2018	3	Electromagnetism of continuo	621.301 F129
4	設計師一定要懂的產品繪圖知識	964.029 847 2014	4	Linear algebra demystified	512.5 M167 2006
5	名偵探柯南	947.41 8466	5	Electrodynamics of solids	530.412 D773 2002
6	商業空間	967 8566	6	Physics of space plasma activit	523.01 S336 2007
7	繪圖解說麵的祕密	463.8 8493 2018	7	The physics of plasmas	530.44 B789 2003
8	老屋翻修安心寶典	422.9 8246-16 2017	6	Solid state physics	530.41 R721
9	展示陳列設計手冊	967.1 837 2016	9	Fractal 3D magic	776 F798 2014
10	工程數學	440.11 843 2007	10	How music got free	381.45780266 W827 2015

108 學年度 108 年 08-108 年 10 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	楊惟涵	觀光與休閒事業管理系	1	蔡以茵	美術工藝系
2	黃守仁	觀光與休閒事業管理系	2	陳泱諭	餐飲管理系
3	翁雅琴	流行商品設計系	3	陳映霖	美術工藝系
4	趙靖如	室內設計系	4	柯以佳	室內設計系
5	陳正弘	影視藝術系	5	李筱帆	觀光與休閒事業管理系
6	江鑑聲	美術工藝系	6	方澤勛	室內設計系
7	趙玉盞	時尚美妝設計系	7	陳凌煙	遊戲與動畫設計系
8	黃昭文	遊戲與玩具設計科	8	連佳惠	文化創意研究所
9	劉宗興	觀光與休閒事業管理系	9	李郁茹	室內設計系
10	游婷敬	影視藝術系	10	蔡欣樺	流行商品設計系