



創辦人 / 許國雄
 發行人 / 劉光盛(代)
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀
 編印 / 東方設計大學圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書服務組)
 07-6939558~9 (校務資訊組)

I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一〇八年六月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / [http:// http://dep.tf.edu.tw/dli](http://http://dep.tf.edu.tw/dli)
 E-Mail / tflib@mail.tf.edu.tw

本期要目

- 主題館 --- Taylor & Francis 西文電子書使用方法
- 風訊 --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報 --- 暑期圖書長期借閱服務
- 主題書展-瘋攝影
- 國立臺灣圖書館地圖類行動展覽館
- 校史館園地 --- 校史館之過去
- 校務行政 --- 請款支出維護基本操作說明
- 著作權廣場 --- 著作權案例彙編-音樂著作篇 5
- 圖資處剪影 --- 圖書館利用教育舉辦實況等剪影



主題館 Taylor & Francis 西文電子書使用方法

內容簡介：Taylor & Francis 電子書系統收錄 Taylor & Francis、Routledge、Psychology Press、CRC Press 等多家出版社的學術專業參考書，領域涵蓋有人文、社會科學、行為科學、法律等 30 大類。

連線網址：<http://www.tandfebooks.com/>。

搜尋功能

在查詢框中輸入書名、作者和關鍵字，系統即可顯示搜尋結果。



進階搜尋

檢索後，使用者可以限縮搜尋結果：

» Show content I have access to：勾選後可將搜尋結果限縮在可閱讀全文的內容。

- » 以瀏覽類型搜尋
- » 以主題搜尋
- » 以出版日期搜尋
- » 以出版者搜尋 (例如：Routledge、CRC Press)

Filter By

Show content I have access to

SUBJECT [View all](#)

Engineering & Technology	8
Computer Science	5
Area Studies	2
Communication Studies	2

COLLECTION [View all](#)

ENNetBASE	8
ElectricalEngineeringnetB...	8
SCI-TECHnetBASE	8
STMnetBASE	8

▶ 電子書-下載閱讀

使用者只要點選在書籍頁面上的‘Download’按鍵即可下載書籍的PDF檔案。



Cities' Identity Through Architecture and Proceedings of the International Conference on Cities' Identity through Arts (CITAA 2017), May 11-13, 2017, Cairo, Egypt

Edited By Anna Catalani, Zeinab Hour, Antonello Versaci, Dean Hawkes, Hocine Bougdah, Adolf Sotoca, Mahmoud Ghoneem, Ferdinando Trapani

Edition: 1st Edition
 First Published: 2018
 eBook Published: 1 May 2018
 Pub. location: London
 Imprint: Routledge
 DOI: <https://doi.org/10.1201/9781315166551>
 Pages: 584 pages
 eBook ISBN: 9781315166551
 Subjects: Arts, Behavioral Sciences, Built Environment, Economics, Finance, Business & Industry, Geography

You have full access to read online and download this title.

DOWNLOAD PDF 22.78MB

READ ONLINE

▶ 電子書-線上閱讀

使用者點選書籍頁面上的‘READ ONLINE’就可以線上閱讀。可於網頁上開起線上閱讀器，使用者可以搜尋全文、查詢目錄、選擇列印範圍和調整頁面大小。



You have full access to read online and download this title.

DOWNLOAD PDF 22.78MB

READ ONLINE

▶ 電子書-章節下載閱讀

使用者現在可以下載章節內容。在書籍的產品頁面，往下拉到目錄，若章節可供下載PDF，下載連結會列在各章節旁邊。



CONTENTS

Chapter 1 | 20 pages
 Introduction
 Linking post-socialist and urban infrastructures
 With Tauri Tukikene, Wladimir Sgibnev, Carola S. Neugebauer
 View abstract

Chapter 2 | 17 pages
 Energy poverty in Central and Eastern Europe
 Understanding the European Union's core-periphery divide
 With Stefan Bouzarovski, Sergio Tirado Herrera
 View abstract

DOWNLOAD PDF 0.67MB

DOWNLOAD PDF 0.67MB

▶ 電子書-引用書目

使用者可以在以下頁面點選‘Get Citation’，取得引用書目。引用格式為APA格式。點選複製按鍵，即可複製書目到剪貼簿。



Education, Education, Education
 The Best Bits of Ted Wragg

By E. C. Wragg

Get Citation

Get Citation

Wragg, E. (2004). Education, Education, Education. London: Routledge.

風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一. 圖資處圖書服務組於 5 月 1 日召開館務會議進行修正各所系科圖書預算分配原則，圖資諮詢委員會出席率將納入分配比例；另導師輔導利用教育出席率因每系五專、四技及進修部班級不同，除將出席情形公告於校級會議外，另交各系及學務處考核評量。
- 二. 圖資處圖資長將於 108 年 5 月 2-3 日出席由國立台灣師範大學承辦的「107 學年度全國大專校院圖書館館長聯席會議」，本次會議以「圖解永續」為主題進行多場專題演講分享新知，並進行分組研討實務議題，經驗交流，藉以開啟視野、激發創意，提升營運績效。
- 三. 圖資處圖書服務組於 05 月 06 日(一)至 05 月 24 日(五)在圖資大樓 B1 地下閱覽室暨藝文中心舉辦「館藏臺灣學研究書展—臺灣地圖行動展覽館」，歡迎師生自由參觀。
- 四. 圖資處於 5 月 22 日上午 10:00 於圖資大樓四樓多媒體視訊研討暨數位教學廳召開本學期第二次圖資諮詢委員會，研討精進圖書資訊業務及精實資訊化校園發展相關事宜，會中宣導各所系科圖書預算分配原則修正案，將圖資諮詢委員會出席率納入分配比例，希各系科委員莫忽視單位自身權益。
- 五. 圖資處圖書館暑假圖書長期借閱服務已於 108 年 05 月 27 日(一)開始，圖書借閱到期日皆為 108 年 10 月 09 日(三)，歡迎師生利用假期閱讀好書。
- 六. 圖資處圖書館已進行採購「CETD 中文博碩士論文資料庫」，收錄台灣及中國大陸博碩士論文達 200 萬餘篇，部分已授權之資料可直接下載全文，預計 6 月份正式啟用。博碩士論文資料庫與中文電子期刊資料庫整合為同一檢索平台「華藝線上圖書館」(<http://www.airitilibrary.com/>)，再請各研究所鼓勵研究生善加利用。
- 七. 圖資處圖書服務組新購 IG Publishing-Parkstone International 復活節系列藝術類西文電子書 20 冊，歡迎藝術學院的師生善加利用。

- 八. 圖資處圖資長將於 6 月 27-28 日出席由國立東華大學舉辦的「2019 全國大專校院資訊行政單位主管研討會」，以凝聚全國電算中心或資訊行政單位各項業務推展之共識，加速各院校在資訊領域、經驗與作法之交流，有助提昇全國各大專校院資訊業務之執行效益。
- 九. 為配合校史館典藏更臻完善，希各單位同仁及畢業校友能共同協助提供校史文物，以供典藏之用。充實校史文物，本單位將不限期程、長期蒐集。凡屬學校發展歷程之文件、照片(含影音資料)、畢業紀念冊或紀念品等均屬於校史文物蒐集範圍；另，為促進更有效的文書管理作業，本館將針對文物進行藏品編目，根據藏品的歷史及外觀，進行分類並編製成不同類型之目錄，以提供本校師生、畢業校友、或相關人士瀏覽與查找。
- 十. 為提升整體教育行政 e 化水準暨縮短校際間的行政效率落差，強化教育部與各級學校行政 e 化的溝通交流平台，持續累積校園 e 化資源，2019 年 3 月 22 日(五)派員出席「校務行政 e 化交流服務計畫(107-108 年)」第 2 場研討會，主題包含如下：雲端校園、快閃儲存、校園雲、智慧教學平台與校園網路管理。
- 十一. 為促進本校與高屏澎區網各級學校單位及政府機關之資訊安全業務交流，2019 年 4 月 3 日(三)派員出席高屏澎區網中心所協辦的「資通安全管理法之遵循與因應」研討會，以持續強化 B 級學校所需要達成的資訊安全防護作業標準。
- 十二. 為促進本校與高屏澎區網各校與政府機關之資訊安全業務交流，2019 年 4 月 19 日(五)派員出席高屏澎區網中心所協辦的「教育機構個資保護管理與推動」研討會。
- 十三. 為提升本校行政 e 化水準並強化與教育部及各級學校的行政 e 化溝通交流平台，以持續累積校園 e 化資源，2019 年 4 月 26 日(五)派員出席「校務行政 e 化交流服務計畫(107-108 年)」第 3 場研討會。
- 十四. 為促進高屏澎區域網路連線單位之網路技術交流與經驗分享，2019 年 5 月 10 日(五)派員出席高屏澎區網中心所主辦的「108 年度高屏澎區網中心第一次管理審查會議」。
- 十五. 臺教高通字第 1080048957 號來文說明 107 學年度大專校院執行「校園保護智慧財產權行動方案」自評表及填表說明：
 1. 實施策略包含行政督導、課程規劃、教育宣導、影(複)印管理及強化二手書流通、網路管理與輔導訪視；共六項。
 2. 為避免本校於辦理各項業務涉及利用智慧財產時，因對智慧財產權相關概念不熟悉，而發生侵權之爭議，致學校形象受影響。

英文名言佳句

“You have to believe in yourself . That’s the secret of success. ”

- Charles Chaplin , American actor

人必須相信自己，這是成功的秘訣。

- 美國演員 卓別林. C.

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

暑假圖書長期借閱服務

圖書館暑假長期借閱服務開跑囉！只要於開放申請時間內，爰循往例配合辦理借閱或續借手續者，皆享有長期借閱服務，短期借書者亦可隨時歸還。開放時間及到期日如下：

長期借閱期間：自108年05月27日(一)至108年09月06日(五)

長期借閱到期日：108年10月09日(三)，不得續借

借閱冊數：學生10冊；教職員20冊

逾期罰則：依借閱規則處理

備註：開學日起恢復一般作業程序

主題書展-瘋攝影

用鏡頭說故事，透過手上的鏡頭，每張照片背後看待事物的本質。怎麼用光影和色彩?攝影機是他的眼，光影是他的語言，色彩是他的情感表現。培養自己的攝影眼，要打開自己身體的感官，去感受一切。從別人的作品中，來研究我自己還可以怎麼做，多看、多拍，參加相關的攝影比賽。

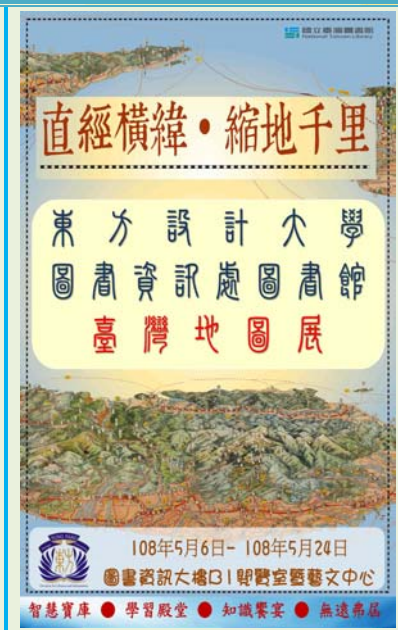
參加比賽，比較像是在累積經驗，檢定自己，參賽可以提升自己攝影眼的部份，「好的」攝影不盡然就是「美麗的」攝影，其實不是那麼一回事；影像應該要能感動人心，並且能讓故事進行下去。攝影師最重要的工作就是，要從視覺觀點帶出情感脈絡。

亞洲最有影響力的川內倫子(日本)等 30 位攝影師，張照堂師、張乾琦師、張才師是來自於我們台灣，獲獎無數，並出版攝影相關書籍。讓我們一起來盡情創作「瘋攝影」，圓了每個人心中頂尖攝影大師之夢。



國立臺灣圖書館地圖類行動展覽館

- 一、主辦單位：東方設計大學圖書資訊處圖書服務組。
- 二、展覽時間：108 年 05 月 06 日~108 年 05 月 24 日。
- 三、展覽地點：圖書資訊大樓 B1 地下閱覽室暨藝文中心。
- 四、活動宗旨：十六世紀臺灣開始出現在西方繪製地圖上，但囿於測量技術尚不發達，地圖較不準確。十七世紀，荷蘭、西班牙人分別繪製臺灣南、北部及西部沿岸地圖，惟東部仍空白，直到十九世紀西方探險家陸續探勘臺灣內陸和東部後，雖未經精確實測，但已使臺灣地圖更趨於完整。本次展覽分成日治以前繪製之地圖和日治時期繪製之臺灣、華南及南洋地圖，前者包含西人繪製和清治時期繪製之臺灣地圖，後者除了地形圖、堡圖等普通地圖外，另有地質圖、交通圖、產業圖、南支南洋等主題地圖，旨在透過不同時期、不同類型的地圖，讓讀者認識豐富多樣的臺灣地理樣貌。



校史館園地 【校史館之過去】



有學校即有校史，學校與校史並存，舉世皆然。本校創辦於 1965 年，校史文物極為豐富。但校史館既未納入正式編制，亦無完善之展示場地。洎改制技術學院後，始成立位於應外館一樓之舊館，雖已略具規模，仍屬草創階段。校史館本具特殊之屬性，各校皆然。本校之校史館尤能兼具完美之外觀與內涵，不同於往昔。

校務行政 【請款支出維護基本操作說明】

Step1：依身分別登入教師區或職員區

查詢資訊 | 登入區 | 相關系統

應修課程一覽表
課程大綱查詢
班級課表查詢
教師課表查詢

學生登入
教師登入
職員登入

應付帳款查詢系統
圖書館
出納系統

點選 [請款支出維護]

東方設計大學 職員系統
TUNG FANG DESIGN UNIVERSITY

- 出納系統
 - 廠商基本資料維護
 - 請款支出維護**
 - 付款查詢
- 職員系統
 - 員工基本資料維護

Step2：新增請款支出明細維護

2.1 點選 [新增]。

請款支出明細維護

單據號碼: [] 申請日期區間: [] ~ []

單據號碼	申請日期	申請單位	申請人	項目	總金額	付款日期
1080300001	108/03/12		張○○	TEST9	50,000	

2.2 輸入 [項目名稱] 欄位資料，點選 [存檔] 儲存維護主檔，或點選 [回清單]，回請款支出維護畫面。

請款支出明細維護/新增作業(主檔)

* 申請單位: []

* 申請人: [] 張○○

*** 項目名稱 (計畫名稱):** [test10]

2.3 輸入 [憑證日期]、[明細項目]、[金額]... 等明細欄位資料，點選 [存檔] 儲存，顯示存檔成功，或點選 [回清單]，回請款支出維護畫面。

序號: 憑證日期: 1080509

明細項目: item01 金額: 5000 代墊/預付: 無

所得與否: 否 所得種類: 人員類別: 稅率: 0 % 稅額: 0

受款人代碼: 88501417 受款人名稱: 東方學校財團法人東方設計學院

二代健保類別: 無 費率: 0 補充保險額: 0 其他代扣: 0 淨額: 500

2.4 點選 [修改] [刪除] [收據] [回清單]，回請款支出維護畫面，或點選 [新增下一筆]，繼續新增請款支出明細。

序號: 001 憑證日期: 1080509

修改 明細項目: item01 金額: 5,000 代墊/預付: 無

刪除 所得與否: 否

收據 受款人代碼: 88501417 受款人名稱: 東方學校財團法人東方設計學院

二代健保類別: 無 費率: 0.00 補充保險額: 0 其他代扣: 0 淨額: 5,000

2.4.1 點選 [修改]: 修改該筆明細資料。

序號: 001 憑證日期: 1080509

明細項目: item01 金額: 5000 代墊/預付: 無

所得與否: 否

受款人代碼: 88501417 受款人名稱: 東方學校財團法人東方設計學院

二代健保類別: 無 費率: 0.00 補充保險額: 0 其他代扣: 0 淨額: 5000

2.4.2 點選 [新增下一筆]，繼續新增請款支出明細。

序號: 憑證日期: 1080509

明細項目: [] 金額: [] 代墊/預付: 無

所得與否: 否 所得種類: 人員類別: 稅率: 0 % 稅額: 0

受款人代碼: [] 受款人名稱: []

二代健保類別: 無 費率: 0 補充保險額: 0 其他代扣: 0 淨額: 0

2.4.3 點選 [刪除]: 刪除該筆明細資料，顯示是否確定刪除的提示訊息。(該刪除作業，僅刪除該筆明細。)

localhost:56001 顯示

確定要 [刪除]?

2.4.4 [收據]: 列印該筆明細資料。

收據 Receipt
東方設計大學 Tungfang Design University
列印日期: 2019-05-09

傳票編號: []

付款人 Full Name: 東方學校財團法人東方設計學院 專案代號 No: []

項目 (專案名稱) Item01 人事費 審查費 配合款 雜項費 出席費 其他

Title: [] 編譯費 演講費

給付總額 Total: 5,000 代扣稅額 Tax: 0 代扣二代健保 2nd NHU: 0 給付淨額 5,000

實領金額: 新台幣 伍仟元整

備款人簽名 Signature: [] 身分證字號/統一編號: 88501417

連絡電話 Tel: 07-639-9536 / 傳真: [] 生日: []

戶籍地址 Address: 高雄市湖內區東方路110號 出生年月日: []

郵寄地址 Address: [] 同上: [] 地址: [] Date of Birth: []

Shipping Address: []

There will be a 20% tax withholding enforced.

著作權廣場 【著作權案例彙編—音樂著作篇 5】

Q：擅自將外國歌曲予以翻譯錄唱有無侵害著作權？

甲唱片公司聽到一首美國歌曲，曲調優美又是暢銷歌曲，乃未經該歌曲著作財產權人乙之同意，加入自己創作的歌詞，由其旗下歌手灌錄唱片，試問甲的行為有無侵害著作權？

A：依著作權法第 5 條第 1 項各款著作內容例示第 2 項第 2 款規定，音樂著作包括曲譜，所以歌曲係屬受著作權法保護之音樂著作。

著作權法第 22 條規定，著作人專有重製其著作之權利。另著作權法第 3 條第 1 項第 5 款前段規定：「重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。」，因此以錄音方法重複製作他人歌曲，即屬重製他人音樂著作。我國於 91 年 1 月 1 日加入世界貿易組織（WTO）之後，即負有對 WTO 全體會員國國民之著作，提供「國民待遇」之保護義務，即其國民之著作，在我國境內亦受我著作權法之保護。美國與我國有著作權互惠關係，亦為 WTO 會員體之一，因此美國人著作在我國享有著作權保護，因此甲利用乙之歌曲加上自己創作之歌詞，其雖未利用乙之歌詞，但已重製乙之歌曲，所以已構成侵害乙的音樂著作之重製權。

Q：能否將他人錄音發行過的歌曲另行錄音？

甲唱片公司出錢請人寫了一首歌的歌曲及歌詞，取得著作權，並由其旗下歌手灌錄成唱片後發行，乙唱片公司覺得該首歌不錯，請甲授權其另行錄製，結果甲不同意，試問乙有無其他方式可以另行錄製該首歌？

A：著作權法第 69 條第 1 項規定，錄有音樂著作之銷售用錄音著作發行滿 6 個月，欲利用該音樂著作錄製其他銷售用錄音著作，經申請著作權專責機關許可強制授權，並給付使用報酬後，得利用該音樂著作，另行錄製。依據此項規定，若音樂著作已經被灌錄成銷售用錄音著作，並發行滿 6 個月，則任何人得不須向該音樂著作的著作財產權人徵取同意，而直接向著作權專責機關（即智慧財產權局）申請強制授權之許可，若經許可，則於給付著作權專責機關所訂使用報酬後，申請人即可將該音樂著作，另行灌錄錄音著作。

案例中，若甲所灌錄之唱片發行滿 6 個月後，則乙可直接向著作權專責機關申請許可強制授權，並於取得許可並給付使用報酬後，另行由其他歌手灌錄成唱片發行。值得注意者，此種強制授權並非許可將原已錄製之錄音著作直接予以重製發行。

Q：歌詞太短能否享有著作權？

甲創作一首歌的歌詞，字數只有十幾個字，反覆演唱，試問甲創作的歌詞是否享有著作權？

A：依據著作權法第 5 條第 1 項各款著作內容例示第 2 項第 2 款規定，音樂著作包括歌詞，因此只要是獨立創作之歌詞即具原創性，既具原創性即為音樂著作，而受著作權法保護。世界主要國家實務上仍要求著作須具最低程度之創作性，例如短語通常會被認為未達最低程度之創作性，因此不予保護。案例中之歌詞雖然極短，不過由於目前有些歌之歌詞雖短，社會慣例並未因此而否認其為歌詞，所以案例中之歌詞仍可能受著作權法保護。

Q：在 KTV 唱歌須否取得音樂著作權人同意？

某 KTV 播放盜版伴唱帶給來店顧客唱歌，顧客的唱歌行為有否侵害歌詞及歌曲音

樂著作的著作權？

A：著作權法第 26 條第 1 項規定，著作人專有公開演出其音樂著作之權利，而著作權法第 3 條第 1 項第 9 款前段規定：「公開演出：指以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器或其他方法向現場之公眾傳達著作內容」。

案例中之顧客以演唱方式向現場之公眾傳達著作內容，因此係公開演出該音樂著作，而該 KTV 所播放之伴唱帶既為盜版，自未取得公開演出之授權，既未取得公開演出之授權，顧客之演唱則涉及音樂著作之著作權，不過由於顧客實無從得知該 KTV 是否使用盜版伴唱帶，並無犯罪之故意，因此不應課予侵害著作權之罰責。

Q：KTV 播放伴唱帶給客人唱歌須否取得伴唱帶著作權人同意？

快樂 KTV 從伴唱帶製作公司買到正版伴唱帶，播放給其顧客唱歌，試問伴唱帶的著作財產權人能否再要求 KTV 再付其公開上映授權金？音樂著作權仲介團體能否再要求 KTV 再付其公開演出授權金？

A：著作權法第 25 條規定，著作人專有公開上映其視聽著作之權利。而著作權法第 3 條第 1 項第 8 款規定：「公開上映：指以單一或多數視聽機或其他傳送影像之方法於同一時間向現場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容」，又第 3 條第 2 項規定，前項第 8 款所稱之現場或現場以外一定場所，包含電影院、俱樂部、錄影帶或碟影片播映場所、旅館房間、供公眾使用之交通工具或其他供不特定人進出之場所。

案例中之快樂 KTV 為錄影帶或碟影片播映場所或其他供不特定人進出之場所，因此在 KTV 播放伴唱帶係屬公開上映視聽著作，不過實務上，大多數法院鑒於 KTV 以高於市面上數倍價格購買正版伴唱帶，因此認定伴唱帶公司將伴唱帶賣給 KTV 時，即明知 KTV 購買伴唱帶係為放映給顧客唱歌，所以判定伴唱帶公司於賣伴唱帶給 KTV 時，已默示同意 KTV 公開上映伴唱帶，因此不得再向 KTV 要求給付公開上映授權金。又 KTV 業者於公開上映伴唱帶時，尚涉及顧客以歌唱之方法向現場之公眾傳達音樂著作內容之公開演出行為，仍應取得音樂著作財產權人或仲介團體的授權。

參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。BY-NC-ND 「姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版。

圖資處剪影



圖書館利用教育舉辦實況



臺灣地圖展-讀者加入尋找臺灣地圖遊戲



校友回娘家-校友從東方校園舊照尋回青春歲月

館寶 館藏統計 截至 108 年 04 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
196,340	34,702	436	104	13,913	6,859			
231,042		540		20,772		62	94,379	346,795

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30	S215 電腦教室
--------------------	-----------

圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓

校史館	週二及四 : 13:00-16:30, 其餘時間採預約制
-----	------------------------------

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

107 學年度 108 年 02 月-108 年 04 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	展示陳列設計聖經	964.7/8246/2017	1	The complete idiot's guide	540/G921/2006
2	這些設計那些創意	960/8946-2/2017	2	Fractal 3D magic	776/F798/2014
3	看風水：形家陽宅長眼法	294.1/8336/2018	3	The Great Gatsby	808.8/H456-4
4	實用皮膚生理學	398.75/8665-2/2016	4	Solid state physics	530.41/R721
5	航空客運票務管理	557.943/8446-2/2018	5	50s all-American ads	659.13/F469/2018
6	除身體的濕	413.21/8534/2018	6	When Rain Clouds Gather	808.8/H456-4
7	不失禮的技術	192.3/837/2017	7	The physics of plasmas	530.44/B789/2003
6	中國建築圖解詞典	922.09/8436/2017	6	Quantum physics for dummie	539/H762/2009
9	造型的誕生	960/8626/2008	9	Physics of space plasma ac	523.01/S336/2007
10	晴空小侍郎	859.6/845/2006	10	The next person you meet	813.54/A339/2018

107 學年度 108 年 02 月-108 年 04 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	趙 0 如	應用外語系	1	李 0 育	美術工藝系
2	裴 0 興	通識語教中心	2	鄭 0 寬	美術工藝系
3	林 0 嘉	室內設計系	3	柯 0 佳	室內設計系
4	翁 0 琴	應用外語系	4	李 0 茹	室內設計系
5	盧 0 竹	遊戲與玩具設計科	5	陳 0 霖	美術工藝系
6	黃 0 文	美術工藝系	6	李林 0 伶	文化創意設計研究所
7	游 0 慧	軍訓室	7	許 0 玲	文化創意設計研究所
8	陳 0 毅	遊戲與動畫設計系	8	張 0 縈	美術工藝系
9	趙 0 益	時尚美妝設計系	9	顏 0 儀	觀光與休閒管理系
10	李 0 儀	觀光與休閒管理系	10	趙 0 瑩	流行設計系