



創辦人 / 許國雄
 發行人 / 劉光盛
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀
 編印 / 東方設計大學圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書服務組)
 07-6939558~9 (校務資訊組)

I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一〇八年三月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / <http://dep.tf.edu.tw/dli>
 E-Mail / tflib@mail.tf.edu.tw

本期要目

- 主題館 --- SpringerLink 西文電子書使用方法
- 風訊 --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報 --- 2018 年度之最-圖書借閱排行榜
 --- 2018 年度之最-借閱讀者冠軍榜
- 校慶系列活動---開放文件格式講習活動
 ---第十一回圖書館學術電子資源利用
 2019 研習會
- 校史館園地 --- 咖啡庭園景觀
- 著作權廣場 --- 著作權案例彙編-音樂著作篇 4
- 圖資處剪影 --- 校慶系列活動等剪影



主題館 SpringerLink 西文電子書使用方法

- ▶ 內容簡介：SpringerLink Books 收錄 Springer 出版社所出版之電子書與電子叢書 (如 Lecture Notes in Computer Science, Lecture Notes in Mathematics, Methods in Molecular Biology, Encyclopedia of Earth Sciences Series 等), 2015 年 5 月合併 Palgrave Macmillan。
- ▶ 連線網址：<https://link.springer.com/>。

▶ 首頁-學科瀏覽



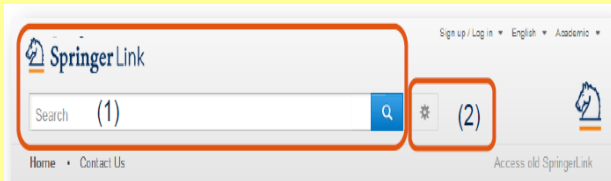
使用者可在
 首頁左側找
 到瀏覽功
 能,可依學
 科分類尋
 找資料,點
 選學科主
 題後,會呈
 現系統收
 錄的學科
 主題文獻

▶ 學科瀏覽功能



使用者也可
 按資料類
 型瀏覽文
 獻,可依(期
 刊)文章、
 參考文獻
 、(圖書)章
 節、實驗
 室指南等
 數種不同
 的資料類
 型

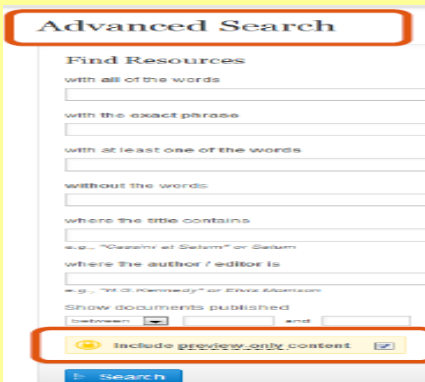
▶ 首頁-搜尋功能



(1) 大多數使用者會透過搜索功能查詢系統的內容，因此將搜索功能放在首頁最明顯和最突出的位置

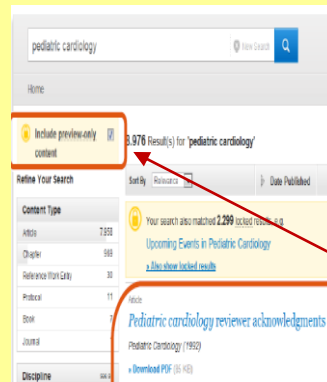
(2) 提供進階搜索和搜索方法解說

▶ 進階搜尋功能



使用者可通過進階搜索選項進一步縮小搜索範圍。也可以限定只搜索可閱讀全文的資料

▶ 搜尋結果



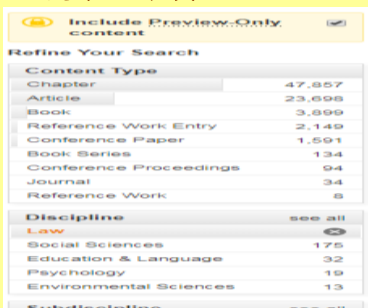
使用者輸入關鍵字檢索後，可在頁面右下方找到搜索結果列表，系統預設只顯示可閱讀全文的資料，也可以勾選黃色區域內的過濾選項，讓被鎖住的内容顯示出來

▶ 搜索結果頁面的結構



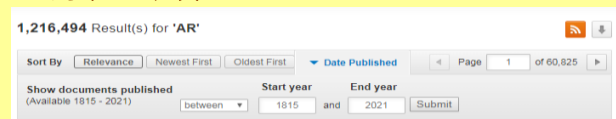
- (1) 內容類別
- (2) 內容標題
- (3) 內容描述
- (4) 所列內容的作者
- (5) 在何處以何種產品形式出版
- (6) 全文下載 PDF 或以 HTML 格式瀏覽

▶ 搜索結果頁面之一



搜尋結果頁面左方有過濾選項可讓使用者篩選，包括：內容類別、學科、子學科、出版年、作者、語言

▶ 搜索結果頁面之二



搜索結果系統預設為按照相關性排序，使用者可變更為：

- 按時間順序由新到舊排序
- 按時間順序由舊到新排序

風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一. 圖資大樓四樓多媒體中心歷經多年規劃與建置，終於不負使命現代化完成中型多功能會議場所「多媒體視訊研討暨數位教學廳」，圖書館基礎設施規模大幅提升，歡迎各單位申請使用。
- 二. 圖書館目前已積極爭取 108 年教補款，促使圖書館自動化系統升級，以提升快速便民的高品質服務。
- 三. 圖資處圖書服務組本學年度第一批新書 165 冊中文圖書已完成驗收上架，陳列在一樓新書展示區，歡迎師生踴躍借閱。
- 四. 圖資處圖書組於 108 年 1 月 9 日召開館務會議，進行期末業務檢討及規劃寒假期間館舍整理工作，書庫飽和狀況將進行挪架處理。
- 五. 圖資處圖書館臨時借書證已於 108 年 02 月 06 日停止借書權限，證件屆期的讀者可攜帶臨時借書證及相關資料到圖書館填單申請延長借書期限。

第十一回圖書館學術電子資源利用2019研習會

指導單位 臺灣學術電子會聯盟
主辦單位 東方統計大學圖書館圖書服務組

研習時間 108年03月28日(四)及108年03月29日(五)，為期兩天
研習地點 (一)數位教學大樓3樓S316暨S314教室
(二)圖書資訊大樓4樓「多媒體視訊研討暨數位教學廳」
(三)圖書資訊大樓5樓校史館

研習會課程

第一天 03月28日(星期四)				第二天 03月29日(星期五)			
時間	活動內容	主持人/主講人	地點	時間	活動內容	主持人/主講人	地點
08:30-09:30	報到		S316	08:30-09:30	報到		S316
09:30-10:30	開幕式、致歡迎詞	陳其南、陳其南	S316	09:30-10:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
10:30-11:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	10:30-11:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
11:30-12:30	午餐		S316	11:30-12:30	午餐		S316
13:30-14:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	13:30-14:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
14:30-15:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	14:30-15:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
15:30-16:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	15:30-16:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
16:30-17:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	16:30-17:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
17:30-18:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	17:30-18:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
18:30-19:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	18:30-19:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
19:30-20:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	19:30-20:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
20:30-21:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	20:30-21:30	電子資源管理研討	陳其南	S316
21:30-22:30	電子資源管理研討	陳其南	S316	21:30-22:30	電子資源管理研討	陳其南	S316

智慧寶庫 ● 學習殿堂 ● 知識饗宴 ● 無遠弗屆

- 六. 圖書館本學期仍本著服務熱忱開放每週二、四夜間及週日全天，歡迎全校師生善於利用圖書館各項資源。
- 七. 圖資處於 3 月 13 日(三)上午 10:00 於第一會議室召開本學期第一次圖資諮詢委員會，研討精進圖書資訊業務及精實資訊化校園發展相關事宜。
- 八. 108 年度「臺灣學術電子資源永續發展計畫-共用性電子資料庫購置專案」徵集了 18 種資料庫供各大專校院試用，包含 ACI 學術引用文獻資料庫、Acer Walking Library 電子雜誌、Bloomsbury 流行時尚資料庫、FUNDAY 線上外語學習平台、PELA PELA 日本語學習資料庫、外文雜誌線上看、哈佛商業評論全球繁體中文版、越南語發音基礎課程、飲食古籍資料庫、餐飲文化暨管理資料庫…等，試用至 108 年 4 月 30 日止，歡迎讀者妥善把握試用機會，網址 http://www.lib.yuntech.edu.tw/~shardata/108_edata.php。
- 九. 為配合校史館典藏更臻完善，希各單位同仁及畢業校友能共同協助提供校史文物，以供典藏之用。充實校史文物，本單位將不限期程、長期蒐集。凡屬學校發展歷程之文件、照片(含影音資料)、畢業紀念冊或紀念品等均屬於校史文物蒐集範圍；另，為促進更有效的文書管理作業，本館將針對文物進行藏品編目，根據藏品的歷史及外觀，進行分類並編製成不同類型之目錄，以提供本校師生、畢業校友、或相關人士瀏覽與查找。
- 十. 圖資處校務資訊組校園網路系統維護情形：1. 期初校務座談會、2. NAS 資料整理、3. ISMS 文件資料整理、4. 安裝測試用校務系統資料庫、5. 資訊組網站內容修改、6. 畢業校友就業分析調查平台安裝、7. 即測即評系統主機測試、8. 校務資料庫重建演練、9. Adobe 軟體安裝測試、10. 畢業校友就業分析調查平台安裝、11. Adobe 軟體安裝測試、12. ISMS 文件資料整理、13. DNS Server 服務異常處理、14. 變更首頁網頁資料、15. 校長室網頁資料異動。

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

2018 年度之最-圖書借閱排行榜

2018 年東方設計大學圖書借閱十大排行榜，本校師生最喜歡閱讀的書籍是「神技作畫：從零開始學習專家畫技」；第 2 名是「電力系統分析」；第 3 名是「松尾裕美：嚴選人氣繪師作品」；第 4 名是「電機機械基本原理」；第 5 名是「美的濫用」；第 6 名是「攝影哲學」；第 7 名是「房思琪的初戀樂園」；第 8 名是「超華麗!動漫古典洋裝大圖鑑」；第 9 名是「明天，我要和昨天的妳約會」；第 10 名是「幻獸藝術誌：奇幻生物創作&設計」。	1 神技作畫：從零開始學習專家畫技	947.16/8476:2/2017
	2 電力系統分析	448.3/8557/2011
	3 松尾裕美：嚴選人氣繪師作品	947.45/8353/2017
	4 電機機械基本原理	448.2/8838/2010
	5 美的濫用	180/865/2008
	6 攝影哲學	950.1/8675/2016
	7 房思琪的初戀樂園	857.7/8766:3/2017
	8 超華麗!動漫古典洋裝大圖鑑	423.23/8656/2017
	9 明天，我要和昨天的妳約會	861.57/8564:2/2017
	10 幻獸藝術誌：奇幻生物創作&設計	947.33/8765/2017

進一步分析，十大排行榜當中藝術類別的書籍佔據最多有 4 本，應用科學類佔了 3 本，文學類有 2 本，哲學類有 1 本。從十大排行榜的分佈可看出本校讀者最喜歡閱讀的書籍以繪畫、圖集為主，透過閱讀美術相關作品觀摩並汲取設計概念，借閱主力為本校佔人數最多的藝術學群學生；應用科學類的「電力系統分析」、「電機機械基本原理」為準備求職考試的用書，借閱主力為畢業校友，圖書館的藏書亦能提供校友的閱讀需求；文學類書籍上榜的是討論度很高的「房思琪的初戀樂園」、以及改編成電影的「明天，我要和昨天的妳約會」。

2018 年度之最-借閱讀者冠軍榜

2018 年圖書借閱冠軍是四技美術工藝系的李欣育同學。李同學讚揚表示：「圖書館是個舒適安寧的環境，也是使我放鬆心情的場所。館內擁有豐富且多元的書籍，同時也會舉辦各種活動，例如閱讀集點贈送精美小禮物、借閱排行榜可領取圖書禮券等，這些不僅深深地吸引我的目光，也使我積極踴躍地參與。而館員和工讀生也都很溫柔親切，讓我感到溫暖、窩心，漸漸的圖書館就成為我最喜歡的地方。」

每當去圖書館找書時，就會發現書架上的書整齊的排列著，空氣中飄著淡淡的書香味，使我有著尋找寶藏般的喜悅。無論是專業領域的書、漫畫、期刊等，都帶給我許多的樂趣和無限的想像空間，其中我最喜歡的一本書是「I am Nala：百萬人氣貓與插畫家的浪漫邂逅，教你精湛的繪貓技法，」內容是以手繪的方式用彩色鉛筆，畫出呆萌百變姿態的貓咪，並且附上詳細的步驟說明，讓我學到如何描繪貓咪的五官、肉爪、衣服、上色配色等技巧，以及在課業上學習不到的知識，並且提升自己的能力，所以我很感謝學校願意花經費幫我們買書，使我們增廣見聞並且培養閱讀的好習慣。」



許圖資長德仁頒發獎狀表揚許同學

校慶系列活動

開放文件格式講習活動

為鼓勵大專校院師生採用標準 ODF 文件軟體作為基礎教育應用工具，相關學研計畫之文件、表格與成果等資料以 ODF 文件格式流通，圖資處校務資訊組於 108 年 03 月 11 日舉辦「開放文件格式講習活動」，期望日後學生繳交作業能以 ODF 開放文件格式為主，以扎根基礎教育與學研領域。

ODF (Open Document Format, 開放文件格式) 為配合政府資訊公開政策及因應資訊平臺、載具多元化趨勢，便利民衆於網站下載政府資訊及政府機關間、政府與企業之資料交換，推動相容性高、適用於各種作業系統及有利於長久保存之開放性檔案格式，「推動 ODF-CNS15251 為政府文件標準格式實施計畫」實施期程，104 年各機關網站提供下載之可編輯文件應支援 ODF-CNS15251 文書格式。105 年各機關系統間、政府與企業之資料交換，以 ODF-CNS15251 文書格式為主。106 年全面推動各機關使用可編輯 ODF-CNS15251 的文書軟體。



推動分工及期程

機關	項目	完成期限
科技部	研究計畫之文件、表格與成果等相關文件優先以 ODF 文件格式製作	108 年 12 月
教育部	大專校院學研計畫之文件、表格與成果等相關文件優先以 ODF 文件格式製作	108 年 12 月
	推動學校單位 ODF 文件格式應用	
	1)行政作業以 ODF 文件流通	1)108 年 12 月
	2)教師在職訓練納入 ODF 文件格式課程	2)109 年 12 月
	3)以可製作標準 ODF 文件之軟體作為基礎教育應用工具	3)109 年 12 月

使用 ODF 優勢

書同文，車同軌

 格式統一(如HTML的標準)
檔案類型(doc,docx)、格式及架構

 跨平台
便利文件交換，可安裝於
Windows、Linux 和 Apple Mac
OS X、Android 與 iOS。



 開放的新趨勢
格式開放，國際接軌，有利文件永久保存並可避免版本升級衝突，為未來的趨勢。

 免費
避免機關提供的文件無法免費開啟。增進文件流通、自由複製散佈，不會侵權。(政府推自由軟體年省21億)

第十一回圖書館學術電子資源利用 2019 研習會

- 一、主辦單位：東方設計大學圖資處圖書服務組。
- 二、指導單位：臺灣學術電子書聯盟。
- 三、研習時間：108 年 03 月 28 日(四)及 108 年 03 月 29 日(五)，為期兩天。
- 四、研習地點：(一)數位教學大樓 3 樓 S316 暨 S314 教室、(二)圖書資訊大樓 4 樓「多媒體視訊研討暨數位教學廳」、(三)圖書資訊大樓 5 樓校史館。
- 五、研習宗旨：
 - 1.介紹各種電子資源使用平台系統之特色與功能。
 - 3.加強學術電子資源之利用推廣。
 - 2.促進全校教師有效地運用電子書資源於學術研究上。
 - 4.提昇電子書及資料庫之使用率。
 - 5.豐富本校文史典藏知能。
 - 6.認識數位科技的未來應用。
- 六、研習會課程：

內 容	
電子資源教育訓練與實際應用(一)、(二)	
<ul style="list-style-type: none"> • CJTD 中國大陸學術期刊暨學位論文全文資料庫 • 文獻相似度檢測服務 	<ul style="list-style-type: none"> • 空中英語教室影音典藏學習系統 • HyRead ebook 中文電子書
文史典藏知能活動	
<ul style="list-style-type: none"> • 校史館參觀 • 虛擬實境 VR 體驗 活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 個人心得分享製作

電子資源教育訓練與實際應用(三)、(四)

- (JCR) InCites Journal Citation Report
- (WOS)Web of Science
- ProQuest - (PQDT) Dissertations and Theses: A&I
- udn 讀書館

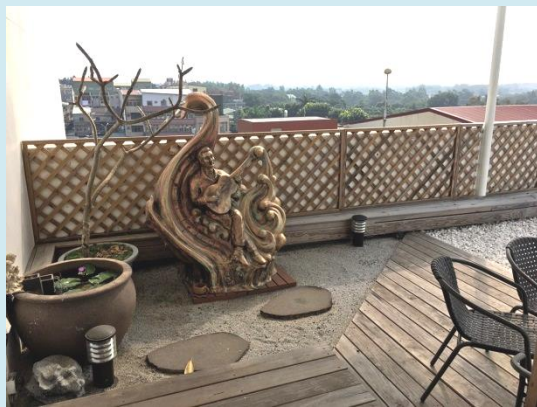
綜合座談

- 個人心得分享
- 精選電影賞析

校史館園地 【咖啡庭園景觀】

咖啡庭園景觀

為了讓學生對自己的學校更了解，進而刺激自我思考及反省，歡迎各位學子們蒞臨校史館參觀，藉由導覽的方式，帶領各位回顧這一齣充滿感性與知性，令人回味無窮的「校史」。校史館除文物展示外，本館亦提供休憩娛樂場所-咖啡庭園。咖啡庭園不僅可以從本館俯瞰全校及社區美景外，也提供香醇濃郁的膠囊咖啡，讓大家閒坐品嚐，是本館的秘密景點。



著作權廣場 【著作權案例彙編—音樂著作篇 4】

Q：唱片公司出錢請人寫歌，其著作權歸誰？

案例：甲唱片公司為灌錄唱片，乃出錢請乙寫歌給其旗下歌手錄唱，若雙方未明白約定著作權的歸屬，試問乙所寫的歌之著作權歸甲或乙享有？

A：著作權法第 12 條第 1 項規定，出資聘請他人完成之著作，除前條情形外，以該受聘人為著作人。但契約約定以出資人為著作人者，從其約定。同條第 2 項規定，依前項規定，以受聘人為著作人者，其著作財產權依契約約定歸受聘人或出資人享有。未約定著作財產權之歸屬者，其著作財產權歸受聘人享有。

揆諸上述規定，出資聘人完成之著作，其著作人為誰及著作財產權歸誰享有，應由出資人及受聘人約定為原則，若雙方皆未約定，則以受聘人為著作人，且享有著作財產權。本案例中，由於甲與乙均未約定以誰為著作人及著作財產權歸誰享有，因此應以受聘人乙為著作人，而且著作財產權也歸乙享有。

Q：擅自將他人歌曲予以編曲是否侵害著作權？

案例：甲創作完成一首歌，該歌曲為單純演唱曲，乙未經甲同意或授權，將該歌曲編成交響樂曲，試問乙的行為有無侵害甲的著作財產權？

A：著作權法第 28 條本文規定，著作人專有將其著作改作成衍生著作之權利。另著作權法第 3 條第 1 項第 10 款規定：「改作：指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作」，因此編曲為改作之行為。

案例中，甲創作的歌曲，係屬音樂著作，受著作權法保護，所以依著作權法第 28 條規定，甲就其歌曲享有改作權，任何人欲改作其音樂著作，須經其同意，否則即侵害其著作財產權，因此乙未經其同意，擅自將甲之歌曲予以編成交響樂曲，若無著作權法第 44 條至第 65 條合理使用之情形，即侵害甲之改作權。

Q：編曲者可否享有著作權？

案例：甲創作完成一首歌之歌曲，乙很喜歡該首歌，靈感一來，未經甲的同意，即將該歌曲編成鋼琴演奏曲，乙擅自編曲能否主張其享有該鋼琴演奏曲的著作權？

A：著作權法第 6 條第 1 項規定，就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。另第 3 條第 1 項第 10 款規定：「改作：指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作」，因此編曲為改作之行為。

案例中，乙將甲創作之歌曲改編成鋼琴演奏曲，係屬改作甲之歌曲，雖然擅自改作會涉有侵害甲之著作權，但依據第 6 條第 1 項之規定，乙改作完成之衍生著作，應以獨立著作保護之，所以乙改作完成之鋼琴演奏曲，由乙享有著作權。換言之，乙擅自改作甲之音樂著作，雖然構成侵害，不過乙就其改作完成之衍生著作仍然享有著作權。

※參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。BY-NC-ND 「姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版。

圖資處剪影



「校慶系列活動-校園無線網路使用講習活動」舉辦情況



「校慶系列活動-圖書館學術電子資源利用研習會」劉代理校長光盛暨許圖資長德仁致詞



「校慶系列活動-圖書館學術電子資源利用研習會」與會者參觀校史館



「校慶系列活動-虛擬實境 VR 體驗活動」與會者熱情參與



「校慶系列活動-精選電影賞析」與會者觀影情景



「校慶系列活動-圖書館學術電子資源利用研習會」與會者分享參觀校史館心得

館寶 館藏統計 截至 108 年 01 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
194,702	34,383	436	104	13,898	6,826	61	94,379	344,789
229,085		540		20,724				

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

107 學年度 107 年 11 月-108 年 01 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	電力系統分析	448.3/8557/2011	1	Solid state physics	530.41/R721
2	文學少女	861.57/8636:3/2013	2	Fractal 3D magic	776/F798/2014
3	航空客運票務管理	557.943/8446-2/2018	3	Lewin's genes XI	576.5/K92/2014
4	人體尺度與室內空間	441.58/867	4	Thrive in immunology	616.079/C973/2016
5	電機機械基本原理	448.2/8838/2010	5	Electricity demystified	621.3/G446/2005
6	3 分鐘學會說日語	803.188/8758	6	The physics of plasmas	530.44/B789/2003
7	日本神社解剖圖鑑.	927.7/8446/2017	7	Cracking the TOEFL iBT	428.0076/P615/2015
6	食衣住行日語會語	803.188/8758/1999	6	Electronics demystified	621.381/G446/2005
9	妖怪少爺	947.41/8442/2010	9	Janeway's immunobiology	616.079/M978/2017
10	東方異繪本山海繪	857.21/8646/2012	10	Apartments designsource	747.88314/C223/2006

107 學年度 107 年 11 月-108 年 01 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	黃 0 文	美術工藝系	1	李 0 育	美術工藝系
2	張 0 萍	美術工藝系	2	柯 0 佳	室內設計系
3	裴 0 興	遊戲與動畫設計系	3	鄭 0 寬	美術工藝系
4	盧 0 竹	遊戲與玩具設計科	4	蘇 0 茹	流行設計系
5	江 0 聲	美術工藝系	5	黃 0 霓	流行設計系
6	趙 0 益	時尚美妝設計系	6	許 0 玲	文化創意設計研究所
7	游 0 敬	影視藝術系	7	謝 0 泰	流行設計系
8	李 0 儀	觀光與休閒管理系	8	王 0 閔	美術工藝系
9	趙 0 如	應用外語系	9	鮑 0 良	餐飲管理系
10	陳 0 毅	遊戲與動畫設計系	10	潘 0 耀	流行設計系

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30

S215 電腦教室

圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓

校史館

週二及四 : 13:00-16:30, 其餘時間採預約制

