



創辦人 / 許國雄  
 發行人 / 吳淑明  
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀  
 編印 / 東方設計大學圖書資訊處  
 電話 / (07-6939552~7 (圖書組)  
 07-6939558~9 (資訊組)

I S S N / 1818-6068  
 出刊 / 中華民國一〇六年十二月二十日  
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日  
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號  
 網址 / <http://library.tf.edu.tw>  
 E-Mail / [tfliib@mail.tf.edu.tw](mailto:tfliib@mail.tf.edu.tw)

### 本期要目

**主題館** --- Project Muse eBooks Collection 西文電子書使用方法

**風訊** --- 圖資處訊息

- 圖書館報一報** --- 圖資處圖資長參訪大連藝術學院  
 --- 期刊新知  
 --- 寒假圖書長期借閱服務  
 --- 主題書展-瘋設計  
 --- 影片賞析  
 --- 國立臺灣圖書館-館藏日治時期廣告類書展

**校史館園地**

**資訊學習一點通** --- digiKam 軟體介紹

**圖資處剪影** --- 圖書資訊諮詢委員會等剪影

**著作權廣場** --- 著作權案例彙編--語文著作篇 3



### 主題館 Project Muse eBooks Collection 西文電子書使用方法

◎ **內容簡介:** Project MUSE 成立於 1993 年，最初為約翰霍普金斯大學出版社(The John Hopkins University Press)與其圖書館 Milton S. Eisenhower Library 共同主持的一項聯合計劃。Project MUSE 本身為非營利組織，秉持傳遞專業學術內容的創立宗旨，收錄超過 65 間頂尖大學出版社、學會出版社之電子出版品。學科收錄範圍：經濟學、政治、政策研究、宗教、影片、戲劇、表演、音樂、教育、哲學、歷史、非洲研究、亞洲研究、拉丁美洲研究、語言學、文學、猶太研究、婦女研究等。

◎ **連線網址:** <http://muse.jhu.edu/>。



<p><b>▶ 瀏覽功能(Browse)</b></p> <p>在 Project MUSE 網頁上方點選 <b>BROWSE</b> 按鈕，系統會分別列出學科分類、題名、出版社、書名、刊名排序，讓使用者利用瀏覽方式選擇所需資料。</p> 	<p><b>▶ 瀏覽結果</b></p> <p>使用者可透過網頁左列的「Research Areas」學科分類、「Content Type」書刊類型篩選瀏覽結果。若勾選「Access」的「I have full access to lets you browse only content」系統會自動篩選可閱讀全文之書籍或文章。</p> 
<p><b>▶ 搜尋功能(Search)</b></p> <p>在查詢視窗輸入關鍵字搜尋書籍、期刊文章，也可使用布林邏輯 (AND, OR, NOT) 做進階搜尋。</p> 	<p><b>▶ 指定搜尋項目</b></p> <p>使用者可利用下拉式選單指定搜尋內文、題名、作者、或是出版者。</p> 
<p><b>▶ 搜尋結果排序</b></p> <p>可利用下拉式選單來將搜尋結果進行排序類，可選擇關聯性或出版日期來做為排序依據。</p> 	<p><b>▶ 縮小搜尋結果</b></p> <p>可增加搜尋條件或特定欄位讓搜尋結果更精確，點選右下方  圖示可增加搜尋欄位。</p> 

## 風訊 微風輕拂袖，新知落手中

### 一. 資訊安全防範要點：

- 電腦系統軟體要進行軟體更新，修補漏洞，保持更新至最新狀態。
- 電腦應使用螢幕保護程式，設定螢幕保護密碼，並將螢幕保護啟動時間設定為 15 分鐘以內。
- 使用電子郵件軟體時應關閉收信預覽功能，勿任意開啟不明來源的電子郵件。
- 電腦內重要資料文件應定期備份。
- 電腦不得安裝不法軟體，應安裝防毒軟體並自動更新病毒碼與定期排程掃毒，啟動系統防火牆。
- 伺服器應提供防護措施以避免被當成網路侵權的跳板。
- 不可利用 P2P、BT 或其他任何形式的分享軟體，上網下載未經合法授權之軟體、音樂及影片檔案。
- 使用的密碼長度應大於 6 碼。
- 密碼勿記載在他人垂手可得的地方。

二. 教育部來文宣導：請各校加強宣導提醒學生製作相關影音作品上傳網路影音平台，避免超出智慧財產權所規範的合理使用範圍。

三. 因應數位時代的來臨，目前校園內學生拍攝短片、微電影或畢業專刊，常會使用到國內外的影音產品（檔案），為免學生誤觸違反智慧財產權所規範的重製及公開傳輸權之規定，請各校加強宣導智慧財產權之規定。

四. 依教育部 105 年 12 月 27 日召開「105 年度教育部校園保護智慧財產權跨



部會諮詢小組第 2 次會議」決議，教育部業請財團法人台灣唱片出版事業基金會協助提供各校進行影音著作權的查詢窗口及所需資訊如下：

- 五. 錄音著作及音樂類視聽著作權利人查詢：社團法人台灣錄音著作權人協會（簡稱 ARCO）－資料分配組，黃淑琴小姐（02）27189517 分機 116，e-mail：roya104@arco.org.tw，欲查詢著作權利人，需提供「歌曲名稱」及「演唱/演奏者」資料，以利進行查詢。
- 六. 音樂著作（詞曲）之權利人，查詢窗口：社團法人中華音樂著作權協會（MUST）聯絡電話：（02）2511-0869，<http://www.must.org.tw>、社團法人台灣音樂著作權協會（TMCS）聯絡電話：（02）2951-0669，<http://www.tmcs.org.tw>。

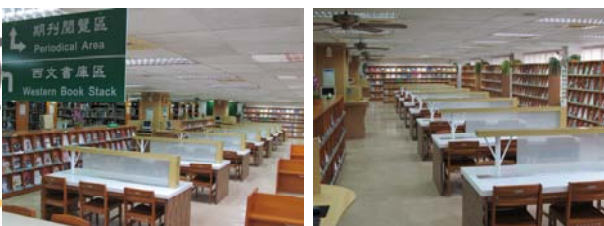
## 圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

### 圖資處圖資長參訪大連藝術學院

圖資處圖資長承繼 12 月上旬之大陸學術參訪活動暨進行就姊妹校大連藝術學院兩造發展合作交流事宜後，12 月下旬再赴北京廣續學術交流受邀參加大連藝術學院綜合實踐教學項目—大型舞台劇〈絲路·青春〉及會晤相關國際人士交融串聯與對話座談，可謂藝術與設計能量匯聚及活絡兩校情誼，逐步穩定建構並呈現學術合作將更多元豐富。

另「絲路·青春」精湛的登場，更展現「大藝」之「明德、精藝、崇實、尚美」，再度證明優質教育的潛力及能量，是一場以溫馨、活潑、感性又扣人心弦的經典饗宴；更旨以此藝術實踐教育成果宣傳：一帶一路宏偉構想，反映出中國青年的愛國思潮和夢想。不過據世界新聞報導，在近短短的幾周時間裡，大陸受挫鄰國的巴基斯坦、尼泊爾和緬甸紛紛退出、取消或擱置了中國企業計畫的三大水電項目（價值近 200 億美元），使雄心勃勃的「一帶一路」（BRI）戰略受到嚴重衝擊。不過在「人民有信仰、民族有希望、國家有力量」讓世界認識砥礪前行中國，前所未有接近中華民族復興強大目標契機，兩岸炎黃子孫、中華兒女共尊共榮何樂不為乎！

### 期刊新知



圖書館二樓期刊區共陳列 580 種中、西、日文期刊，類別含蓋各領域，如資訊網路、工業工程、電子技術、工商管理、自然科學、觀光休閒、時尚美妝、美學藝文、藝術設計、生化科技、食品衛生保健、教育學習、社會科學…等，其中藝術設計類就高達 160 餘

種，收錄有 Computer Arts、Studies in Art Education、Art in America、Design、Sculpture Review、Journal of Product Innovation Management、Architectural Digest、ELLE DECORATION、Cinema journal、Film quarterly、藝術新聞、動畫月刊、dpi 設計流行創意雜誌、ブレーション(創意設計)、日本色彩學會誌、台灣工藝、陶藝、設計印象、藝術新潮、裝潢世界、デザイン學研究、フォトテクニック(專業攝影技巧)、世界電影、電影藝術…等等，是一休閒娛樂與教學研究資料兼備的好場所。

寒假圖書長期借閱服務 

圖書館寒假長期借閱服務開跑囉！只要於開放申請時間內，爰循往例配合辦理借閱或續借手續者，皆享有長期借閱服務，短期借書者亦可隨時歸還。開放時間及到期日如下：

長期借閱期間：自106年12月20日(三)至107年02月23日(五)

長期借閱到期日：107年03月22日(四)，不得續借

借閱冊數：學生10冊；教職員20冊

逾期罰則：依借閱規則處理

備註：開學日起恢復相關作業程序

主題書展-瘋設計 

設計你的生活, 生活來自於你的創意。「設計」在每個人的生活中是不可或缺的重要元素, 「設計」與「創意」更是相輔相成。近年來, 設計風潮有增無減, 每年舉辦的設計相關展覽不計其數, 爭相前往參展的設計人才更是不勝枚舉, 大家一起來盡情創作「瘋設計」圓了每個人心中頂尖設計大師之夢。



影片賞析 

片名：陪你到最後  
 簡介：不要問還能活多久，而是問如何活的更精采。癌末艾文頑固，脾氣又差，自暴自棄，在病房等死，卻被新來的室友凱文整個打亂，與A男不同的是，B男坦然面對自己的死亡。與女友莎拉決定更珍惜剩餘的每一天，於是他們把握在一起的時間，在病房裡開轟趴，學畫...等等，艾文因此逃離醫院另尋可以讓他安靜死亡的地點，卻遇見堅強又美麗的艾芙琳，他深受吸引，在她的陪伴下逐漸敞開心胸，接受凱文的價值觀，也發現真正害怕死亡，其實是他自己必須重新思考生命意義的決擇。




片名：最後的美麗  
 簡介：告別的時刻，你能留下什麼？光明與黑暗可以同時在鄔柏身上，他是一個強悍的人，但面對兩個小孩時，卻是深情無；他努力維繫他與小孩的母親的關係，儘管她一直有酗酒以及精神方面的困擾。在這樣深情形象的背後，鄔柏同時掌管一個非法的地下組織，其交易的內容從毒品到房地產，包羅萬象。一夕之間，他被驗出癌症；他的世界開始崩解，只剩數週生命內，他極力想安排所有的事情。這一切除了責任感之外，都是因為愛與原諒，而他確實在黑暗中燃點了光芒。



片名：我的初戀情人  
 簡介：在他有限的生命裡，我要給他我全部的愛。主治醫師的女兒蕪與初戀對象是從小一起長大，遲因為心臟病入院治療，得知遲只能活到二十歲的消息後，希望信守小時候約定「長大後二人要結婚」的誓言，但遲認為和自己在一起會得不到幸福，開始逃避、冷眼對待她，不久，遲和從小就認識，同樣患有心臟病的照再度碰面，蕪也被同學告白，對手的出現，病情的惡化，父母的反對，重重的磨練不斷考驗著二個人。

片名：比天堂更近的美麗  
 簡介：因為妳無悔的陪伴讓我看見存人間的天堂。  
 本片描述身患「漸凍人」症（葛雷克氏症）而全身逐漸麻痺，逐漸走向死亡的男主角「宗宇」和守在男友身邊一直照顧他到最後一刻的女主角「智秀」之間的愛情故事。



國立臺灣圖書館-館藏日治時期廣告類書展 

- 一、主辦單位：東方設計大學圖書資訊處圖書組。
- 二、展覽時間：106年12月05日(二)~106年12月26日(二)。
- 三、展覽地點：圖書資訊大樓 B1 地下閱覽室暨藝文中心。
- 四、活動宗旨：為推廣臺灣學研究，本館與國立臺灣圖書館合作，舉辦「館藏日治時期廣告類書展」，期望透過展覽讓本校的教職員與學生能認識日治時期的廣告設計。

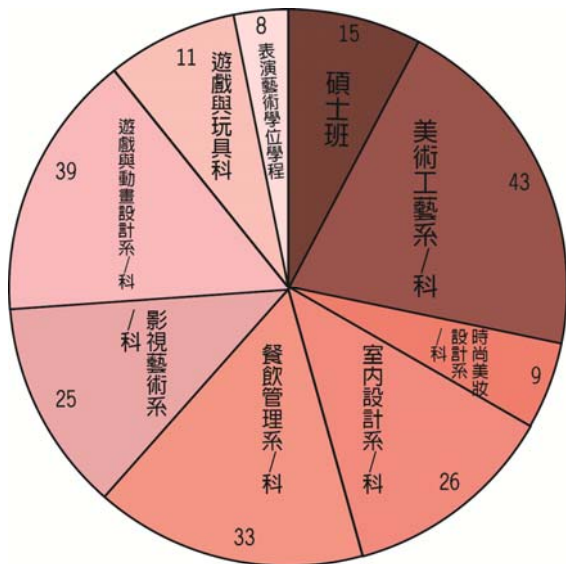


校史館園地

東方設計大學校史館已於106學年正式對外開放本學期圖書館利用教育課程特意安排本校各系/科新生入館參觀，為了讓學生對自己的學校更有認同感與使命感，希能藉由導覽的方式，刺激學生自我思考與反省。「校史」就像是一齣歷史劇，盼學子們能從此次導覽之中領悟出創辦人精神及創校理念。



各科/系參與人數統計圖



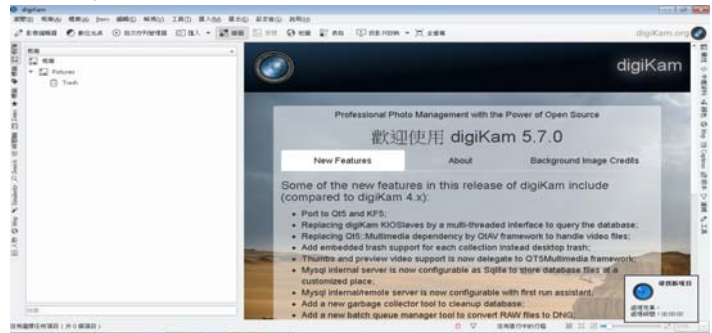
校史館導覽參與學生意見回饋(210人)

編號	意見回饋
1	可以了解到學校歷史!!
2	咖啡庭園什麼時候會開放呢? 非常的期待...
3	Very good!
4	很棒!!
5	非常好玩!
6	希望學校能盡快將咖啡庭園完工
7	導覽解說時間太短了,希望能了解更多的歷史!
8	空間好小,非常快就結束導覽
9	好玩!
10	希望有機會能夠再來!

### 資訊學習一點通 【digiKam 軟體介紹】

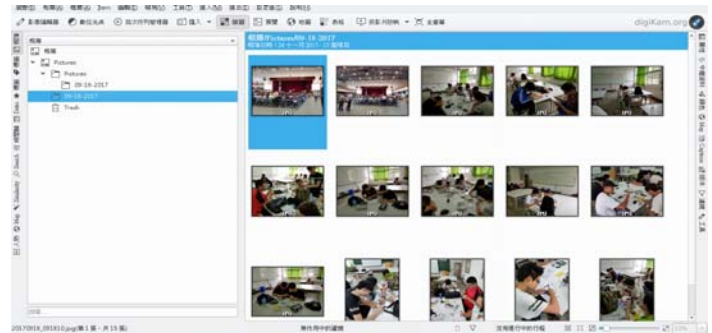
digiKam 是一套影像管理和編輯程式。它是 Linux 下功能最強大的相片管理軟體，不但支援各種常見的影像格式，及各大廠牌相機的 RAW 格式，並且可已人臉辨識、日期、時間，或標籤分類的方式檢視相片收藏。digiKam 支援 Linux、Windows、Mac 等多種作業系統。

#### ● 首頁



使用者想要進行相片管理時，當然要先加入相片到 digiKam 當中。digiKam 支援多種匯入相片的方式，也可匯入硬碟現存的相片。

#### ● 影片匯入



### 圖資處剪影



圖書資訊諮詢委員會  
舉辦情況



新生圖書館導覽活動



新營高中師生蒞臨校史館



圖書館 B1 舉辦館藏日治時期廣告類書展



圖書館一樓入口聖誕節裝飾



圖書館一樓新設置  
資訊電子看板

### 著作權廣場 【著作權案例彙編--語文著作篇 3】

衍生著作之保護會不會影響原著作之著作權？

**Q：甲以英文創作完成一本小說，乙經甲同意將該小說翻譯成日文，丙若擬依據乙之日文文本將該小說翻譯成中文，試問丙應取得誰同意？**

**A：著作權法第 6 條第 1 項規定，就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。而著作權法第 3 條第 1 項第 10 款規定：「改作：指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原作另為創作」，因此翻譯行為係屬改作原著作，而翻譯而成之作品，依著作權法第 6 條規定，則為衍生著作。**

另著作權法第 6 條第 2 項規定，衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。換言之，著作財產權人不會因為同意他人改作一次後，其改作權就耗盡。所以案例中甲雖同意乙將其小說翻譯成日文，但丙若擬將該小說翻譯成中文，仍應取得甲之同意。同時乙翻譯成之著作，係屬著作權法第 6 條第 1 項所指之衍生著作，也獨立成一新著作，因此丙擬將該小說翻譯成中文，除了須取得甲之同意外，當然也須取得乙之同意。

**編輯著作之保護會不會影響原著作之著作權？**

**Q：李剛寫作完成一本科學著作，甲出版社取得其同意該著作摘要後與其他作者之小說摘要選擇編排成一本科學百科全書，並予出版，嗣乙出版社擬利用甲出版的該摘要另行選編成另一本科學百科全書，試問乙應取得誰同意？**

**A：著作權法第 7 條第 1 項規定，就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。甲出版社所選編之科學百科全書，依據該項規定即屬編輯著作，獨立成一新著作享有著作權。因此乙出版社若擬利用甲出版社所選編之李剛著作摘要，則乙當然要取得甲出版社之同意。**

另著作權法第 28 條規定，著作人專有將其著作改作成衍生著作或編輯成編輯著作之權利。而著作權法第 7 條第 2 項規定，編輯著作之保護，對其所收編著作之著作權不生影響。換言之，李剛專有將其著作編輯成編輯著作之權利，且編輯權不會因為同意他人編輯即一次耗盡，所以李剛雖同意甲出版社將其著作選編成編輯著作，其對其著作仍享有編輯權，甲以外之任何人若擬再將該著作另行選編，仍應取得其同意。所以案例中乙出版社之行為除應取得甲出版社同意外，仍應再取得李剛之同意。

**將他人演講予以筆錄整理後出版，誰享有著作權？**

**Q：趙禪對佛學有深入研究，經常對外演講，李四將其演講重點予以筆錄，並予整理後，未經趙禪之同意即予出版，試問李四之行為有無侵害著作權？**

**A：著作權法第 22 條第 1 項規定，著作人除本法另有規定外，專有重製其著作之權利。而所謂重製，著作權法第 3 條第 1 項第 5 款前段規定：「重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法有形之重複製作。」，因此筆錄他人演講，係屬重製他人語文著作。**

案例中李四之筆錄趙禪之演講，依據上述規定，係重製趙禪之演講，因此其筆錄即屬趙禪演講之重製物，其著作權仍屬趙禪享有。雖然李四之筆錄及整理須耗費心力，其仍不得享有著作權。

※參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。BY. = \$ 「姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版。

**館寶 館藏統計 截至 106 年 11 月**

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
191,339	33,295	453	127	13,502	6,455			
224,634		580		19,957		59	93,011	338,241

**爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中**

106 學年度 106 年 09 月-106 年 11 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	遊戲動漫人體結構造型	956.6/8554/2017	1	The Norton Shakespeare	822.33/S527
2	如果這世界貓消失了	861.57/8735/2016	2	The art of The jungle book	791.4372/W855/201
3	我不喜歡這世界，我只喜	855/862:2/2016	3	Visualizing mathematics w	516.0286/S454/2016
4	銀之匙	947.41/8673:2/201	4	Carrier oils for aromathera	615.3219/P945/200
5	帶著心與眼，街頭攝影的	953.9/8437/2014	5	Homogenization methods	515.353/M499/2010
6	時光當舖	857.7/877:4/2016	6	Eat, pray, love:one woman'	910.4/G464/2010
7	心理學概要	170/8472/2015	7	Hey day	709.46/L112
6	超級 Q 版造形人物姿勢	947.41/8873/2016	8	Art in glass	748/E53/2007
9	心理學名詞彙編	173.041/854/2014	9	Snapshots	843.914/R631/2000
10	十色千景：AKRU 畫集	947.45/8577:2/201	10	Pamela Love	739.27/L897/2016

106 學年度 106 年 09 月-106 年 11 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	徐○堅	通識語教中心	1	鄭○寬	美術工藝系
2	江○聲	美術工藝系	2	李○育	美術工藝系
3	翁○琴	應用外語系	3	洪○珊	遊戲與動畫設計系
4	楊○涵	觀光與休閒管理系	4	詹○蓮	遊戲與動畫設計系
5	趙○如	應用外語系	5	盧○菽	美術工藝系
6	陳○利	餐飲管理系	6	黃○毓	攝影學程
7	盧○竹	數位科技設計系	7	岳○輝	遊戲與動畫設計系
8	裴○興	遊戲與動畫設計系	8	楊○君	文化創意設計研究所
9	林○慧	設計行銷系	9	謝○芸	美術工藝系
10	黃○文	美術工藝系	10	蔡○穎	遊戲與動畫設計系

106 學年度 多媒體中心 106 年 09 月-106 年 11 月 十大名片賞析

序號	片名	索書號	序號	片名	索書號
1	惡靈古堡	987.952/8344/2002	6	心之谷	987.8531/8266/1995
2	性教育系列:兩性成長	544.72/8373	7	步步驚心	989.22/8453/2011
3	提姆波頓之地獄新娘	987.8552/8756/2006	8	航站情緣	987.952/8633/2005
4	亂世孤雛	987.9448/8757	9	地海戰記	987.8531/8364/2006
5	摯愛無盡	987.952/8595/2010	10	驚聲尖笑 2	987.952/8448:2-2/200

**圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓**

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

**圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓**

週一至五 : 08:30-16:30

S215 電腦教室

**圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓**

校史館

(依預約時間)