



創辦人 / 許國雄
 發行人 / 吳淑明
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀
 編印 / 東方設計學院圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書組)
 07-6939558~9 (資訊組)

I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一〇六年六月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / <http://library.tf.edu.tw>
 E-Mail / tflib@mail.tf.edu.tw

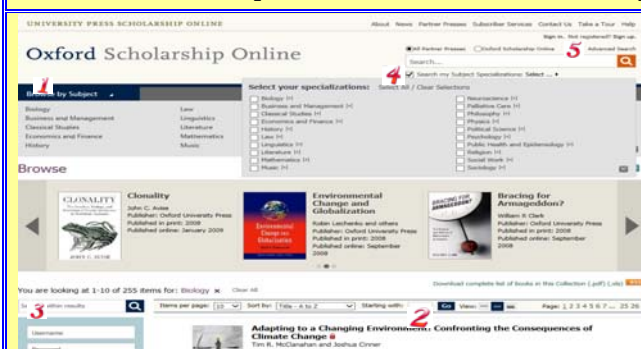
本期要目

- 主題館 --- Oxford Scholarship Online 西文電子書使用方法
- 風訊 --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報 --- 閱讀選介-遊戲設計篇
- 推廣教育 --- 第九回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會
- 校史館園地 --- 東方設計大學創辦人簡介
- 著作權廣場 --- 著作權案例彙編--語文著作篇 1
- 圖資處剪影 --- 校史館啟用揭幕典禮等剪影
- 資訊學習一點通 --- 自由軟體 LibreCAD 簡介

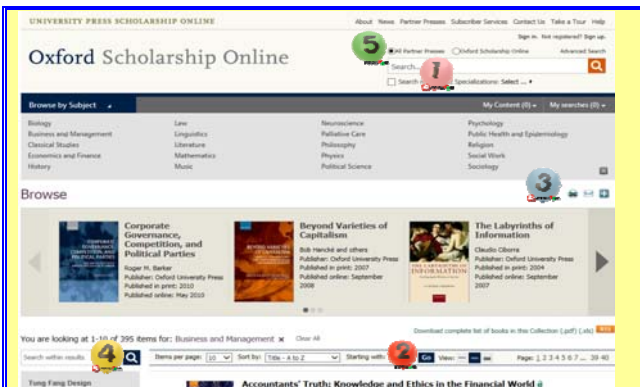


主題館 Oxford Scholarship Online 西文電子書使用方法

- 內容簡介：Oxford Scholarship Online (OSO, 牛津學術線上電子書資料庫)由 Oxford University Press(OUP)出版，收錄牛津大學出版社所出版的學術叢書，主題範圍包括人文、社會科學、哲學、醫學、法律、政治科學、經濟學和財政等學科領域。OSO 在 2011 年與 University Press Scholarship Online (UPS0)合併，UPS0 彙集多家大學出版社的優秀學術專著，包括牛津大學出版社、芝加哥大學出版社、愛丁堡大學出版社、斯坦福大學出版社、耶魯大學出版社、麻省理工學院出版社等，提供檢索、下載、列印等功能。
- 連線網址：<http://www.oxfordscholarship.com/>

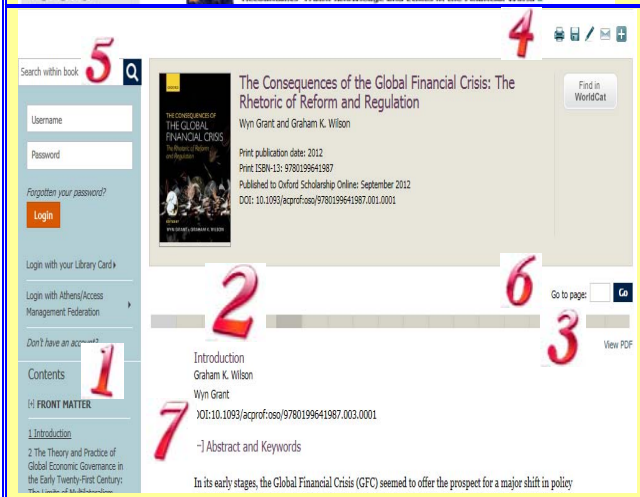


- 快速檢索與流覽
- 點選 1 按學科流覽，查看學科內所有書籍
- 點選 2 獲取某一學科的所有書籍列表
- 點選 3 流覽（或刪除）當前檢索過濾項
- 點選 4 按學科專業進行檢索，縮小檢索範圍
- 點選 5 高級檢索選項使檢索更具體、更有效



● 主題檢索結果

- 1 可輸入關鍵字查找書籍
- 2 流覽檢索結果的方式可進行客製化設定
- 3 對檢索結果進行列印、保存、電郵或標記
- 4 在檢索結果中進行二次檢索
- 5 點擊此處可以僅檢索 Oxford Scholarship Online 的內容



● 全文頁面導航

- 1 Contents: 使用目錄快速導航書籍章節
- 2 進度指示條顯示目前閱讀的章節在全書中的位置，可點擊進度條以閱讀其他章節
- 3 以 PDF 形式下載章節，供離線研究或閱讀
- 4 列印、保存、電郵或共用所選章節
- 5 可以進行書籍內容檢索
- 6 直接跳至紙本書相應頁碼
- 7 閱讀作者編寫的章節摘要以快速得知該章節的概要，點選關鍵字可查找該平臺內的相似內容

風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一、本校近日成績輝煌、屢傳捷報，如獲第三屆「教育部藝術教育貢獻獎」、德國 iF 設計獎年度作品收錄、2017 世界紋飾奧林匹克藝術大賽「紋飾藝術家優秀獎」等殊榮。錦上添花 3 月 29 日舉行本校新修建的校史館完竣啟用暨創辦人銅像聯合揭幕典禮，與會貴賓包含歷屆校友會會長、家長聯誼會會長、傑出校友聯誼會會長、吳淑明校長、創辦人哲嗣許德仁圖資長及社會賢達人士等冠蓋雲集。美輪美奐的新建校史館為學校文化及歷史根基，特別調整設計增設館內保全監控儀器，加裝門窗之擋水、防水、遮陽等設施，降低展示台、展示櫃之高度，附設咖啡吧檯、座椅等貼心設計，強化展示功能。本校全體師生有懷創辦人兼首任校長 許國雄博士畢生殫精竭智，引領東方三十餘載，允為締造本校五十年輝煌歷史之偉大教育家，本次修建特禮聘享譽國際之雕塑大師蕭啟郎校友，製作銅像乙尊，安置於校史館中，以感念 許校長之無私奉獻，並以表達後學之永恆追思。
- 二、由教育部 105 年度「臺灣學術電子資源永續發展計畫」採購的共用性電子資料庫六種：1) 空中英語教室影音典藏學習系統、2) (WOS) Web of Science、3) (JCR) Journal Citation Report、4) CJTD 中國大陸學術期刊暨學位論文全文資料庫、5) EBSCO Vocational Studies Premier 技職領域全文資料庫、6) 大家說英語影音典藏學習系統，上述資料庫已納入資料庫使用清單，請各系協助推廣師生使用。
- 三、圖資處圖書館各項電子資源現正舉辦【閱讀漂流記】、【擁抱知識的力量】、【udn 借閱王·Play Now 閱讀 Non-Stop】及【Emerald 電子書有獎徵答活動】，只要參加就有機會抽大獎，活動詳情請見圖書館網頁最新消息，希全校師生踴躍參與。
- 四、圖資處舉辦「第 9 回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會」已分別於 5/12(五)及 5/19(五)舉行並圓滿落幕，感謝老師熱烈參與，凡全程參與教育訓練且完成電子資源應用作業暨研習報告者，頒發 16 小時專業成長研習證書。
- 五、圖資處圖書館於本學年採購的新書已達 2800 餘冊，目前陳列在一樓新書展示區，新書將

持續入館，希讀者踴躍借閱。

- 六、圖資處圖書組於 4/14 派員參加「圖書館利用虛擬實境 VR 之閱讀新體驗」研習會；4/28 由圖資長及圖書組組長參加「自主學習與圖書館」研討會，吸收新知及經驗交流，有利館務推展。
- 七、圖資長於 4/18-4/22 日職奉託率同觀光系黃守仁主任支援出席代表本校前往參加(4/18-20)第二十六屆時報金犢獎於大陸地區舉辦校際作品點評活動和境外招生宣導，(4/20-22)續行實地實務觀摩「廣珠地域」文教單位開擴「觀光文創產業發展交流與合作」庶務策進，海南三亞會場盛大，特於活動進行中宣講我校學府特色、招生宣導和互動提問，猶因活潑生動貫場表現，深獲滿堂喝采，榮譽使命，光耀東方。
- 八、圖資處圖書組於 5/4-5 由圖資長參加「105 學年度全國大專校院圖書館館長聯席會」，吸收新知及經驗交流，以利館務推展；5/26 由圖書組組長參加「2017 年第九屆校際傑出博碩士論文授權發表暨競賽」，落實學術資訊分享，達校際觀摩之效益。
- 九、圖資處資訊組參加校外重要會議：5/8 派員出席教育機構資安驗證中心所辦理之「106 年教育機構資安驗證中心聯合輔導說明會」；5/16 派員出席「Microsoft Teams for Education 研討會：雲端時代下的創新協同共作，打造全新校務專案平台」；5/26 派員出席「106 年度高屏澎區網中心第一次管理審查委員會議」，除參加管審會議外，因資訊安全日益重要，為確保本校 DNS 的安全性，必須與高屏澎區網核心技術人員詳細討論本校 DNS 升級及資安健檢相關事宜。

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

閱讀選介—遊戲設計篇

書名	簡介	書名	簡介
	所有數學魔術和遊戲都是透過分析、設計和展演三個階段的粹煉形成的。本書的魔術篇和遊戲篇是從文獻蒐集、點子提供、設計初稿，到經由設立關關攤位、科學展覽等過程，與中小學生、職前教師和社會大眾互動後，不斷檢討修正；再透過修讀數理教育研究所數學遊戲課程的在職教師實際操作，透過不斷的修正歷程，增加本書的可看性、可讀性及可用性。		提供初學者進入遊戲設計領域的入門教材，其中不乏許多遊戲開發的實務經驗，除介紹遊戲開發過程中的各種工具，及許多開發成品的展示外，更期許能在最短時間內讓讀者建立起對遊戲設計開發過程中所應具備的遊戲基礎規則、劇情故事巧妙的安排、華麗效果設計的要訣、理念與現實的互補等基礎知識。
	遊戲策劃與遊戲分析的入門書籍，在系統介紹遊戲設計知識的同時，也包含了遊戲研發專案管理與產品線規劃方面的心得總結，可作為遊戲製作人和遊戲策劃人員的培訓教材和參考資料。內容均為原創，僅背景資料和相關遊戲資料的採集就耗時數百小時。在力求貼近和指導遊戲策劃實踐的同時，也特地注重了文字的可讀性和趣味性。		書中並舉出諸如《大富翁》、《模擬城市》、《魔獸爭霸》等多種大家耳熟能詳的經典遊戲，客觀地分析其優缺點，以做為設計遊戲時的最佳參考實例。不論是遊戲設計師，或是想要成為遊戲設計者的你，想要設計出一款人人稱羨的好遊戲？一款受到玩家喜愛的好遊戲？那麼絕對不可錯過本書，因為本書將是你設計遊戲時的最佳參考指南。



這本經典帶您深入探討現代電玩遊戲背後的影响力，以及這些現代遊戲與跳棋等類型的傳統遊戲之間共有的元素。資深遊戲設計師，拉夫·柯斯特在本書中著重於探究『何為有趣？』以及『為什麼有趣是所有遊戲中最重要的元素？』。



一款電玩遊戲的創作往往長達數年，並且會有數以百計的人為它的最終面貌和如何操作而孜孜不倦地工作著。然而，只有為數很少、極富創作才能的藝術家才能決定一款遊戲的風格。概念畫家們會為電玩遊戲的製作打下視覺基礎，設計其中的人物形象、作戰車輛及遊戲世界，並制訂遊戲中一切賴以運行的規則。

推廣教育 【第九回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會】

- 一、主辦單位：東方設計學院圖資處圖書組。
- 二、指導單位：臺灣學術電子書聯盟。
- 三、研習時間：106年5月12日(五)及106年5月19日(五)，為期兩天。
- 四、研習地點：本校圖資處資訊組數位教學大樓3樓S313教室、圖書組圖書資訊大樓4-5樓多媒體中心、校史館。
- 五、研習宗旨：
 - 1.介紹各種電子資源使用平台系統之特色與功能。
 - 2.促進全校教師有效地運用電子書資源於學術研究上。
 - 3.加強學術電子資源之利用推廣。
 - 4.提昇電子書及資料庫之使用率。
 - 5.豐富本校文史典藏知能。
 - 6.認識數位科技的未來應用。
- 六、參加對象：對學術電子資源應用有需求之讀者。
- 七、研習時數：凡全程參與電子資源教育訓練，且完成電子資源應用作業暨研習報告者，頒發16小時專業成長研習證書。
- 八、研習會課程：

日期	內容	時數
106年5月12日(五)	電子資源教育訓練與實際應用(一)、(二) <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Columbia University Press 西文電子書 <li style="width: 50%;">• SIAM 西文電子書 <li style="width: 50%;">• World Scientific 西文電子書 <li style="width: 50%;">• Ebrary 西文電子書 <li style="width: 50%;">• CRCNetBASE 西文電子書 <li style="width: 50%;">• Wiley Collection 西文電子書 	4小時
106年5月12日(五)	文史典藏知能活動 <ol style="list-style-type: none"> (一)參觀校史館 (二)個人心得分享製作 	4小時
106年5月12日(五)	電子資源教育訓練與實際應用(三)、(四) <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Palgrave connect eBooks 西文電子書 <li style="width: 50%;">• Taylor & Francis 西文電子書 <li style="width: 50%;">• Cambridge Books Online 西文電子書 <li style="width: 50%;">• Gale Virtual Reference Library 西文電子書 	4小時
106年5月12日(五)	• 綜合座談 <ol style="list-style-type: none"> (一)個人心得分享 (二)數位科技資訊賞析 	4小時

校史館園地 【東方設計大學創辦人簡介】

本校創辦人 許國雄醫學博士任教於高雄醫學大學於三十八年載，教授期間主持「自來水加氣」計畫，深獲政府及聯合國世界衛生組織讚譽。創立育英護校、東方設計大學與日本東方國際學院，同時兼任董事長、校長多年，培育醫護及工商無數人才、蜚聲杏壇。創辦人致力國民外交，兩度獲邀參加美國總統就職典禮，並且力促全民健保之施行等，為國為民，屢獲各項國際和平勳章與國家教育文化獎章。事功彪炳，高風亮節，令人景仰。



著作權廣場 【著作權案例彙編--語文著作篇 1】

六法全書是否為著作權標的？

案例：甲出版社選擇主要法律在每條法律加註名稱，且加上判例要旨等相關資料等編成一本六法全書，該書是否受著作權法保護？若該六法全書係由政府機關編輯而成，答案有否不同？

解答：著作權法第 9 條第 1 項第 1 款規定，憲法、法律、命令或公文不得為著作權之標的。另著作權法第 7 條第 1 項規定，就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。

法律雖不得為著作權之標的，但若經選擇編排成編輯著作後，則可獨立受保護，因為第 7 條第 1 項所指資料係包括有著作權之著作及無著作權之資訊。案例中甲出版社就主要法律予以選擇，且加註相關資料後編排成六法全書，依據上述理由，符合編輯著作之規定，所以受著作權法保護。其他人未經甲同意不得重製該六法全書。不過值得注意者，經甲選擇之法律，本不得為著作權標的，其他人仍得予以選擇而以其他編排方式編六法全書，換言之，該法律不會因為甲選擇後，其他人即不得選擇。

著作權法第 9 條第 1 項第 2 款規定，中央或地方機關就前款著作作成之翻譯物或編輯物，亦不得為著作權之標的。因此若六法全書係由政府機關選編而成，則該六法全書不受著作權法保護，任何人得以任何方法自由利用。

表格能否享有著作權？

案例：甲公司為一汽車檢修廠，其為提昇其檢修品質，依據 5 千公里、1 萬公里、2 萬公里等檢修時應檢修項目，作成數種表格，讓其檢修員不致忘了檢修項目，試問該等表格是否享有著作權？假設其除了表格外，還將如何檢修之方法寫成文章與表格編印成冊，答案有無不同？

解答：著作權法第 9 條第 1 項第 3 款規定，標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆不得為著作權之標的。案例中甲所作檢修表格，由於汽車檢修項目大同小異，因此該等表格可說是屬於第 9 條第 1 項第 3 款所指通用之表格，所以不受著作權法保護。假設甲除了表格外，還將如何檢修之方法寫成文章，再與表格編印成冊，由於文章係屬語文著作，係受著作權法保護，所以若有人將該檢修手冊複印，則有構成侵害之虞，不過所侵害者為語文著作，而非該等表格。

常用名詞是否受著作權法保護？

案例：甲公司為認養某公園，請乙廣告公司就整個認養儀式進行企劃，乙企劃完成後寫成企畫書，並將該公園命名為中山公園，嗣甲因預算緊縮，不擬照企畫書進行大型認養儀式，但仍想將該公園命名為中山公園，試問甲有無侵害乙之著作權？

解答：著作權法第 9 條第 1 項第 3 款規定，通用之名詞不得為著作權之標的，此外著作權

雖只要求具原創性即受保護，不過仍須有最低程度之創作性，太短之短語亦不受著作權法保護。

案例中中山公園為常見之名詞，且太短，因此不受著作權法保護。至於乙在甲要求下寫出企畫書，甲卻不採用，甲是否應付對價給乙，則應視雙方有無契約約定。

報紙之新聞報導是否享有著作權？

案例：甲將每日各報紙的頭條新聞，收集後上載至自己的網站供會員瀏覽，試問甲的行為有無侵害各報社之著作權？

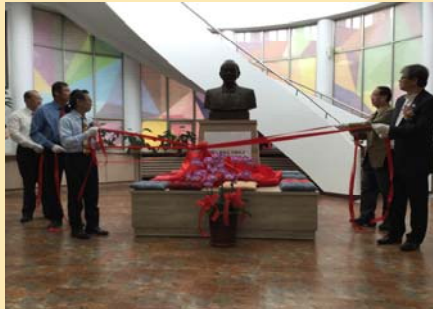
解答：著作權法第 9 條第 1 項第 4 款規定，單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作不得為著作權之標的。案例中所指之各報紙的頭條新聞，通常只就重要新聞的人事時地物予以報導，並不會進行評論，因此頭條新聞可說是單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作，依據第 9 條第 1 項第 4 款規定不得為著作權之標的，所以甲將其上載至自己網站供會員瀏覽，即使有收取費用，亦不構成侵害著作權。

※參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。BY-NC-SA「姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版。

圖資處剪影



校史館啟用揭幕典禮之一



校史館啟用揭幕典禮之二



校史館啟用揭幕典禮之三



校史館啟用揭幕典禮之四



第九回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會
活動情形之一



第九回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會
活動情形之二



第九回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會
活動情形之三



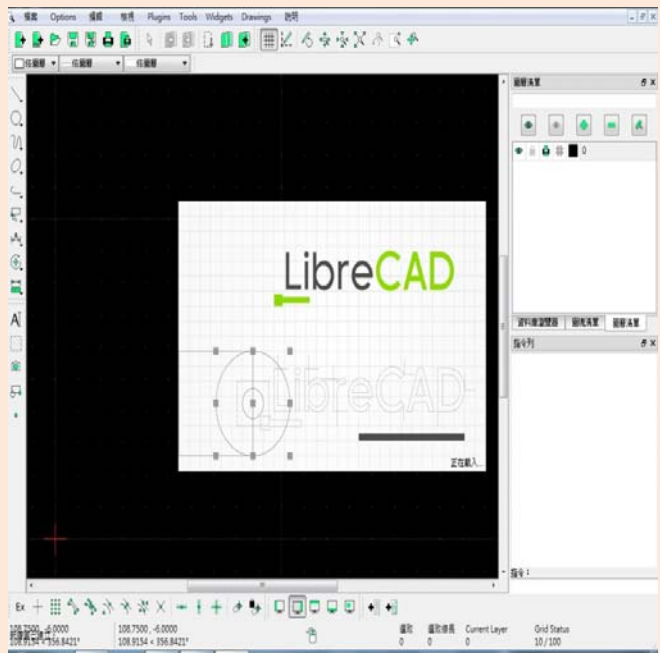
第九回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會
活動情形之四



第九回圖書館學術電子資源利用 2017 研習會
活動情形之五

資訊學習一點通 【自由軟體 LibreCAD 簡介】

LibreCAD 是一套完全的 2D 電腦輔助繪圖應用軟體且可以免費下載和安裝。目前，全世界已有大量滿足 LibreCAD 用戶的基礎，並且可以支援使用超過 20 種語言和所有主要的操作系統，包括 Microsoft Windows，Mac OS X 和 Linux(Debian，Ubuntu，Fedora，Mandriva，Suse ...)。可以自由下載，安裝和分享 LibreCAD 且不用擔心版權問題。LibreCAD 除了具備跨平台的特性，它能夠支援很多種不同格式的檔案開啟及編輯例如 DXF、JWW、DWG 等多種格式，然後針對處理完成的檔案能夠另存為 SVG、TIF、BMP、XBM、XPM、PPM、JPG、PNG 等電子圖片格式，非常方便好用的一套免費軟體。



簡單使用指令如下所述：

1. 修改預設的尺寸單位

Edit -> Application Preferences -> Defaults
若選擇 meter, 則未來開啟檔案時將以'公尺'為單位

2. 修改畫紙上 grid (網點) 呈現方式

Edit->Application Preferences-> Appearance
如果要每 5 個相素距離的網點來呈現畫紙, 可修改成

Minimal Grid Spacing (px): 5
Number of preview entities: 50

3. 修改目前繪圖喜好網點的設定:

Edit-> Current Drawing Preferences -> Grid
修改 X 軸及 Y 軸 Grid, 我習慣用 0.1 就好, 比較容易操作

4. 修改尺寸標註呈現方式

Edit->Current Drawing Preferences-> Dimensions

- Text Height: 文字高度 (插入 unicode 到繪圖區時, 有時中文字會有亂碼出現)
- Extension line extension: 標註線端兩邊之延伸線長
- extension line offset: 從圖形與標註線保留間距, 避免圖形與標註線重疊
- extension line gap: 標註線與文字間保留間距, 避免文字與標註線重疊
- arrow size: 箭頭符號大小

5. 幾種常用標註線

- 平面對齊線: Dimension -> Aligned
- 水平標註線: Dimension -> Horizontal
- 垂直標註線: Dimension -> Vertical
- 輻射標註線: Dimension -> Radial
- 直徑標註線: Dimension -> Diametric
- 角度標註線: Dimension -> Angular
- 指示線: Dimension -> Leader

6. 一些繪圖常用指令

- point: 畫點
- line: 畫線
- arc: 畫弧線
- polyline: 畫折線
- rectangle: 畫方形
- circle: 畫圓形
- 上述 line、arc、circle 指令搭配 offset 指令並稍微移動滑鼠便可以繪出平行線或同心弧與同心圓出來

7. 視野放大與平移

- za: 繪圖區全視野
- zv: 回到上一次視野
- zp: 移動滑鼠來平移視野
- zw: 拖拉滑鼠指定視野

館寶 館藏統計 截至 106 年 05 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
189,724	32,678	453	127	13,324	6,310			
222,402		580		19,634		57	92,266	334,939

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

105 學年度 106 年 03 月-106 年 05 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	古墓裡的兵馬俑	874.59/8954/2006	1	Philips-Twen	741.6/P554/2009
2	男神偵訊室	857.7/8569:2/2016	2	Musical Instruments	428.4/L339-4
3	水果香	427.32/8847	3	Solid state physics	530.41/H781/1991
4	渴望	861.57/8669/2014	4	Read it yourself heidi	428.4/L339-5
5	遊戲王	947.41/8346	5	Electricity demystified	621.3/G446/2005
6	地獄	874.57/853:2-3/2016	6	Making silver jewellery	739.274/M993/2014
7	普通物理學	330/847:2/2010	7	Art of Marvel Studios.	791.4375/A784/2012
6	國王遊戲	861.57/8647:2/2012	8	Lives of the Great Compos	428.4/L339-4
9	電力系統分析	448.3/8557/2011	9	Introduction to Google Ske	006.693/C549/2008
10	從 0 開始畫水彩	948.4/8774/2007	10	Electronics all-in-one for d	621.381/L913/2012

105 學年度 106 年 03 月-106 年 05 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	趙靖如	應用外語系	1	蘇惟伶	餐飲管理系
2	翁雅琴	應用外語系	2	鮑紹良	餐飲管理系
3	顏智淵	休閒學程	3	楊惠如	美術工藝系
4	黃昭文	美術工藝系	4	岳益輝	遊戲與動畫設計系
5	劉宗興	設計行銷系	5	蔡承銘	遊戲與動畫設計系
6	陳姿利	餐飲管理系	6	王千禧	美術工藝系
7	史台麗	通識語教中心	7	杜岳哲	室內設計系
8	楊惟涵	觀光與休閒管理系	8	陳怡樺	遊戲與動畫設計系
9	吳宗靜	遊戲與動畫設計系	9	鄭欣茹	應用外語系
10	徐建民	室內設計系	10	黃彥翔	室內設計系

105 學年度 多媒體中心 106 年 03 月-106 年 05 月 十大名片賞析

序號	片名	索書號	序號	片名	索書號
1	嫌犯 X 的獻身	987.931/897/2008	6	鬼來電	987.931/8575/2004
2	驚奇 4 超人	987.952/8455:3/2006	7	神隱少女	987.8531/8437/2001
3	康斯坦汀:驅魔神探	987.952/8654:3/2010	8	絕命終結站	987.952/8775/2001
4	人間失格	987.931/8949	9	驚奇 4 超人	987.952/8455:3/2006
5	鬼紅鞋	987.932/8564/2005	10	送行者:禮儀師的樂章	987.931/8674/2009

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30	S215 電腦教室
--------------------	-----------

圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓

校史館	(依預約時間)
-----	---------