



創辦人 / 許國雄
 發行人 / 吳淑明
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀
 編印 / 東方設計學院圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書組)
 07-6939558~9 (資訊組)

I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一〇六年三月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / <http://library.tf.edu.tw>
 E-Mail / tfliib@mail.tf.edu.tw

本期要目

- 主題館 --- 校史館完工特報
- 風訊 --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報 --- 閱讀選介-數學篇
- 著作權廣場 --- 公播版影片著作權
- 校務行政 --- 2017 年全校資訊安全研習
- 數位資源大賞 --- Vocational Studies Premier 技職領域全文期刊資料庫使用方法
- 圖資處剪影 --- 全校資訊安全研習等剪影
- 資訊學習一點通 --- 使用 Word 製作 SmartArt 圖形的方法



主題館 校史館完工特報

校史館為學校文化及歷史根基，確為學校亟重要之資產，亦為全校師生眾所期待。自 105 學年度起，本校校史館規劃遷移至圖資大樓五樓，然因經費有限，誠不足妥善規劃整體之，故分二階段進行，現第一階段工程業已完成，將持續進入第二階段創辦人研究室佈置工程，希校史館呈嶄新的全貌亮麗登場，並兼具健全的軟硬體設施與完善的功能。



校史館備剪影之一



校史館籌備剪影之二



校史館籌備剪影之三

風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一、圖資處於 12 月 13 日(二)舉行自我評鑑，邀請國立第一科技大學圖資館蘇○○館長擔任自評委員，針對圖書及資訊兩組業務進行實地訪評及資料檢核，並於綜合座談提供專業意見，期許本校圖資處能增加經費與人力，以增購電子館藏量及有效完備資訊基礎設施，並有足夠的人手因應系統、網管、個資等業務，自評工作圓滿落幕。評鑑委員建議與意見如后：
- 1. 組織編制及經費狀況：**
 - (1)建議增加電子書數量(目前為 9 萬多)，其次為因應電子期刊資料庫逐年費用增加，宜適度提升館藏經費。
 - (2)e 化校園包括校務系統的開發、網路基礎建設(IPv6、WiFi 佈建及虛擬主機)、雲端技術與應用，人力稍嫌不足，宜增加開發人員一名以及網管人員一名。
 - 2. 資訊服務之發展策略與執行成效：**
 - (1)WiFi 的覆蓋率僅 50%，尚無法滿足全校師生的需求。
 - (2)系統開發網頁版與美工部分目前無人力，應增加一名人員。
 - (3)圖書自動化系統的穩定度及數據分析管理功能宜提升。
 - 3. 校內外資源整合之運用方式及成效：**

無。
 - 4. 自動化、E 化情形及成效：**

可更新校園 APP 功能與資料更新的速度，便利師生在校園內的食衣住行；自動借還書的服務可考慮。
 - 5. 圖書館館藏使用率與館際合作提升服務之品質與成果：**

可增加推廣活動，提升實體與數位的館藏借用與入館人數。
 - 6. 資通安全與智慧財產之保護措施：**

資安與個資的深化、普及化需投入人力與經費，進行自我稽核與保護；宜購買論文比對系統。
- 二、圖資處圖書組自 105 年 12 月 26 日(一)起開放寒假圖書長期借閱服務，讀者於開放申請時間內辦理借閱或續借手續者，即可享有寒假長期借閱優惠，到期日為 106 年 3 月 2 日(四)，短期借書者亦可隨時歸還，歡迎師生踴躍前往圖書館借書。
- 三、教育部計畫採購 105 年度「臺灣學術電子資源永續發展計畫」共用性電子資料庫六種：
1)空中英語教室影音典藏學習系統、2) (WOS) Web of Science、3) (JCR) Journal Citation Report、4) CJTD 中國大陸學術期刊暨學位論文全文資料庫、5) EBSCO Vocational Studies Premier 技職領域全文資料庫、6)大家說英語影音典藏學習系統，上述資料庫已納入資料庫使用清單，請各系協助推廣師生使用。
- 四、圖資處於 106 年 1 月 13 日召開期本學期第一次館務會議，進行檢討地震災後復原工作及五樓校史館工程進度，期各項業務順利推展；於 106 年 1 月 18 日召開期末行政檢討聯席會，進行期末工作檢討及下學期工作規劃。
- 五、圖資處圖書組採購之電子書已增加至 92,266 冊，內含各學群專業領域的中文書籍 27,282 冊、西文書籍 64,984 冊，讀者可透電腦、手機、平板等設備瀏覽，希全校史師生踴躍使用(<http://library.tf.edu.tw/lib-ebook.htm>)。
- 六、資訊安全宣導：
1. 教育部來文，近期因部分單位重要系統發生勒索病毒資安事件，致重要資料毀損影響公務正常進行；請各單位加強資安觀念宣導與執行，勿下載不明來歷軟體。
 2. 各單位重要系統，請重新檢核系統備份之有效性，做好定時與異地備援機制，以因應資安事件發生時所需。
- 七、資安人力調查：

1. 教育部來文，為瞭解各級政府機關(構)資安人力現況，並評估資通安全管理法推動立法後，對規範對象(公務機關及非公務機關)於資安人力配置上之影響。
2. 本校資安責任等級為 C 級並已分別通過 ISMS 國際認證版本與教育部版本，兩張資安管理類之主導稽核員專業證照。

八、本校「推動 ODF-CNS15251 為政府文件標準格式實施計畫」執行情形：

項目	說明	執行情形
1	全面安裝可編輯ODF-CNS15251文書軟體及輔導應用	教學與行政用電腦均安裝可編輯ODF-CNS15251文書軟體。
2	深化為通用之電腦軟體應用	電腦相關課程將宣導ODF文書軟體。

九、106 年 2 月 22 日(三)，圖資處資訊組派員出席國際學生能力評量計畫(PISA2018)預試學校協同人員暨施測人員說明會。

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

閱讀選介—數學篇

書名	簡介	書名	簡介
 <p>驚人的數學魔術 18堂課，輕鬆變身數學A咖</p>	<p>你絕對沒想過，利用撲克牌、骰子、錢幣等唾手可得的生活小物，也可以學習質因數分解、奇偶數、一次函數，甚至是最令人頭痛的幾何圖形與方程式！就連讀心術與預測未來的神奇魔法，也藏有數學的規律性！利用魔術翻轉數學，學習更具娛樂性與挑戰性！</p>	 <p>摺紙玩數學 芳賀和夫</p>	<p>日本名師芳賀和夫開創的摺紙數學，以趣味摺紙探索各種數理現象，將正方形的色紙對摺，就會變成等腰三角形耶！你知道如何摺出正三角形嗎？只要跟著本書摺紙步驟，再複雜的圖形都可以摺得出來！讓本書帶領你進入用色紙玩數理的摺紙世界吧！</p>
 <p>撞球檯邊的數學家 拉拉羅維社數學</p>	<p>在這本新書中，作者黃敏晃為數學正名，寫出數學教育正向積極的一面，帶領讀者體會，數學是一種充滿趣味的生活學習。數學原本來自生活的需要，把數學的知識與技能用回到生活上去，是很自然的。數學的學習最重要的是讓思考從混亂到具有決定性的解析思維能力，而不是計算。</p>	 <p>看新聞，學數學</p>	<p>數字會說話，但數字也會騙人。有鑑於此，作者蒐集十數篇有關數字和數學的新聞報導，嘗試以數學的觀點來探討數學在新聞中扮演的角色以及影響性。媒體素養一直是每個公民必須具備的能力，相信閱讀這幾篇文章後將會使您更懂得以更客觀的態度來看待新聞，並養成良好的價值判斷能力。</p>
 <p>MATHEMATICS IN NATURE, SPACE AND TIME 數學也可以這樣學</p>	<p>一位任教於華德福教育體系的教師，針對七、八年級學生所發展的教程，藉由大量圖片與作品，引導學生認識大自然、空間以及時間裡的數學。華德福的教育方式強調學習與經驗的連結。數學不只是計算與公式，更是探索、興趣與應用，也是一項重要生活技能。</p>	 <p>你沒看過的數學 第2版</p>	<p>本書是從人類文明發展的脈絡說明數學的本質。並可以發現數學史就是人類文明的發展史，數學發展到哪，世界就進步到哪。不同以往的書，沒有大量的數學式，富含人文、社會、歷史、音樂、繪畫、邏輯、應用的整合，內容精簡實用，並指出各種職業各自需要怎樣的數學能力，適合做為引發數學興趣的書。</p>

著作權廣場 【公播版影片著作權】

「公播版影片涉及著作權相關問題」之簡要介紹

視聽影片有傳播文化、拓展視野等功能，能豐富我們的生活，亦為著作人創作之結晶。近來民眾在辦理各類活動如慶典、廟會、社區營造等，為增加活動內容而播放影片相當常見，由於民眾著作權意識提高，紛紛來電詢問，在公開場所放映影音節目，是否需取得授權？如何取得授權？等細節有相當的困擾，因此為協助民眾釐清著作權觀念並協助取得授權，特別整理相關議題提供各界參考利用，以解決實務面臨的問題。

民眾在公開場所放映影片，有什麼著作權問題需要注意？

一、什麼是「公播版」、「家用版」？

業者一般將市面上影片分為「家用版」與「公播版」；而「公播版」就是業者授權民眾得在公開場所播放；至於「家用版」，只能讓民眾在家中觀賞，並沒有授權向公眾播放。為何如此分類？主要是依據著作權法規定，這種利用行為會涉及到「公開上映」的行為，所謂公開上映是指「以單一或多數視聽機或其他傳送影像之方法於同一時間向現場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容」，例如在戲院播放電影。「公開上映權」為著作財產權人所專有，需要取得影片「公開上映」的授權，才可以向不特定人播放影片。

然而，市面上提供影音視聽的業者，對於公播版影片所用的名稱及授權範圍時常不一致，常見的有：公開播映、公開播放、公開放映、公播用、播映用、播放用、教學用、單位播映等，因此，民眾要在公開場合播放影片之前，應該先確認所播放的影片是否為公播版及可公開上映之範圍，才能在公開場所利用。

二、何種情況下需要取得影片公開上映的授權？

社會上各式各樣的活動中，若有利用影音視聽內容，而要與活動目的作連結，以豐富活動的深度與廣度，達到舉辦各類活動的目的，於公開場所播放影片，就應取得「公播版」的授權，以下列舉可能需要取得公播版影片之授權之情形，供民眾參考：

- (一) 司機每天在遊覽車上播放影片，供乘客於坐車途中欣賞；
- (二) 策展單位(例如:XX 廣告公司)為舉辦特定主題展覽等藝文活動，於展覽期間播放該主題的電影，並收取門票費用；
- (三) 公寓大廈管理委員會每週末在會客室或社區活動中心播放影片供社區居民欣賞；
- (四) 民間企業每月舉辦電影欣賞會，提供員工之休閒使用；
- (五) 學校圖書館設立小型放映室，供學生觀賞電影或是定期辦理電影欣賞；

上述例子中的司機(遊覽車業者)、策展單位、公寓大廈管理委員會、民間企業及學校圖書館，除非利用型態有符合著作權法第 44 條至第 65 條所規定的可合理使用情形外，應使用公播版影片或是另行向影音提供者取得授權，才能向公眾公開上映，不能直接以家用版影片播放，也不能以出租版向公眾播放影片，才不會有侵害著作權的情事發生。

三、要瞭解公播版影片的授權範圍

在了解什麼是公播版影片之後，接下來應注意，民眾所取得授權利用影片的範圍為何？由於著作權屬於私權，業者提供的授權範圍讓民眾選擇，通常涉及費用的問題，簡單來說，授權範圍大，所需支付的費用可能較高；反之，授權範圍小，所需支付的費用則可能較低。因此，影音提供業者可能因影片播放的場所、播放的目的、播放的次數或對象等而有不一樣的授權條款及收費內容，以下就業者常使用的授權類型作簡單的說明。

(一) 公播版影片的授權類型，業界常分為「一般公播」與「單場播映」：

1、「一般公播」：民眾得於授權契約允許的固定地點內不限次數播放，但限於非營利之場合使用，例如，A 公司同意 B 大學於其 O 市 O 路 O 號校園內為不限次數、非營利之公開上映。

2、「單場播映」：僅授權一次性活動的公開上映，授權契約會標明民眾僅得於○年○月○日之活動中播放該影片，此外，並依該活動性質、場地而可能有其他不同限制。

(二)公播版影片產品資訊或授權契約中，常出現「營利」或「非營利」字樣，由於業者間對上述字義區隔不同，據了解，一般可歸納成兩類：

1、收費區分—部分業者所指「營利」是指其授權民眾可於有「收費」的活動場合播放影片。

2、單位區分—另有部分業者是以授權給「『營利』或『非營利』單位」播放影片來區分：例如營利單位指民間企業等，非營利單位指文教機構等。

(三) 再次重申，基於契約自由原則，民眾可與業者先行溝通播放範圍。另外，業者可能因為授權對象、播放目的之不同，而有不同授權方式、使用期間、場所等授權範圍。故民眾利用時，可先洽影音提供業者瞭解授權範圍，為求慎重，建議公開上映影片之前應與業者確認該影片可以利用的範圍，避免紛爭及產生著作權侵害之疑慮。

※參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。「姓名標示-



禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版

校務行政 【2017 年全校資訊安全研習】

一、主辦單位：東方設計學院圖資處資訊組。

二、活動時間：2016 年 02 月 08 日(三)。

三、活動地點：推進黨大樓視訊會議廳。

四、活動宗旨：為加強並提升本校各級單位個資保護與管理之意識，使各級單位之「個資保護聯絡窗口」具備個人資料保護基本知識及稽核實務應用之能力。圖資處依據東方設計學院「個人資料保護管理政策」、「個人資料權利行使作業要點」與「個人資料安全保護基本措施」之三項法規舉辦此次活動。

五、活動行程：

時間	活動內容	講者
08:50~09:00		簽到
09:00~10:20	資訊暨個資安全管理新挑戰	王吉祥 (教育體系資訊安全與個人資料保護安全管理施行計畫教育訓練課程專任講師)
10:20~10:30		意見交流

數位資源大賞 Vocational Studies Premier 技職領域全文期刊資料庫使用方法

系統特色介紹：Vocational Studies Premier 技職領域全文期刊資料庫，簡稱 VSP。是以技職相關之教育科目為導向的資料庫，系統收錄 1,100 種以上技職領域實用期刊，其中超過 974 種全文期刊與近 40 種專業書籍。主題涵蓋：職涯規畫、商業金融、財務管理、醫務管理、電腦與資訊處理、機器人學、電子科目、資訊科技 CAD (電腦輔助設計)、流行設計、平面設計、繪畫、攝影、建築與室內設計、旅遊與觀光、美容與化妝品領域等。

● 連線網址：<http://search.ebscohost.com/>。

首頁

選擇 **Vocational Studies Premier** 資料庫，在**基本檢索**的頁面輸入關鍵字進行搜尋，在搜尋之前，可以點**檢索選項** (Search Options)，檢視是否有合適可用的項目。

搜尋結果頁面

搜尋結果篩選

限制為

- 全文
- 學術 (同儕評鑑) 期刊
- 圖片快速檢視

1985 出版日期 2017

顯示更多

來源類型

- 所有結果
- 商貿出版品 (3,046)
- 雜誌 (1,455)
- 學術刊物 (265)

顯示更多

按 搜 尋 (Search) 後，搜尋結果頁面左側的選項可以縮小搜尋結果，從資料類型、出版日期、來源類型進行更精確的篩選。

文獻儲存

在搜尋結果頁面，點選文獻的標題即可閱讀詳細資料，頁面右側可使用列印、電子郵件、儲存、引用、匯出引用資訊等功能，還可以將這筆記錄添加到個人資料夾(Folder)中。

個人資料夾

登入 資料夾 偏好設定 語言 說明

使用者如果需要使用個人資料夾，只要點畫面右上方的登入(Sign In)，並填寫註冊表格後，即可馬上免費使用個人資料夾功能。

圖資處剪影



全校資訊安全研習
舉辦情形之一



全校資訊安全研習
舉辦情形之二

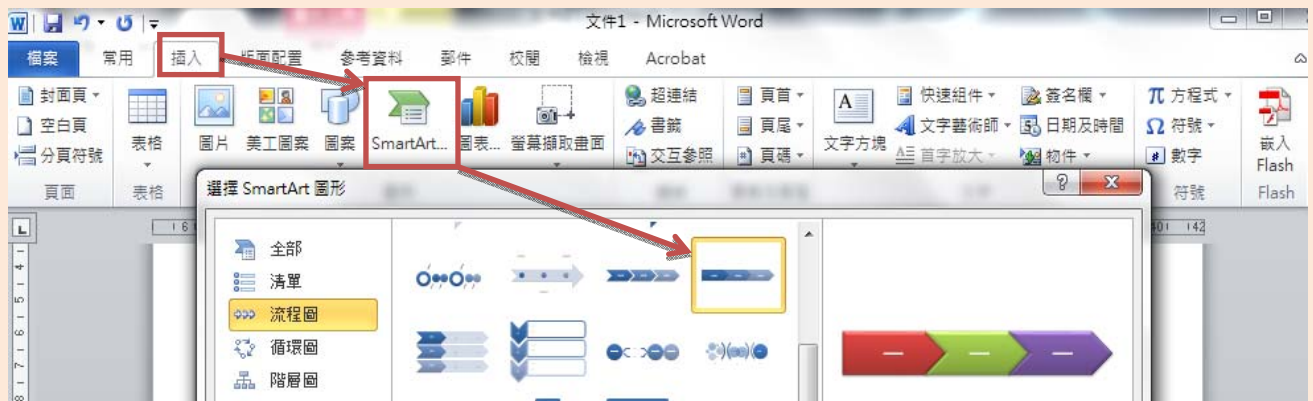


全校資訊安全研習
舉辦情形之三

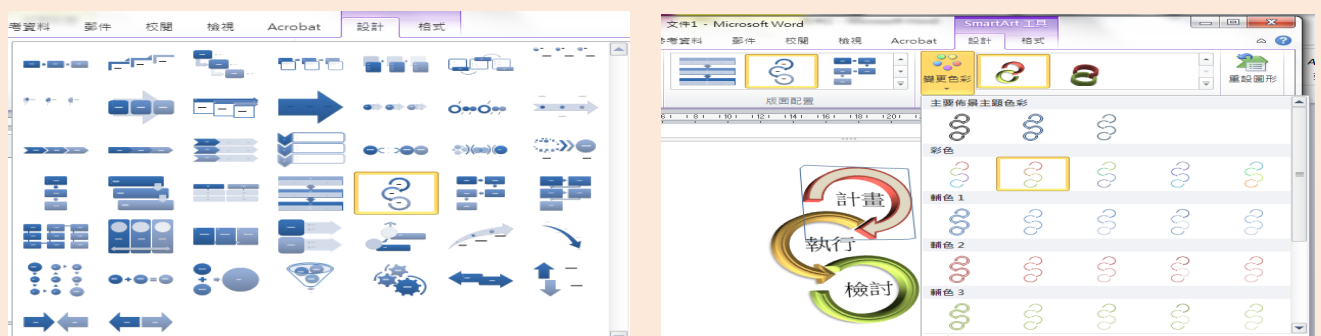
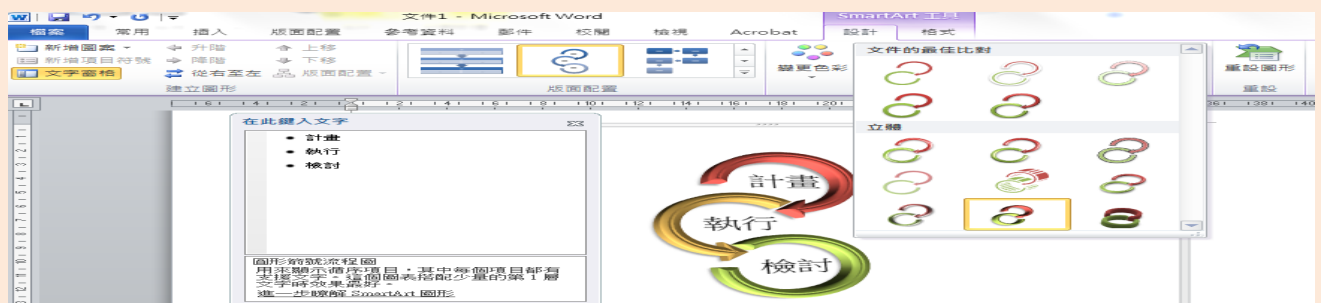
資訊學習一點通 使用 Word 製作 SmartArt 圖形的的方法

Office 2007 以上的版本在 Word、Excel、PowerPoint 中，多了一個滿實用的工具稱為【SmartArt】功能是用圖形化的方式呈現資料，用來展示資料的流程、層次結構、循環或者關係，使用圖形能夠加強理解、幫助記憶，以更有效率的方式傳遞訊息或想法。建立 SmartArt 圖形的方法相當簡單，系統會提供多種圖形類型，例如：【流程圖】、【階層圖】、【循環圖】或【關聯圖】，只要從各種不同的版面配置中選擇並建立即可，設定方式如下：

開啟 Word，點選【插入】標籤，選擇【SmartArt】，開啟【選擇 SmartArt 圖形】視窗進行圖形挑選。



當使用者套用了某個樣式之後，即可在【文字】區域進行編輯，如果要變更色彩及樣式，只要選取 SmartArt 圖形，在【設計】的功能表裡，可以對圖表的色彩風格進行設定，只要滑鼠游標移至樣式上方就可以看到套用效果。



選取 SmartArt 圖形，在【格式】的功能表裡，有【變更圖案】、【圖案樣式】等工具供使用者選擇改變各個圖形區塊的文字格式的填充、修改和改變形狀等效果。



館寶 館藏統計 截至 106 年 01 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
187,729	32,306	445	135	13,190	6,193			
220,035		580		19,383		53	92,266	332,317

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

105 學年度 105 年 12 月-106 年 02 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	千尋公主	857.7/8688-2/2011	1	The Norton Shakespeare	822.33/S527
2	談美	180/8963	2	Capcom fighting tribute	794.8/C236/2015
3	創意居家	967/8626	3	Biology : a global approach	570/B615/2015
4	夢的解析	175.1/8738	4	Janeway's immunobiology	616.079/M978/2017
5	回憶當舖	861.57/8464/2015	5	Swedish wooden toys	688.7209485/S974/2014
6	告白	861.57/8665:2-4/2009	6	Molecular biology of the cell	572.8/M718/2015
7	盜墓筆記	857.7/854-2/2007	7	Aromatherapy for health professio	615.3219/A769/2012
6	解憂雜貨店	861.57/8764-7/2014	8	Molecular cloning	572.8/G797/2012
9	傳播符號學理論	541.8301/8354	9	The packaging and design templat	745.2/P119/2010
10	綠設計:健康住家指南	967/8480/2008	10	Gene cloning and DNA analysis	572.8633/B881/2016

105 學年度 105 年 12 月-106 年 02 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	李昭儀	觀光與休閒管理系	1	蘇惟伶	餐飲管理系
2	張雅萍	美術工藝系	2	鄭陸寬	美術工藝系
3	黃昭文	美術工藝系	3	陳怡樺	遊戲與動畫設計系
4	楊濟華	通識語教中心	4	鮑紹良	餐飲管理系
5	戴素貞	美術工藝系	5	盧蓉菽	美術工藝系
6	林必嘉	室內設計系	6	許云綾	美術工藝系
7	趙靖如	應用外語系	7	黃博靖	遊戲與動畫設計系
8	徐美堅	通識語教中心	8	陳映霖	美術工藝系
9	盧鏡竹	數位科技設計系	9	陳相錡	美術工藝系
10	許德仁	觀光與休閒管理系	10	楊佳廣	文化創意設計研究所

105 學年度 多媒體中心 105 年 12 月-106 年 02 月 十大名片賞析

序號	片名	索書號	序號	片名	索書號
1	地心冒險	987.952/8525/2010	6	鬼來電	987.931/8575/2004
2	只想告訴你	987.931/8436/2010	7	歌舞青春	987.952/8774/2006
3	搖擺女孩	987.931/8859	8	咒怨 2	987.931/855-2/2004
4	驚狂記	987.952/8464/1987	9	小姐好白	987.952/8466/2005
5	阿呆與阿瓜	987.952/8583	10	奪寶任務	987.952/8326/1990

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

圖資處資訊組自學教室開放時間 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30	S215 電腦教室
--------------------	-----------

圖資處校史館開放時間 圖書資訊大樓

校史館	(依預約時間)
-----	---------