



創辦人 / 許國雄  
 發行人 / 吳淑明  
 主編 / 許德仁 執編 / 徐美堅 胡勝耀  
 編印 / 東方設計學院圖書資訊處  
 電話 / 07-6939552~7 (圖書組)  
 07-6939558~9 (資訊組)

I S S N / 1818-6068  
 出刊 / 中華民國一〇五年九月二十日  
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日  
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號  
 網址 / <http://library.tf.edu.tw>  
 E-Mail / [tfliib@mail.tf.edu.tw](mailto:tfliib@mail.tf.edu.tw)

### 本期要目

- 主題館** --- 東方設計學院導入國際資訊安全管理系統標準驗證
- 風訊** --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報** --- 國立臺灣圖書館-館藏日治時期美術設計類書展  
 --- 圖書館利用教育課程
- 校務行政** --- 個人資料檔案清冊盤點暨風險評估實務演練活動
- 著作權廣場** --- 著作權法「網路服務提供者民事免責事由」及其實施辦法 Q&A 之五
- 圖資處剪影** --- 圖書資訊諮詢委員會會議舉辦情況等剪影



### 主題館 【東方設計學院導入國際資訊安全管理系統標準驗證】

當學校為了迅速因應環境的瞬息萬變，紛紛採用資訊科技協助執行各項業務時，就表示學校電子化程度越來越高，發生資訊安全事故對學校的衝擊也隨之增加。為了加強資訊安全，減少風險發生的機率與衝擊，資訊安全管理系統(Information Security Management System, ISMS)已成為各大專校院公認的資訊安全管理參考標準了。本校屬 C 級第一類資安通報學校且「學籍系統」係整合所有學生基本資料，主要提供資料維護功能，除整合新生資料轉入、休學、退學與轉系等項目外，並結合修課、獎懲、請假、考勤、操行與兵役等資源以提供本校其他相關單位辦理業務之資料需求。從組織成員協調與溝通，開始執行現況分析、資產盤點與價值確認、風險評鑑與管理、營運持續計畫與演練、內部稽核與矯正



措施、管理階層審查、第三方稽核認證、外部稽核後矯正措施…等進而達到建置 ISMS 認知與實施範圍內之學籍系統與相關資訊機房維運業務之認證。本校所導入「國際資訊安全管理系統標準驗證」之版本為 ISO 27001:2013。

## 風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一、圖書館暑假長期借閱服務開跑了，只要於開放申請時間內，爰循往例配合辦理借閱或續借手續者，皆享有長期借閱服務，短期借書者亦可隨時歸還。開放時間及到期日如下：  
開放日期：自 105 年 06 月 02 日(四)至 105 年 8 月 30 日(二)。  
長期借閱到期日：105 年 10 月 06 日(四)，不得續借。  
借閱冊數：學生 10 冊；教職員 20 冊。  
逾期罰則：依借閱規則處理。  
備註：開學日起恢復相關作業程序。
- 二、圖書館 105 年 6 月新購「和風數位日語資料庫」內含日語檢定相關的課程及題庫，使用帳號及密碼請洽圖書館，歡迎本校師生踴躍利用。資料庫網頁：  
<http://library.tf.edu.tw/libdata.htm>。
- 三、圖書館暑期館舍整理工作已完成 104 學年度採購圖書盤點作業、二三樓書庫挪架作業、二樓現期期刊區下架捆裝作業及各樓層天花板破損更新等。
- 四、圖書館乃一成長的有機體單位，是知識管理領航要角，為壯闊自己，接軌外界知識管理知能，已於暑期派員參加中華民國圖書館學會主辦的圖書館專業知能研習班，研習場次有 7/4~7/8 由國立臺灣圖書館承辦的「圖書資訊學基礎研習班」、7/25~7/29 由國家圖書館承辦的「資訊組織基礎班」、7/25~7/29 由國立臺灣大學承辦的「數位服務創新設計研習班」及 8/08~8/12 由國立中山大學承辦的「圖書館的異業結盟/跨界合作：可能嗎？怎麼玩？」，藉以增進館員專業素養，有效提昇服務品質。
- 五、圖資處圖書組於 7 月 15 日由組長及組員參加高英工商圖書館館際交流合作簽訂協議會議，席間共有十餘所學校副校長或相關高階主管參與，高英工商為本校生源之重點學校，如設計學群、民生學群之日間及進修部生源，圖資處藉由雙方合作關係的建立，除可增進與高英工商之交流外，亦大幅提升學校知名度及招生推廣效益。
- 六、圖資處於 9 月 14 日召開本學期第一次圖資諮詢委員會，研討精進圖書資訊業務及精實資訊化校園發展相關事宜。
- 七、圖資處資訊組近期參與的校外會議：
  - 06/29 資訊組派員參加教育部 105 年度提升校園資訊安全服務計畫案-「C 級學校落實資安分級作業規定教育訓練」，依「教育部與所屬機關(構)及學校資通安全責任等級分級作業規定」，歸類於 C 級第一類學校(專科學校、獨立學院)且為使 C 級第一類學校的資訊系統相關人員具備執行「資訊系統分級、資訊資產清查與及風險管控等作業規定」能力。
  - 06/30 資訊組派員參加教育機構資訊安全與個人資料保護管理制度驗證中心補助案教育訓練課程，目的是為加強提升教育體系個資保護與管理之意識，使受訓者可擔任各級單位個資業務的負責人，並具備個資國際標準知識及稽核實務應用之能力同時扮演個資種子角色，為教育體系帶來個資管理新觀念，協助教育體系有效推行個資管理制度，用以確保教育體系下之學校落實個資管理制度的有效性。
  - 06/30 資訊組派員參加高屏澎區網中心所辦理的「剖析 2016 資安趨勢，啟動全面防護」研討會，目的是為促進高屏澎區網各校與政府機關之網路與資安技術交流。
  - 7/7 資訊組派員參加個資與資安管理文件宣導教育訓練(含個資侵害演練)包含下列議題: BS 10012 標準暨個人資料保護法文件控管要求、個人資料管理制度文件架構、個資侵害事故之緊急應變、實務說明。

- 7/14 資訊組派員參加個資管理系統內部稽核與管理教育訓練包含下列議題: 個人資訊管理系統(PIMS)稽核、教育體系稽核實務、執行個資管理稽核、矯正與預防程序。
  - 7/18 資訊組派員參加高屏澎區網中心所辦理之「入侵偵測系統之研究」研討會以提升本校資訊安全環境之防禦能力。
  - 8/5 資訊組派員參加「105 年政府資通安全防護巡迴研討會」, 以確實了解如何有效提升本校資訊安全防護能力。
  - 8/11 資訊組派員參加個資管理系統內部稽核與管理教育訓練包含下列議題: 個人資料安全稽核機制、教育體系作業查核重點、委外管理暨查核要項、個案分析與討論, 以了解如何落實本校各級單位之個人資料保護作業流程。
  - 8/11 資訊組派員參加臺灣學術網路危機處理中心(TACERT)所辦理之「網路威脅淺探暨開源碼網管系統資安巡迴研討會」以了解如何推廣使用開放原始碼(Open Source)來強化校園的網站安全防護能力。
- 八、為避免本校於辦理各項業務涉及利用智慧財產時, 因對智慧財產權相關概念不熟悉, 而發生侵權之爭議, 致學校形象受影響。擬請各級單位依業務需求, 規劃並辦理各項智慧財產權宣導活動(包括: 著作權、專利、商標與營業秘密), 以引導本校之教師、職員工與學生建立正確的智慧財產權觀念。

## 圖書館報一報 輕取書中智慧, 淡然耀升榜中

### 國立臺灣圖書館-館藏日治時期美術設計類書展


- 一、主辦單位: 東方設計學院圖資處圖書組。
- 二、展覽時間: 105 年 8 月 5 日 (五) ~ 105 年 8 月 30 日 (二)。
- 三、展覽地點: 圖書資訊大樓 B1 地下閱覽室暨藝文中心。
- 四、活動宗旨: 為推廣臺灣學研究, 本校與國立臺灣圖書館合作, 舉辦「用快門寫臺灣史-館藏日治時期美術設計類書展」, 並積極於本校校園公告、行政會議與圖書館內宣傳展覽活動, 透過展覽讓本校的教職員與學生能認識日治時期的社會文化。



東方設計學院圖資資訊處

## 臺灣設計的歷史顯影

### 館藏日治時期美術設計類書展



展出日期: 105年8月5日至105年8月30日    展出地點: 圖書資訊大樓 B1 閱覽室暨藝文中心

國立臺灣圖書館前身係日治時期「臺灣總督府圖書館」, 1914年開辦至今已百年歷史, 目前為國內空間最大的公共圖書館。本館繼承了日治時期臺灣總督府圖書館之圖書文獻資源, 近年來致力於臺灣學之推廣, 透過巡迴展的辦理, 鮮珍寶館藏介紹全國各地的讀者。

日治時期是臺灣美術設計的啟蒙階段, 在政治、文化、社會等各方影響下, 美術設計逐漸發展, 並且形成豐富多樣的風貌。「臺灣設計的歷史顯影」透過館藏日治時期的書籍、雜誌、報紙等史料, 期盼能讓讀者更完整、客觀地認識早期臺灣美術設計的歷史與視覺文化。

國立臺灣圖書館  
National Taiwan Library

智慧寶庫 · 學習殿堂 · 知識饗宴 · 無遠弗屆

**圖書館利用教育課程**

105 學年度第一學期新生圖書館導覽課程時間如下表，請導師依排定時間帶領全班學生逕至圖書館上課，希透過本館導覽及介紹，讓新生進一步認識圖書館及使用館藏資源。

日期	09 月 28 日	10 月 05 日	10 月 12 日	10 月 19 日
第五節	四技美一 A	四技觀一 A	四技餐一 A	四技表演一 A
第六節	五專餐一 A	五專美一 A	五專動一 A	五專玩一 A
日期	10 月 26 日	11 月 02 日	11 月 16 日	11 月 23 日
第五節	四技妝一 A&B	四技室一 A	四技行一 A	四技影一 A
第六節	五專觀一 A	五專流一 A	五專室一 A	五專妝一 A
日期	11 月 30 日	12 月 07 日	12 月 14 日	
第五節	四技遊一 A	四技遊一 B	四技流一 A	
第六節	五專影一 A	七技美一 A		



**校務行政 【個人資料檔案清冊盤點暨風險評估實務演練活動】**

- 一、主辦單位：東方設計學院圖資處資訊組。
- 二、活動時間：2016 年 8 月 2 日(二)、2016 年 8 月 24 日(三)，為期兩天。
- 三、活動地點：數位教學大樓 S315 教室。
- 四、活動宗旨：為加強並提升本校各級單位個資保護與管理之意識，使各級單位之「個資保護聯絡窗口」具備個人資料保護基本知識及稽核實務應用之能力。圖資處依據東方設計學院「個人資料保護管理政策」、「個人資料權利行使作業要點」與「個人資料安全保護基本措施」之三項法規舉辦此次活動。
- 五、活動行程：



2016 年 8 月 2 日(二)		
時間	活動內容	講師
12:50 ~ 13:00	報 到	
13:00 ~ 14:30	個資資產管理原則、個資生命週期控管作業	王吉祥
14:30 ~ 14:40	休 息	
14:40 ~ 16:10	實作討論	王吉祥
2016 年 8 月 24 日(三)		
時間	活動內容	講師
12:50 ~ 13:00	報 到	
13:00 ~ 14:30	風險評鑑暨管理原則與作業	王吉祥
14:30 ~ 14:40	休 息	
14:40 ~ 16:10	實作討論	王吉祥

**著作權廣場 【著作權法「網路服務提供者民事免責事由」及其實施辦法 Q & A 之五】**

Q: 我國「三振條款」要求 ISP 須明確告知使用者，在涉有侵權情事達 3 次時，ISP 將終止對其全部或部分之服務。因此，ISP 在使用者涉有 3 次侵權時，就負有終止其全部或部分服務之義務嗎？

A: 依著作權法第 90 條之 4 第 1 項第 2 款規定，ISP 應於提供服務前向使用者明確「告知」，使用者於涉有侵權情事達 3 次時，ISP 將終止全部或部分之服務。依該款規定，ISP 有告知使用者違反規定之法律效果之義務，至於使用者是否涉有侵權情事達 3 次以上，ISP 是否終止全部或部分之服務，似屬於自由裁量之範圍。惟就著作權法第 90 條之 4 第 1 項之立法意旨而言，因第 2 款規範原屬第 1 款所定「著作權保護措施」之範疇，僅係為強調其重要性，特將其獨立為 1 款予以明定。因此，本款規定雖未如同條規定第 1 款有「確實履行」該措施之文字，惟就立法目的解釋而言，本次修法之目的，係在鼓勵 ISP 與著作權人共同協力防制網路侵權，就為達成有效保護著作權之目的，ISP 除應將如何配合本款規定之執行內容告知使用者外，於使用者涉及侵權情事達 3 次時，仍應確實執行之，始有其意義。

此外，參諸美國於 1998 年訂定之「數位千禧年著作權法」(Digital Millennium Copyright Act of 1998, DMCA) 第 512 條(i)(1)(A)規定：「(A) has adopted and reasonably implemented, and informs subscribers and account holders of the service provider's system or network of, a policy that provides for the termination in appropriate circumstances of subscribers and account holders of the service provider's system or network who are repeat infringers;」亦即，ISP 如欲適用免責事由規定，必須採取並適切執行「於系統或網路之用戶及帳戶持有人重複侵權時，於適當情形予以終止」之政策，並應將該等政策告知其系統或網路之用戶及帳戶持有人。因而我國法規就此部分，亦應為相同之解讀，始符合國際潮流。

Q: 網路服務提供者 (ISP) 聯繫窗口應提供何種資訊？未依規定公告相關資訊的話，會有什麼樣的法律效果？

A: 為便利著作權人、製版權人提出通知及網路使用者之提出回復通知，著作權法第 90 條之 4 第 1 項第 3 款要求 ISP 應公告其接收通知文件之聯繫窗口資訊，並為 ISP 進入責任避風港的要件之一，因而 ISP 應依本辦法第 2 條規定載明下列事項，以利權利人通知及使用者回復通知之受理：

一、聯繫窗口之姓名或名稱、地址、聯絡電話、傳真號碼及電子郵件信箱：

為配合權利人之通知及使用人之回復通知可以用郵寄、傳真或電子郵件方式向 ISP 發送（實施辦法第 3 條及第 5 條規定參照），因而 ISP 應公告其聯繫窗口之姓名或名稱、地址、聯繫電話、傳真號碼及電子郵件信箱。

二、接受電子簽章之格式或無須電子簽章之說明：

依相關實施辦法第 3 條第 2 項及第 5 條第 2 項之規定，權利人之通知及使用人之回復通知如欲以電子郵件寄送，原則上須具備電子簽章。又因目前電子簽章有數種不同版本，為利於權利人或使用者瞭解其發送通知或回復通知所使用之電子簽章格式，原則上 ISP 應公告其接受電子簽章之格式。

Q: 通知要如何發送？

A: 有關通知之發送細節明定於「網路服務提供者民事免責事由實施辦法」第 3 條規定，茲說明如下：

一、誰可以發通知：限於被侵害著作之著作權人、被侵害製版之製版權人、專屬授權之被授權人（下稱權利人）或上開權利人之代理人。

二、如何發送：書面文件以郵寄、傳真方式，或以具備電子簽章之文件以電子郵件傳送至 ISP 聯繫窗口。又 ISP 如已提供判別權利人之機制（如 ISP 針對特定權利人提供專屬窗口服務供其發送通知之情形），或 ISP 與權利人或其代理人另有約定者（如 ISP 與權利人或其代理人約定以電子郵件發送通知無須具備電子簽章之情形），則依其提供

之機制或與權利人或其代理人間之約定發送通知。

三、通知應載明事項：

(一)權利人或其代理人之姓名或名稱、地址。以代理人名義提出之通知應同時聲明其已受權利人委任，並載明權利人之姓名或名稱。

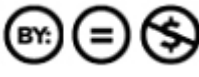
(二)權利人或其代理人之聯絡電話、傳真號碼、電子郵件信箱或其他自動聯繫方式之說明。以上 4 項資訊，權利人或其代理人雖無須全部提供，但至少必須提供其中一項，俾便 ISP 與其聯繫。

(三)指明被侵害之著作或製版之名稱，以及足使 ISP 知悉該涉有侵權內容之相關資訊及存取路徑，並提出請求將涉有侵害著作權或製版權內容移除或使他人無法進入之聲明，以利 ISP 具體瞭解所指陳事項並據以執行。

(四)提出「權利人係基於善意，相信涉有侵權內容係未經合法授權或違反著作權法」之陳述，並註明「如有不實致他人受損害者，權利人願負法律責任」，促使發送通知人於提出通知前，審慎考慮其正當性及可能面對的法律責任，同時作為 ISP 執行「通知/取下」程序之信賴基礎，以減少不實通知之發生。

四、此外，權利人或其代理人在同一系統或網路，如發現有多數著作或製版涉有侵權者，得以同一通知向 ISP 為之，以簡化相關作業及流程。

※參考資料來源：經濟部智慧財產局。網路著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。「姓名標示-

禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版 

圖資處剪影



圖書資訊諮詢委員會  
會議舉辦情況



「國立臺灣圖書館-館藏日  
治時期美術設計類書展」  
展覽舉辦情況之一



「國立臺灣圖書館-館藏日  
治時期美術設計類書展」  
展覽舉辦情況之二



「個人資料檔案清冊盤點  
暨風險評估實務演練活動」  
活動舉辦情況之一



「個人資料檔案清冊盤點  
暨風險評估實務演練活動」  
活動舉辦情況之二



圖書館利用教育課程  
舉辦情況

## 南區區域教學資源中心

### 105 年度東方三品五創教學計畫

優良媒體賞析經驗分享研習營

**指導單位：教育部技職司**

**主辦單位：南區區域教學資源中心**

**承辦單位：東方設計學院**

**協辦單位：國立高雄應用科技大學**

**活動時間：105年05月03日**

**活動地點：圖書資訊大樓 四樓 多媒體中心**

時間	活動內容	講者
10分鐘	報到	
10分鐘	開場致詞	吳淑明 校長
80分鐘	優良媒體賞析經驗分享	許德仁 圖資長
20分鐘	Q & A	

智慧寶庫 • 學習殿堂 • 智識饗宴 • 無遠弗屆

# 圖書資訊處

- ✓ 105年5月2日至6月1日舉辦8場「優良媒體賞析經驗分享研習營」活動，透過教師之經驗分享蘊育學生的閱讀素養。
- ✓ 105年9月7日至9月8日舉辦為期兩天的「學術電子資源利用研習會」邀請相關業界講師傳授電子資源的使用方式，以及校外參訪文化創意與數位內容產業。

## 優良媒體賞析經驗分享研習營



活動剪影 研習實況 1



活動剪影 研習實況 2



活動剪影 研習實況 3



活動剪影 研習實況 4

## 學術電子資源利用研習會

### 東方設計學院 圖書資訊處

#### 第八回圖書館2016學術電子資源利用研習會

**主辦單位：**東方設計學院圖書資訊處圖書組。

**指導單位：**臺灣學術電子書聯盟。

**研習時間：**105年09月7日(三)至104年09月8日(四)，為期兩天。

**研習地點：**1. 圖書資訊處資訊組數位教學大樓 S 214 教室。  
2. 國立故宮博物院南部院區、奇美博物館

**研習宗旨：**

1. 認識數位資源的身分識別碼，建立研究者的學術履歷平台。
2. 介紹各種電子書及資料庫系統之特色與功能。
3. 促進全校教師有效地運用電子書資源於學術研究上。
4. 加強學術電子資源之利用推廣。
5. 提昇電子書及資料庫之使用率。
6. 參訪文化創意與數位內容產業現況。

**研習會課程：**

第一天 09月7日(星期三)				第二天 09月8日(星期四)			
時間	活動內容	主講人/主講人	地點	時間	活動內容	主講人/主講人	地點
08:00-08:30	報到	吳淑明 校長 (東方設計學院院長)	08:00-08:30	08:00-08:30	研習開幕	吳淑明 校長 (東方設計學院院長)	08:00-08:30
08:30-09:00	開幕式、致歡迎詞	吳淑明 校長 (東方設計學院院長)	08:30-09:00	09:00-11:00	臺灣學術電子書聯盟介紹	吳淑明 校長 (東方設計學院院長)	08:30-09:00
09:00-09:30	專題介紹(一) 建立研究者學術履歷的身分識別碼-ORCID	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	09:00-09:30	11:00-11:30	臺灣學術電子書聯盟介紹	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	09:00-09:30
09:30-10:00	電子書資源利用與推廣策略(一) ORCID 介紹與註冊	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	09:30-10:00	11:30-12:00	臺灣學術電子書聯盟介紹	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	09:30-10:00
10:00-10:30	ORCID 介紹與註冊	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	10:00-10:30	12:00-13:00	午餐	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	10:00-10:30
10:30-12:00	電子書資源利用與推廣策略(二) ORCID 介紹與註冊	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	10:30-12:00	13:00-14:00	臺灣學術電子書聯盟介紹	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	10:30-12:00
12:00-13:00	午餐	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	12:00-13:00	14:00-15:00	臺灣學術電子書聯盟介紹	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	12:00-13:00
13:00-15:00	電子書資源利用與推廣策略(三) ORCID 介紹與註冊	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	13:00-15:00	15:00-17:00	臺灣學術電子書聯盟介紹	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	13:00-15:00
15:00-15:30	電子書資源利用與推廣策略(四) ORCID 介紹與註冊	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	15:00-15:30	17:00-	研習閉幕	吳淑明 校長 (東方設計學院圖書資訊處圖書組組長)	15:00-15:30

智慧寶庫 • 學習殿堂 • 知識饗宴 • 無遠弗屆



活動剪影 研習實況



活動剪影 參訪國立故宮博物院南部院區



活動剪影 參訪品皇咖啡博物館



活動剪影 參訪奇美博物館

**館寶** 館藏統計 截至 105 年 08

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
187,131	32,249	445	135	12,958	6,090			
219,380		580		19,048		58	89,289	328,355

**爭排名** 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

104 學年度 105 年 06 月-105 年 08 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	智慧型控制:分析與設計	448.9/8796/2016	1	Intelligent business	808.066665/J66/2006
2	蒙上你的眼	874.57/8368/2015	2	Philips-Twen	741.6/P554/2009
3	扣人心弦的細膩手繪術	948.4/8595-2/2015	3	Love by design	813.308/M478
4	天人之際:生物人類學筆記	307/8468	4	Art & makeup	792.027/N576/2015
5	多益測驗官方全真閱讀	805.1895/8445-5/2015	5	Fractal 3D magic	776/F798/2014
6	圖解音樂史	910.94/8435/2015	6	Electrodynamics	537.6/M958/2011
7	漢克,我想跟你學畫畫!	948.4/865/2015	7	Lewin's genes XI	576.5/K92/2014
6	台南巷弄日和	733.9/127.6/8777/2015	8	Makeup your mind	646.7042/N235/2001
9	品格,是一把鑰匙	192.1/8443/2016	9	New product design.	745.2/N532/2009
10	遇見你之前	873.57/8885/2014	10	Solid state physics	530.41/H781/1991

104 學年度 105 年 06 月-105 年 08 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	李昭儀	觀光與休閒管理系	1	辛寶琳	美術工藝系
2	黃昭文	美術工藝系	2	林純敏	遊戲與動畫設計系
3	徐美堅	遊戲與動畫設計系	3	鄭陸寬	美術工藝系
4	許德仁	觀光與休閒管理系	4	白又文	室內設計系
5	曾孟如	流行設計系	5	黃詩媛	美術工藝系
6	盧鏡竹	數位科技設計系	6	鄭欣茹	應用外語系
7	林佳慧	設計行銷系	7	莊惠雅	觀光與休閒管理系
8	徐建民	室內設計系	8	王姝閔	美術工藝系
9	陳姿利	餐飲管理系	9	施浩偉	流行設計系
10	翁雅琴	應用外語系	10	謝鳳鳴	美術工藝系

104 學年度 多媒體中心 105 年 06 月-105 年 08 月 十大名片賞析

序號	片名	索書號	序號	片名	索書號
1	孤雛淚	989.241/8762/1982	6	驚聲尖叫	987.952/8448/2001
2	魔境夢遊	987.952/8756:3/2010	7	鯊魚黑幫	987.8552/8254/2005
3	亂世佳人	987.83/8576-3/2003	8	男兒有淚不輕彈	987.931/8857/2010
4	基督山恩仇記	989.241/8456/1975	9	驚聲尖笑 2	987.952/8448:2-2/20
5	咒怨	987.931/855/2003	10	波斯王子:時之刀	987.952/8654:3/2010

**圖資處圖書館開放時間** 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08:10-17:00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週二及四 : 17:00-21:00				
參考 諮詢服務	週日至五 : 08:10-17:00	1F 流通櫃檯	多媒體服務	週一至三 : 08:30-16:30	4F 多媒體中心
	週二及四 : 17:00-21:00			週四至五 : 13:00-16:30	
館際合作	週一至五 : 08:10-17:00	2F 期刊辦公室	閱覽區	週一至五 : 08:10-17:00	1F 至 3F

**圖資處資訊組自學教室開放時間** 數位教學大樓

週一至五 : 08:30-16:30

S215 電腦教室

**圖資處校史館開放時間** 應用外語館/推進大樓

校史館

(依預約時間)