創 辦 人 / 許 國 雄
發 行 人 / 吳 淑 明
主 編 / 許 德 仁 執 編 / 曾綉雅
編 印 / 東方設計學院圖書資訊處
電 話 / 07-6939552~7 (圖書組)
07-6939558~9 (資訊組)

I S S N / 1818-6068
出 刊 / 中華民國一 0 二年六月二十日
創 刊 / 中華民國九十三年五月二十日
地 址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
網 址 / http://library.tf.edu.tw
E- Mail / tflib@mail.tf.edu.tw

本期要目

主題館 --- 日本交流協會贈書
風訊 --- 圖資處訊息
圖書館報一報 --- 研究小間使用辦法
--- 館際合作服務
著作權廣場 --- 如何將自己的著作授權予網友利用
數位資源大賞 --- Google 圖片搜尋
圖資處剪影 --- 圖資諮詢委員會議等剪影

主題館 日本交流協會贈書

賀

圖書館於 2013 年榮獲日本交流協會贈送價值 30 萬日幣之日文書籍共計 71 冊。日文新書陳列在一樓新書展示專區，歡迎全校師生踴躍借閱。

日本交流協會為普及日台間學術、文化之交流事宜，並促進台灣之日本研究，特致贈東方設計學院圖書資訊處日文圖書一批，特此致謝。

NO	書 名	NO	書 名
1	現代ﾃﾞｻﾞｲﾝ事典 2012 ねん版	36	ｺｰﾋｰがさらに楽しくなる おうちでｺｰﾋｰ焙煎
2	上枝敏秀の世界&ｽｰﾊﾟｰﾃｸﾆｯｸ 銀粘土･鋳金･七宝･彫刻 etc 亥辰舎	37	中国人観光客を呼び込む必勝術:ｲﾝﾊﾞｳﾝﾄﾞﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞの実践
3	ﾏｲﾝﾄﾞ Xﾎﾞﾃﾞｨ&ｽﾋﾟﾘｯﾄ	38	よくわかる観光社会学
4	ﾎﾒｵﾊﾟｼｰ大百科事典 新ﾋﾞｼﾞｭｱﾙ版	39	世界文学としての芥川龍之介

5	ﾌﾛｰﾗ - Gardening	40	芥川龍之介中国題材作品と病
6	A-Z 園芸植物百科事典	41	芥川龍之介の中国 － 神話と現実
7	脳卒中治療ｶﾞｲﾄﾞﾗｲﾝ 2009	42	塚本ﾐｶのはじめてのﾜｲﾔｰﾃﾞｻﾞｲﾝｼﾞｭｴﾘｰ
8	脳幹･基底核･小脳ﾋﾞｼﾞｭｱﾙ脳神経外科 3	43	ﾙﾈｻﾝｽ･ﾗﾘｯｸ (「知の再発見」双書･ヴｨｼﾞｭｱﾙﾌﾟﾗｽ)
9	ﾏｳﾘｯﾂﾊｲｽ美術館展: 公式ｶﾞｲﾄﾞﾌﾞｯｸ	44	日本美術の歴史
10	ｼﾞｭｴﾗｰのためのﾃｸｽﾁｬｰ&装飾技法	45	喜界島の伝説･昔話
11	TOP JEWELLERS of JAPAN －日本のﾄｯﾌﾟｼﾞｭｴﾗｰ	46	ﾜｯｸｽで創るｼﾞｭｴﾘｰ 30 作品から学ぶﾜｯｸｽﾃｸﾆｯｸ
12	ﾜｯｸｽﾓﾃﾞﾘﾝｸﾞの基本－ﾜｯｸｽによるｼﾞｭｴﾘｰ制作技法	47	ｱｰﾙﾇｰｳｫｰに影響を与えた幕末･明治の金工
13	感覺の地図帳	48	金属材料の最前線－近未来を拓くｷｰ･ﾃｸﾉﾛｼﾞｰ
14	細胞と組織の地図帳	49	彫金<手づくりｼﾞｭｴﾘｰ>の技法と知識
15	くすりの地図帳	50	ﾅｰｽのためのｱﾛﾏｾﾗﾋﾟｰ 実践応用編
16	化粧品有用成分ﾊﾞｲﾔｰｽﾞｶﾞｲﾄﾞ	51	香りの百科事典
17	抗菌ｱﾛﾏﾃﾗﾋﾟｰへの招待	52	塗って覚えて理解する!脳の神経･血管解剖
18	香りの百科　新装版	53	日本史色彩事典
19	香り創りをﾃﾞｻﾞｲﾝする	54	木目金(もくめがね)の教科書
20	日本産業技術史事典	55	In The Garden 中嶋邦夫ｴﾏｲｴｼﾞｭｴﾘｰ [ﾊｰﾄﾞｶﾊﾞｰ]
21	ﾃﾞﾗｯｸｽ ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ特別編集 JEWELRY @ ALL	56	ｱｰﾄｸﾚｲ+彫金技法の「応用」
22	ﾊﾟｰﾙ･ｼﾞｭｴﾘｰ (別冊太陽)	57	微生物と香り
23	からだの地図帳	58	指輪 88 －四千年を語る小さな文化遺産たち
24	健康の地図帳	59	ｼﾞｭｴﾘｰの歴史－ﾖｰﾛｯﾊﾟの宝飾 770 年
25	人体ｽﾍﾟｼｬﾙ 脳の地図帳	60	美容皮膚科学事典
26	民族衣装	61	秘蔵･黒川ﾉｰﾄと身体均整法
27	続 民族衣装	62	身体ﾊﾞﾗﾝｽ法の実技 顔･美容編
28	世界装飾図	63	新潟県上越の昔話
29	中世ﾖｰﾛｯﾊﾟの服装	64	脳神経外科学
30	文様博物館	65	阪神.淺路大震災と歴史的建造物
31	19 世紀の工芸美術	66	文化財の価値を評価する:景観･観光･まちづくり
32	目をみはる伊藤若冲の『動植綵絵』 (ｱｰﾄｾﾚｸｼｮﾝ)	67	日本昔話百選
33	新時代の芥川龍之介	68	DVD ｼﾞｮｱﾝﾅ･ﾎｱの伝統的ｱﾛﾏｾﾗﾋﾟｰ
34	昔話にみる山の霊力－なぜお爺さんは山へ柴刈りに行くのか	69	DVD ｹｲ武居のｱﾛﾏﾄﾘｰﾄﾒﾝﾄ完全講座 1 基本技術&ﾏﾅｰ編
35	世界昔話ﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸ		

風訊　微風輕拂袖，新知落手中

一、圖資處依據 101 年 7 月 30 日行政會議審議通過之「教師支援圖書館館務行政暨第二專長培訓實施要點」辦理，擬訂定教師支援圖書館館務行政之服務，列入教師考績；報名資料及辦法可於圖書館網頁下載。

二、圖資處圖書館本學期新購圖書入館約二千餘冊，陳列在一樓新書展示區，新書採購持續入館中，請各系師生踴躍借閱。

三、圖資處於 102 年 4 月 24 日召開本學期第二次圖資諮詢委員會，研討精進圖書資訊業務及精實資訊化校園發展相關事宜，並討論 102 學年度預算規劃案，會議圓滿落幕；另圖書組於 5 月 7 日召開本學期第三次館務會議，檢討本學期工作表現及執行進度，並討論預算規劃事宜，期持續提昇圖書館服務及功能。

四、圖資處於 102 年 5 月 2-3 日由處長同圖書組組長出席由環球科技大學舉辦之「101 學年度全國大專校院圖書館館長聯席會」，參與大學圖書館資源共享與學科服務等議題討論，藉以增進全國各大專校院圖書館館長瞭解彼此業務運作狀況及經驗交流；於 5 月 15 日由圖書組組長出席實踐大學(高雄校區)舉辦之「高雄地區大學圖書館聯盟 101 學年度年會」暨「館長訪談舵手思維」專題報導分享座談會，吸收新知及經驗交流分享；於 5 月 17 日由處長出席國立高雄餐旅大學舉辦之「現代化圖書館趨勢論壇」研討會並參訪其他圖書館；另於 5 月 23-24 日派員出席由中山大學舉辦之「圖書館學科服務研討會暨中華圖書資訊館際合作協會第十一屆第二次會員大會、數位化論文典藏聯盟 102 年年會」，增進館員專業素養，以利圖書館服務之推展。

五、圖資處圖書館採購之 HyRead 電子書系統，目前提供多種電子雜誌試用，包含商業周刊、遠見、管理、大師輕鬆讀、TVBS 周刊、行遍天下、活用空中美語、CNN 互動英語室內設計、食尚玩家、Shopping Design、Discovery、典藏古美術、典藏今藝術、數位時代、動腦雜誌…等百餘種現期中文雜誌，可線上瀏覽或下載到平版電腦及智慧型手機離線閱讀，試用日期至 6 月 30 日，希本校師生善加利用，圖書館試用資料庫網頁(http://library.tf.edu.tw/libdata-t.htm)。

六、圖資處圖書館採購之中西文電子書計有六萬餘冊，可線上閱覽，部份電子書提供下載功能，可透過平版電腦及智慧型手機離線閱讀，希全校師生善加利用。目前有中文電子書推出借閱排行榜活動，可抽 iPad、禮券、電影票…等獎項，詳情請參閱圖書館網頁公告之訊息(http://library.tf.edu.tw/index2.htm)。

七、圖資處圖書館參與台灣電子書供給合作社的電子書共建共享聯盟，採購 airitiBooks 華藝中文電子書，除可使用聯盟共享的電子書二千餘冊外，再加上台灣電子書聯盟共享的冊數，及廠商提供試用的冊數，合計約三萬八千餘冊，可線上閱覽或下載借閱，歡迎全校師生踴躍使用，電子書網址 http://www.airitibooks.com。

八、圖資處資訊組於 5 月 17 日派員參與 TWNIC 網路安全社交工程攻擊防範研討會，社交工程首重使用者操作安全意識，請勿點選非必要網路連結，勿使用非正版軟體，隨時更新作業系統，勿點閱不明郵件，並避免於網咖或公用電腦登入重要帳號。另 5 月 21 日派員參與 102 年度高屏澎區網中心第一次管理審查委員會。預計 6 月 3 日派員出席教育體系 C、D 級機關學校「資訊安全管理制度導入及自我評量系統」教育訓練南區會議。

九、圖資處資訊組派員出席 102 年度教育體系個人資料保護巡迴教育訓練說明，釐清以下常見疑問：

- 學校、社團辦活動可透過信件寄發通知給學生，但不得將資料轉交廠商。
- 含通訊錄、照片的畢業紀念冊應以較嚴格之管控，禁止隨意攝影或影印。
- 校友資料之使用目的應以教育行政為限。依現行法律學校可保留畢業學生學籍資料以符合法規，故可拒絕當事人的個人資料刪除申請。
- 已成年學生之成績及個資應經學生本人同意才提供他人(含家長)查詢。
- 公眾場合拍攝之照片，當事人反對拍攝時，其照片不應公開。
- 線上公開之生活照或團體照，未經同意時，不應標示姓名或身分辨識資料。
- 私人社交活動如寄送喜帖、通訊錄之行為，不宜與工作職掌業務所獲得之個人資料相關。

圖書館報一報　輕取書中智慧，淡然耀升榜中

>>研究小間使用辦法

圖書館「研究小間使用辦法」經 101 學年度第 2 學期館務會議通過修訂內容，開放本校教師及研究生申請圖書館三樓的研究小間於學術研究之用。

- 辦理方式：申請人憑教師識別證或學生證至本館流通諮詢服務檯辦理。
- 借用限制：以短期一日 8 小時及長期 7 日可延長一次為限。預約以 7 天內為限。

詳細借閱規則請參見網頁：http://library.tf.edu.tw/index2.htm(相關規則與使用需知)

好消息教師也可以申請研究小間囉～

>>館際合作服務

圖書館館際合作服務項目如下，歡迎全校師生善加利用。

	全國文獻服務傳遞系統(NDDS)	採線上申請方式，可複印文獻及借書，申請件直接寄至本館，本校教職員生可享每人每學期五件免費申請，合作對象有 429 所學校圖書館及其他機構。
	南區區域教學資源中心虛擬館際借書證服務系統	先於線上申請借書證，再印出借書證至其他圖書館借書，合作對象有 36 所學校圖書館。
	跨館圖書互借證	先至本館借出「圖書互借證」，再持證到其他圖書館借書，合作對象有 30 餘所學校圖書館。
	南區區域教學資源中心聯合書目查詢及圖書代借代還服務系統	採線上申請方式，可申請借閱其他圖書館的書籍，申請件直接寄至本館，合作對象有 25 所學校圖書館。

詳細介紹請參閱網頁：http://library.tf.edu.tw/lib-um1.htm。

著作權廣場　如何將自己的著作授權予網友利用

許多網友除了希望自己不要誤觸法網之外，對於自己的創作成果，也希望讓更多的網友可以合法利用。作為著作權人，創作者可以利用各種的方式授權他人利用，無論是透過口頭授權、書面授權、電子郵件授權，甚至網站留言同意授權等，都是著作權法所接受的合法授權模式。不過，有時候逐案個別同意授權，還是比較麻煩，因此，也有部分的部落客是透過對公眾進行開放授權的方式來處理，以下即簡單介紹幾種常見的開放授權的方式：

1. 創用 CC

創用 CC 是一群美國智慧財產權的專家、學者，考量到現行的著作權法對於著作保護雖然完整，但也對於著作利用的便利性產生影響，因此，希望建立一套「保留部分權利」的授權條款的機制，讓著作權人可以透過簡單的「圖示」及「文字」，就自己所同意使用者利用著作的範圍進行授權，使用者可以在授權範圍內，合法地分享、再利用及再創作(Share，reuse，and remix -- legally)。國內由中研院資訊科學研究所的專案計畫進行中文化導入之後，採用創用 CC 的名稱進行推廣。

就筆者個人的觀察而言，創用 CC 因為考量到可能適用的著作種類較多，著作權人希望保留的權利也多寡不一，故具有較多的「選擇性」，其實是蠻適合部落客用來將自己的創作授權給其他網友利用。其中，最常見的方式是「姓名標示-禁止改作-非商業性」，也就是說，只要其他網友標示作者姓名，不要改作著作內容，不要用於商業使用，就可以在自己的部落格上自由轉載，用電子郵件轉寄等等，有助於創作的散布。若想要知道關於創用 CC 更多的訊息，可以直接參考創用 CC 的網站（http://creativecommons.org.tw/）。

2. 自由軟體基金會的 FDL（自由文件授權）

許多網友都聽過維基百科，是一個可以讓網友自由撰寫、編輯、改寫的百科全書的平台。為什麼維基百科可以這樣運作？其法律的基礎在於採用自由軟體基金會(Free Software Foundation)所推出的 GNU Free Documentation License (GNU FDL or FDL)。FDL 本來是用來處理自由軟體相關的文件的開放授權，當然，如果有人希望用 FDL 將自己的書籍、論文對外授權，自由軟體基金會也是樂觀其成，而維基百科則是其中最著名的例子。

雖然也有部分的網友使用 FDL 對外授權自己的創作成果，不過，因為 FDL 授權的範圍很廣，某程度也可以說是放棄對自己創作事後控制的權能，只要他人不要對於以 FDL 授權的著作收取權利金，幾乎可以用各種方式利用著作，包括：重製、散布、改作、編輯甚至是出版等，可能並不適合大部分的部落客。但如果是認同自由軟體基金會推動自由軟體運動或維基百科的運作的網友們，其實也不妨研究一下透過 FDL 授權的可能性。相關的資訊，建議可以上維基百科（http://zh.wikipedia.org）直接查詢。

3. 同意轉載或轉寄等授權宣示

即使是透過各種授權的圖示或文字的宣示，還是有人覺得背後的授權條款太過於複雜難懂，可能反而導致想合法利用著作的人不敢利用，因此，也有愈來愈多的網友選擇直接在著作上標示「歡迎轉載．請註明出處、作者」或是「請踴躍轉寄或轉載，和更多人分享這篇文章」，這些的授權宣示的文字，其實也是一種對公眾授權的做法，至少大家都很清楚可以做轉載或轉寄的動作，至於其他更進一步的利用，則再洽作者即可。

目前我國著作權法對於權利管理電子資訊也納入法律保護的範圍，因此，像這類的授權宣示的文字，其他人也不應隨便修改或刪除，否則會有相關的民、刑事責任，因此，這樣的授權模式，其實也值得大家參考。

※參考資料來源：賴文智。部落格常見錯誤著作權概念及常見授權方式。經濟部智慧財產局。網路著作權。http://www.tipo.gov.tw。「姓名標示-非商業性」 授權條款台灣 2.0 版

數位資源大賞　Google 圖片搜尋

- **網站網址：**http://images.google.com/
- **「Google 圖片搜尋」的特色**

「Google 圖片搜尋」的「以圖找圖」可以達到兩種目的，一種是找到與圖片相關的「文字內容」的各種資料。另外一種則是找到相似的其他圖片。例如學習藝術課程的學生可以利用 Google 推出「以圖找圖」功能查詢一幅世界名畫的名稱、作者或是相關流派。在「Google 圖片搜尋」裡允許使用者貼上圖片網址、上傳圖片「以圖找圖」、「以圖找內容」而不需要輸入關鍵字，如果使用 Google Chrome 或 Firefox 等瀏覽器，還可直接用滑鼠拖曳圖檔的方式，快

速上傳圖片、直接搜尋。

- **「Google 圖片搜尋」的限制**

目前 Google 搜尋引擎並不支援「人臉辨識」功能，如果使用者上傳某位名人的照片，可能還可以透過相關性找到其他不同角度、不同場景的名人照片。如果使用者隨便上傳路人甲的照片進行搜尋，Google 可能會把含有相同照片的網頁列出來，但是，「看起來相似的照片」區域內就只是找到髮型、動作或情境相似的照片而已。

第一步

開啟「Google 圖片搜尋」，點選左上角的「圖片」或直接開啟「Google 圖片搜尋」網站網址。使用者點選搜尋框右邊的照相機圖示後，即會出現「以圖搜尋」功能。

第二步

使用者可選擇利用「貼上圖片網址」貼上使用者要搜尋的圖檔網址，再按「以圖搜尋」來執行以圖找圖功能。

第三步

使用者也可選擇按右邊的「上傳圖片」，從電腦中選取、上傳圖片，然後再按「以圖搜尋」按鈕。

第四步

使用者還可以直接從電腦桌面或網頁將圖檔拖曳到「Google 圖片搜尋」的查詢框中，放開滑鼠左鍵後即可自動上傳、搜尋圖檔。

第五步

「Google 圖片搜尋」如果正確抓出圖片主題，就會在查詢框顯示推測與圖片相關的關鍵字，然後提供關鍵字的相關搜尋結果。

搜尋結果顯示時，會先在

最上面列出相同圖檔的其他尺寸版本。

其次「這個圖片最有可能的推測結果」則會找尋幾個跟這張圖片最有關係的網頁內容。

另外「含有相同圖片的網頁」區塊則會顯示有哪些網頁也使用了相同圖片，只要形體上大致相同，不管背景是否一樣或是否有加上文字或小做修改，Google 都會把它列出來讓使用者參考。

參考資料來源：1.重灌狂人。Google 推出「以圖找圖」搜尋功能，上傳圖檔、找出說明與相似圖片。http://briian.com/?p=7629（檢索日期 102 年 5 月）。

2. esor huang（異塵行者）。Google 「真」圖片搜尋，讓照片自己會說話的 10 種可行方法。http://www.playpcesor.com/2011/06/google-10.html（檢索日期 102 年 5 月）。

圖資處剪影

圖資諮詢委員會議召開情形

莘莘學子喜閱書刊

日本交流協會贈書
展示專區

學生學習使用圖書館的電子書

圖書館是作研究的好幫手

館　寶　館藏統計 截至 102 年 05 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
174,073	28,333	425	155	12,342	5,356			
202,406		580		17,698		53	63,715	284,452

爭排名　輕取書中智慧，淡然耀升榜中

101 學年度　102 年 03 月-102 年 05 月　中西文圖書借閱排行榜

中文	書　名	索 書 號	西文	書　名	索 書 號
1	小咩的管家	947.41/8334:2-2/2009	1	New club kids:London party fashion in	391.00942109051
2	妖怪少爺	947.41/8442/2009	2	20th century photography	779.0904/T971
3	妖狐 X 僕 SS	947.41/843/2012	3	A brief introduction to circuit analysis	621.38132/I72
4	盜墓筆記	857.7/854-2/2007	4	Automotive electricity & electronics	629.2540288/H73
5	天國之犬:心願	947.41/8556:3/2011	5	Automotive electricity & electronics	629.2540288/H73
6	妝鬼師	857.7/8557:2/2011	6	Basic automotive service & systems	629.2872/O97/20
7	家庭教師 Hitman Reborn！	947.41/8765/2012	7	Electrical engineering 101 :everything	621.3/A823/2006
6	黑執事	947.41/8435/2012	8	Electricity demystified	621.3/G446/2005
9	嘟嘟貓觀察日記	947.41/8363:3/2007	9	Electronics demystified	621.381/G446/20
10	B 型男友的戀愛法則	947.41/8655:2/2012	10	Fundamentals of quantum mechanics :for	530.12/T164/2005

101 學年度　102 年 03 月-102 年 05 月　個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單　位	學生	讀者姓名	單　位
1	盧鏡竹	電機工程系	1	林慧儒	觀光與休閒管理系
2	趙靖如	應用外語系	2	劉又瑄	美術工藝系
3	劉素幸	文化創意研究所	3	王敏甄	美術工藝系
4	江鑑聲	電子與資訊系	4	袁鈺淇	美術工藝系
5	黃昭文	美術工藝系	5	陳映璇	美術工藝系
6	吳宗靜	電子與資訊系	6	賴韋升	美術工藝系
7	呂青華	觀光與休閒管理系	7	張郁涵	餐飲管理系
8	楊青琳	美術工藝系	8	林冠慈	美術工藝系
9	翁雅琴	應用外語系	9	薛文博	美術工藝系
10	胡瑛娥	人事室	10	莊昀蓉	美術工藝系

101 學年度 多媒體中心　102 年 03 月-102 年 05 月　十大名片賞析

序號	片　名	索 書 號	序號	片　名	索 書 號
1	咒怨 2	987.931/855-2/2004	6	納尼亞傳奇:黎明行者號	987.952/8554-3/2011
2	恐怖蠟像館	987.952/8346:3/2005	7	瘋狂理髮師:倫敦首席惡魔剃	987.952/8264-2/2007
3	給妻子的 1778 個故事	987.931/8644:3/2012	8	小姐好白	987.952/8466/2005
4	小姐好白	987.952/8466/2005	9	王子復仇記	987.941/8449/2002
5	羊男的迷宮	987.83/8463:3/2007	10	正妹柑芭嗲	987.931/8494/2011

圖資處圖書館開放時間　圖書資訊大樓

項　目	時　間	地　點	項　目	時　間	地　點
借還書服務	週一至五　：08：10-17：00 週　六　：13：00-16：00 週　日　：11：30-17：00 週一及三　：17：00-21：00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五　：08：10-17：00 週　六　：13：00-16：00 週　日　：11：30-17：00 週一及三　：17：00-21：00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
參考 諮詢服務	週一至五　：08：10-17：00 週　六　：13：00-16：00 週　日　：11：30-17：00 週一及三　：17：00-21：00	1F 流通櫃檯	閱覽區	週一至五　：08：10-17：00 週　六　：13：00-16：00 週　日　：11：30-17：00 週一及三　：17：00-21：00	1F 至 3F
館際合作	週一至五　：08：10-17：00	2F 期刊辦公室	多媒體服務	週一至五　：13：00-16：30	4F 多媒體中心

圖資處資訊組開放自由上機時間　數位教學大樓

週一至週五 08：00-22：00	週六 16：30-22：00	週日 8：00-17：30