



名條黏貼處

創辦人 / 許國雄
 發行人 / 吳淑明
 主編 / 許德仁 執編 / 曾綉雅
 編印 / 東方設計學院圖書資訊處
 電話 / (07-6939552~7 (圖書組)
 07-6939558~9 (資訊組)


I S S N / 1818-6068
 出刊 / 中華民國一〇二年三月二十日
 創刊 / 中華民國九十三年五月二十日
 地址 / 高雄市湖內區 829 東方路 110 號
 網址 / <http://library.tf.edu.tw>
 E-Mail / tfliib@mail.tf.edu.tw

本期要目

- 主題館 --- 下載 YouTube 影片
- 風訊 --- 圖資處訊息
- 圖書館報一報
 - >> 圖書館利用教育課程
 - >> 圖書館特殊館藏外借
 - >> 圖書館團體諮商室開放申請
- 著作權廣場 --- 部落客常見著作利用困擾
- 數位資源大賞 --- CRCnetBASE 西文電子書平台
- 圖資處剪影 --- 圖資諮詢委員會議等剪影



主題館 下載 YouTube 影片

 YouTube 可說是目前最多人使用的影片上傳空間，由於空間本身並不提供直接下載的機制，如果你將影片上傳後又遺失原始檔，想透過 YouTube 下載自己上傳的影片回電腦中時，即可使用 Google Takeout(Google 匯出)提供的 YouTube 影片打包下載功能，不需要安裝其它軟體，只要進入 Google 匯出的頁面，選取 YouTube 影片的服務項目，將它建立封存即可。



步驟一：進入 Google 匯出的頁面 <https://www.google.com/takeout/>，如果尚未登入 Google 帳戶會先出現登入畫面，接下來你會看到 Google 旗下提供的所有服務項目，在最上排的列表上點選「選擇服務」。



步驟二：在這個頁面上選取「YouTube」標籤後就會出現一個視窗，將你在 YouTube 空間裡的檔案數量及大小都約略估算出來，點選「建立封存」就會開始執行檔案匯出的動作。



步驟三：檔案匯出的同時你可以勾選「完成後傳送電子郵件通知我」的選項，之後系統就會寄發通知信告訴你檔案已經匯出完成。



步驟四：已經匯出完成的檔案，必須在畫面上顯示的鑑賞期限前下載。點選「下載」鍵後會再跳出登入畫面，登入完成後就會直接將壓縮檔下載到你的電腦內。

資料來源：PC home 雜誌 203 期(2012 年 12 月)，

<http://www.hmg.com.tw/magazine/index.php?CURL=article&IKEY=908>。

風訊 微風輕拂袖，新知落手中

- 一、圖資處於 2 月 27 日上午 10 時，召開本學期第一次圖資諮詢委員會，研討精進圖書資訊業務及精實資訊化校園發展相關事宜，及圖資大樓採購設備與大小修規劃案，會議圓滿結束。
- 二、為改善舊有設施，提昇圖書館功能與強化閱讀環境，圖書館近年陸續提出汰舊設備採購及修繕設施等工程項目，唯因預算拮据，尚未完成部份項目仍需努力，本學期廣續提出相關規劃，並經圖資諮詢委員會議通過，項目如下：經國室木質地板損壞更新、大門玄關及東側門階梯缺角修補、本館正門外牆之油漆粉刷工程、二樓天花板整修更新(前半段)、四樓多媒體中心地毯汰舊換新(前半段)、二~四樓新館追加安裝冷氣設備、二樓玄關增設讀者休息區加裝分離式冷氣設備、多媒體中心研討室規畫改善及設備更新工程、自動化門禁系統電動開門(雙入)、閱覽室之閱覽桌加裝照明設備、智慧型防盜置物櫃(40 組)、閱覽室之閱覽椅汰舊更新(100 張)等。
- 三、圖資處圖書館提供 Blackwell Reference Online 線上參考工具電子書試用，此電子書涵蓋人文科學和社會科學領域最權威、最前沿的學術結晶，包含人文科學和社會科學領域備受推崇的 500 多冊指南和手冊的全部內容，圖片庫可輔助教師及學生教學及報告使用，試用日期至 4 月 05 日止，歡迎全校師生踴躍使用。(詳細說明請參閱圖書館網頁：

<http://library.tf.edu.tw/libdata-t.htm>)。

- 四、圖資處資訊組近期資訊系統開發及調整：普通收據、新註冊系統測試、教室課表、選課確認總表、開課衝堂一覽表、班級課表、系科年級課程表、通識搶課、學生選課點名單、選課參考名單、成績名條。
- 五、圖資處資訊組輔助行政單位業務處理情形：1.註冊組/101 學年度第二學期註冊作業異動處理(維護電腦實習費、網路資源使用實習費、彙整計算)。2.課務組/101 學年度第二學期開排課、網路選課相關討論；南區教學資源中心跨校選課平台課程資料。3.出納組：付款日期異動。4. 生輔組/教師網路點名功能相關修改討論。5.通識中心/報名簡章、報名作業。
- 六、圖資處資訊組其他業務處理情形：1.配合辦理即測即評即發證第一梯測試考場檢測管理、MOS 證照考試。2.重整 Google Apps for Education 帳號。

圖書館報一報 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

➤ 圖書館利用教育課程

101 學年度第 2 學期圖書館利用教育課程時間如下表，請導師依排定時間帶領全班學生逕至圖書館上課，透過本館導覽及介紹，讓學生學習使用館藏電子資源。

日期	03 月 06 日	03 月 13 日	03 月 20 日	03 月 27 日
第五節	四技美二 A	四技彩二 A	四技彩二 B	四技流二 A
第六節	四技美二 B			
日期	04 月 03 日	04 月 10 日	04 月 24 日	05 月 01 日
第五節	四技流二 B	四技室二 A	四技動程二 A	四技行二 A
第六節		四技室二 B	四技電二 A	
日期	05 月 08 日	05 月 15 日	05 月 22 日	05 月 29 日
第五節	四技妝二 A 四技美程二 A	四技餐二 B	四技餐程二 A	四技觀二 A
日期	06 月 05 日			
第五節	四技觀二 B			

➤ 圖書館特殊館藏開放外借

圖書館開放部份特殊館藏外借，歡迎讀者踴躍借閱，開放簡則如下：

- 開放外借資料範圍：參考書、裝訂期刊、學報。
- 借書冊數：每人限借二冊。
- 借書借期：借期五日，期滿後不得辦理續借，本館得因需要隨時調回借出資料。

本規則已於 101 年 10 月 24 日經館務會議修訂通過，並於 12 月 27 日經校務會議審議修改「圖書館閱覽及借閱規則」，自 101 學年度第 2 學期開始施行。

➤ 圖書館團體諮商室開放申請

圖書館三樓的團體諮商室開放本校師生申請使用於教學、課業或學術性活動之用。

- 辦理方式：申請人憑教職員識別證或學生證至本館流通諮詢服務檯辦理，預約以 7 天內為限。
- 借用限制：團體諮商室之借用以 4 小時為限，不得續借。使用人數以五至十二人為限。

著作權廣場 部落客常見著作利用困擾

相信多數的部落客都不願意因為一時的不小心，導致侵害他人著作權而惹上民、刑事責任。什麼情形下才能合法利用他人著作呢？只有二種途徑，一個是取得著作權人合法授權，另一個則是符合著作權法所規範的合理使用（著作財產權限制）的情形，以下即分別就如何判斷是否已取得合法授權與是否符合合理使用規範，就部落客常見的著作利用困擾加以說明。

Q：誰能夠合法授權？

A：如果向沒有權利授權的人簽署授權契約，並不會發生合法授權的效果，因此，只有向著作財產權人或取得其同意可以再授權之人取得授權，才能夠確保自己能夠合法利用他人著作。由於著作權法規定著作權原則是屬於實際創作著作的著作人，例外在受雇時職務上完成之著作及出資聘人完成著作的情形，可能因契約約定而歸屬於雇主或出資人。因此，通常向作者或是著作上標示姓名、組織名稱之人尋求授權，應該是最安全的，至少可以獲知誰有權利授權給我們使用。

Q：需要取得哪些著作的授權？

A：數位環境中著作利用有一個相當大的特色，就是外觀上看起來是一個作品的數位著作，在利用時可能同時涉及許多該作品內所包含的各種著作，因此，當我們要利用他人著作時，如果希望透過合法授權的途徑來處理時，就必須要把所有相關著作的授權全部取得，少了其中一塊，還是一樣會構成著作權的侵害。

目前授權最複雜的就是涉及音樂的各種著作的利用，以流行音樂的錄音檔案為例，無論是透過 MP3 提供網友下載，或是透過 streaming 供網友線上聆聽，錄音檔案裡面就包括了詞、曲這二個不同的音樂著作，唱片公司的錄音著作，歌手的表演，如果只取得唱片公司有關錄音著作的授權，而未取得其他著作的授權，還是不能夠在部落格裡使用該錄音檔案。在市場上這些相關的音樂權利人還沒有整合出適當、簡易的授權機制之前，最好是不要在自己的部落格放置音樂相關著作。

Q：需要取得哪些著作財產權的授權？

A：另外，要在自己的部落格使用他人著作，除了弄清楚有哪些著作要取得授權之外，還要弄清楚自己的利用情形，需要哪些權利的授權。舉例來說，如果只是單純將他人著作原封不動在部落格轉載，則需要取得「重製權」及「公開傳輸權」的授權，如果是需要拿他人的著作來翻譯、改編等，則需要再加上「改作權」的授權，如果要將多數人的著作編輯成一個編輯著作，則需要取得「編輯權」的授權。如果網友們覺得這樣太複雜的話，其實在取得授權時，不妨直接將自己要如何利用該著作，明確地告知授權人，請授權人同意即可。

Q：透過部落格進行時事報導的合理使用範圍？

A：有許多熱心的網友會在自己的部落格進行時事報導，例如：報導有關某些政治、社會、經濟方面的新聞事件，時事報導因為涉及民眾知的權利，有時候難免會利用到別人的著作，著作權法第 49 條規定，「以廣播、攝影、錄影、新聞紙、網路或其他方法為時事報導者，在報導之必要範圍內，得利用其報導過程中所接觸之著作。」提供網友一個相對較為寬鬆的合理使用他人著作的空間。但是，要注意的是，並不是只是要部落格的文章就是時事報導，像是網友的美食部落格，就比較像是美食的經驗分享，而非時事報導，此外，必須限

於「在報導之必要範圍內」，也就是說，若是沒有必要性，或是直接以他人的著作來替代報導內容，則不符合合理使用的規定。

Q：引用他人著作的合理使用範圍？

A：至於一般在撰寫部落格時，是完全都無法使用他人著作嗎？其實也不是，只要符合著作權法第 52 條有關合理引用的規定，一樣還是可以在沒有取得他人同意下利用他人著作。著作權法第 52 條規定，「為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。」本條比較特殊的地方是在於「引用」這二個字，也就是說，如果在撰寫部落格時，是將他人的著作當作引註、參證、比較等用途，僅使用他人著作的一小部分，是以自己的經驗、心得、論述等寫作為主，這時候應該有主張合理使用的空間。

本條的「引用」並不限於像是書籍、論文等語文著作，也包括其他各種著作類型，因此，理論是美術、攝影、視聽、音樂、錄音等著作，都有引用的可能性。不過，如果涉及全部著作的利用，除非是極少數特殊的個案之外，大概很難構成合理使用，建議最好不要使用他人完全的美術或攝影著作。舉例來說，如果在寫麻雀介紹的部落格文章時，能不能直接將他人拍攝的麻雀照片直接貼在該文章內使用？由於這樣的利用已屬於全部著作的利用，麻雀的照片也不是非用別人拍攝的不可，因此，構成合理使用的機會並不高；但如果是要寫一篇評述某張喜馬拉雅山雪怪的照片的真偽，則因為非使用該照片不可，所以，整張照片的使用，還是有機會構成合理使用。

Q：透過超連結方式利用他人著作最安全

A：其實網路上利用他人著作時，可以主張合理使用的機會，並不如多數網友所想像得這麼多。但我們要利用其他人的著作，尤其是已放置在網路上的著作，並不是除了授權和合理使用之外，真的別無他法。目前單純的超連結被認為是不構成他人著作的利用行為，因此，除非明知所連結的檔案是侵害他人著作權的檔案，可能涉及「幫助」侵權的問題之外，當我們需要透過他人著作來使自己的部落格內容更加豐富、完整時，不妨利用超連結的方式來處理即可。

例如：希望別人在拜訪自己的部落格時可以聽到音樂，不一定要直接在自己的部落格上放音樂的檔案，可以設法找到某些合法的音樂線上聆聽且開放外站連結的網站，透過連結的技術，達到相同的效果。當然，如果需要參酌他人的圖片時，也可以提供超連結，請網友直接點選去拜訪圖片所在的網頁即可。雖然可能對於瀏覽網頁的人有一些小小的不便，但是，透過超連結的方式利用，即達到尊重著作權人，避免著作權侵害的目的，也可以間接鼓勵大家創作更好的著作，可說是一舉兩得。

※參考資料來源：經濟部智慧財產局。校園著作權。<http://www.tipo.gov.tw>。



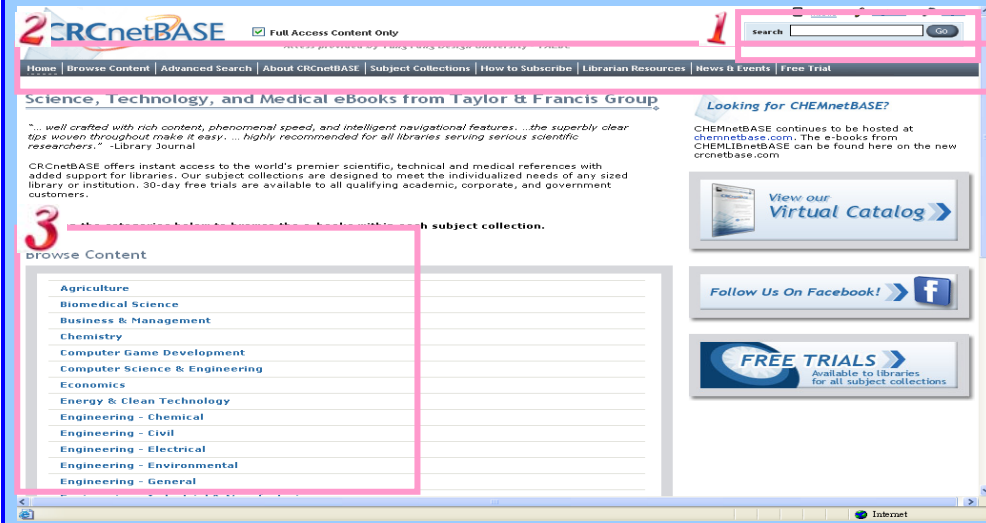
「姓名標示-非商業性」授權條款台灣 2.0 版

數位資源大賞 CRCnetBASE 西文電子書平台

CRCnetBASE 西文電子書平台收錄超過 6000 本電子書，超過 1,400,000 頁的工程與科學的內容知識及超過 38 個主題專輯，涵蓋領域包括：機械工程、土木工程、環境工程、化學、材料

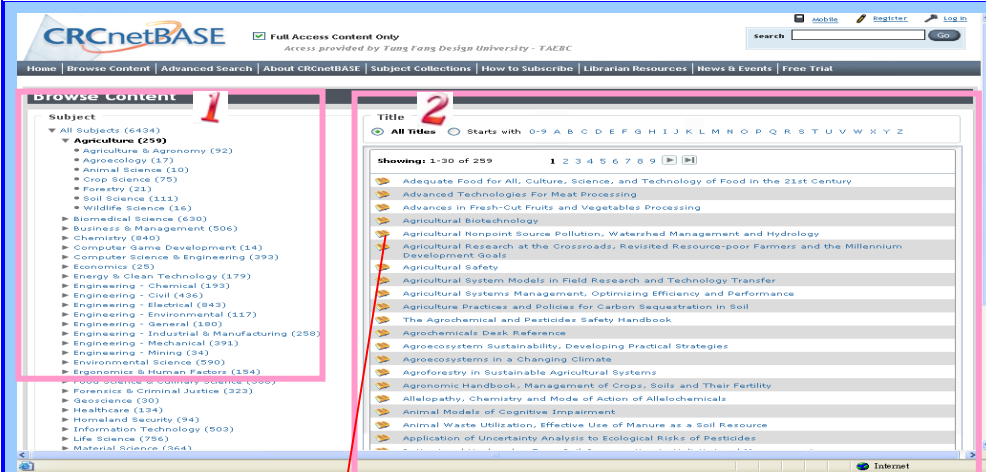
科學、聚合物、經濟學、商業管理、資訊技術、網路安全、食品科學、數學、統計學、軍事、神經醫學、藥學、奈米技術、公共管理、植物學...等。

連線網址：<http://www.crcnetbase.com>。



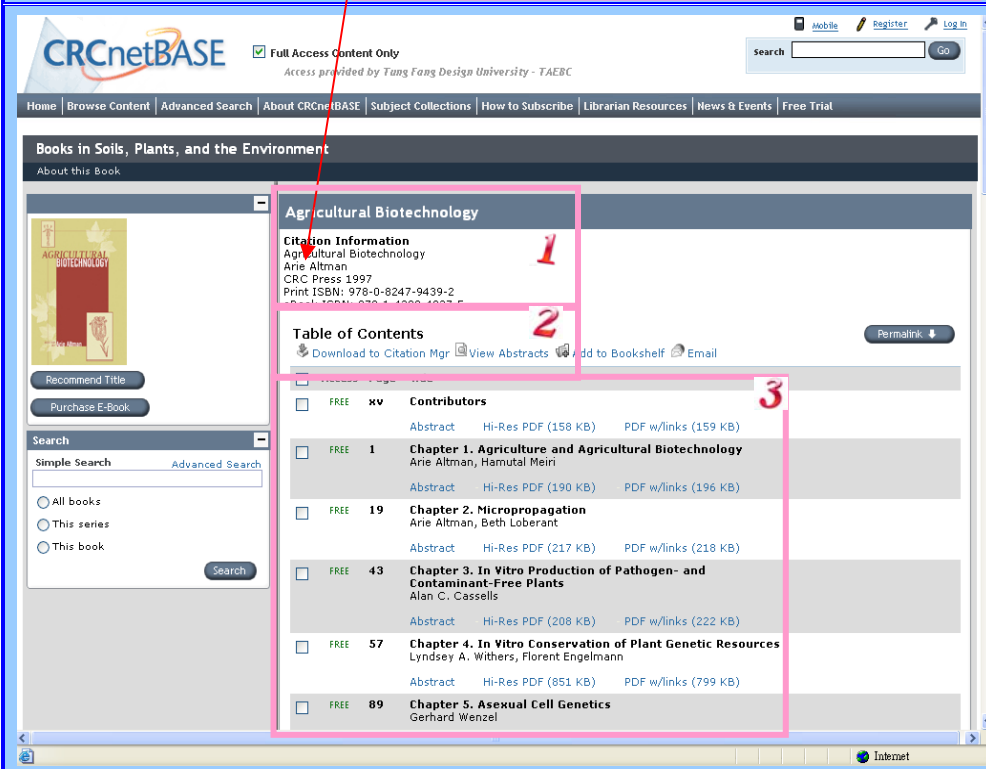
首頁

- 1 檢索功能：提供語法檢索及全文關鍵詞檢索，勾選“Search Full Access Content Only”則只針對有訂購或租用的內容做查詢。
- 2 功能列。
- 3 分類瀏覽各主題的電子書。



Browse Content 頁面

- 1 所有主題皆含有次分類，以 Agriculture 為例，點選 Agriculture 後即列出所有次分類主題。
- 2 Agriculture 主題類所含的 Title 可在此瀏覽。以 Agricultural Biotechnology 為例。

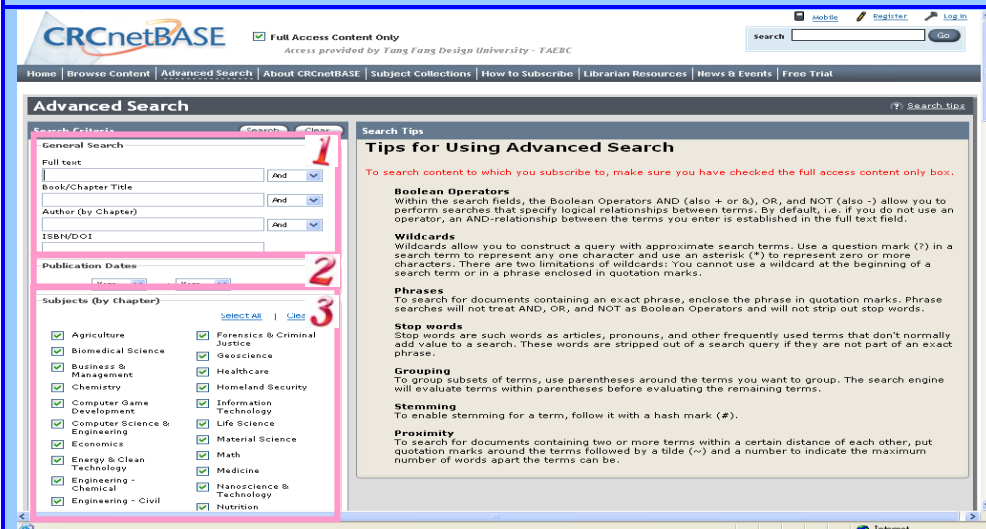


開啟【Agricultural Biotechnology】後，可以看到此本書相關的資料。

- 1 Citation Information：書籍基本資料。
- 2 Table of Contents：
 - Download to Citation Mgr：下載章節內容至書目管理軟體。
 - View Abstracts：瀏覽摘要。
 - Add to Bookshelf：將此章節加入書籤。

3 點選「Hi-Res PDF」或「PDF w/links」即可開啟 PDF 格式的章節內容。

(須先至 Register 註冊個人帳號)



Advanced Content 頁面

- 1 General Search :
 - Full Text : 關鍵字。
 - Book/Chapter Title : 書名或章節名
 - Author (by Chapter) : 作者。
 - ISBN/DOI
- 2 Publication Dates : 設定欲查詢出版年閱之電子書。

3 Subjects (by Chapter) : 主題檢索。

The best and most beautiful things in the world can not be seen or even touched, they must be felt with heart.

世界上最美好的事物是看不見，也摸不著的，必須用心去感受。

圖資處剪影

圖書館將不定期於館內找尋認真的你並且隨機留影，而您在館內認真的模樣將有機會刊登在此，為您使用圖書館資源留下美麗的見證！



圖資諮詢委員會議舉辦情形



新生圖書館導覽活動舉辦情形



圖書館 1 樓讀者閱覽新書



書香滿溢的圖書館一隅



圖書館 2 樓期刊閱覽區讀者閱讀書刊

館寶 館藏統計 截至 102 年 02 月

圖書		期刊		非書資料		資料庫	電子書	合計
中文	西文	中文	西文	中文	西文			
171,883	28,234	425	155	12,327	5,355			
200,117		580		17,682		53	63,715	282,147

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

101 學年度 101 年 12 月-102 年 02 月 中西文圖書借閱排行榜

中文	書名	索書號	西文	書名	索書號
1	妖狐 X 僕 SS	947.41/843/2012	1	LogoLounge 4:2,000 international iden	741.6/F532-2
2	挑逗愛妻	427.1/8734:3/2011	2	Measure for measure:an authoritative t	822.33/S527
3	健康蔬菜湯	960/8663:2/2011	3	New species:contemporary character d	741.6/N532
4	遇見設計:發現東京城市隱美學	947.41/875:2/2011	4	Shakespeare's wisdom in As you like it	822.33/D271
5	1/2 王子	967.029/8753-4	5	Shylock is Shakespeare	822.33/G878
6	Google Sketchup 8 室內設計基礎	947.41/8795/2010	6	Structural displays:S3	745/G243/2009
7	Soul eater 噬魂者	857.7/894:3-2/2010	7	The Norton Shakespeare	822.33/S527
6	公爵的嫩夫人	948.2/8245/2011	8	The merchant of Venice:authoritative te	822.33/S527
9	水彩色鉛筆の四季花園寫真	857.83/889/2011	9	Widows and suitors in early modern En	822/P191/2004
10	沉月之鑰	851.486/844/2011	10	William Shakespeare's As you like it	822.33/W719

101 學年度 101 年 12 月-102 年 02 月 個人借閱排行榜

教師	讀者姓名	單位	學生	讀者姓名	單位
1	戴文騰	電機工程系	1	林慧儒	觀光與休閒管理系
2	趙靖如	應用外語系	2	張郁涵	餐飲管理系
3	劉茂森	軍訓室	3	賴韋升	美術工藝系
4	呂青華	觀光與休閒管理系	4	林鈺震	美術工藝系
5	林茂蓬	化妝品應用與管理系	5	謝明真	美術工藝系
6	翁雅琴	應用外語系	6	洪怡婷	電子與資訊系
7	黃昭文	美術工藝系	7	袁鈺淇	美術工藝系
8	盧鏡竹	電機工程系	8	林冠慈	美術工藝系
9	江鑑聲	電子與資訊系	9	王敏甄	美術工藝系
10	李昭儀	觀光與休閒管理系	10	余芳吟	美術工藝系

101 學年度 多媒體中心 101 年 12 月-102 年 02 月 十大名片賞析

序號	片名	索書號	序號	片名	索書號
1	咒怨	987.931/855/2003	6	咒怨 2	987.931/855-2/2004
2	14 歲的媽媽	989.231/8554/2007	7	活死人之島	987.952/8359/2011
3	鬼來電	987.931/8575/2004	8	鬼紅鞋	987.932/8564/2005
4	奪魂鋸	987.83/8336/2005	9	魔境夢遊	987.952/8756-3/2010
5	色遇	987.952/878/2011	10	變形金剛	987.83/8676/2007

圖資處圖書館開放時間 圖書資訊大樓

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	1F 流通櫃檯	自修區	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	B1F 閱覽室 暨藝文中心
	週六 : 13 : 00-16 : 00				
	週日 : 11 : 30-17 : 00				
	週一及三 : 17 : 00-21 : 00				
參考諮詢服務	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	1F 流通櫃檯	閱覽區	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	1F 至 3F
	週六 : 13 : 00-16 : 00				
	週日 : 11 : 30-17 : 00				
	週一及三 : 17 : 00-21 : 00				
館際合作	週一至五 : 08 : 10-17 : 00	2F 期刊辦公室	多媒體服務	週一至五 : 13 : 00-16 : 30	4F 多媒體中心

圖資處資訊組開放自由上機時間 數位教學大樓

週一至週五 08 : 00-22 : 00	週六 16 : 30-22 : 00	週日 8 : 00-17 : 30
-----------------------	--------------------	-------------------