

目 錄

中文摘要	i
英文摘要	ii
目錄	iii
表目錄	v
圖目錄	vi
一、	緒論	01
1.1	研究背景.....	01
1.2	研究動機與目的.....	02
1.3	研究範圍與限制.....	02
1.4	研究流程.....	04
二、	文獻探討	06
2.1	社會藝術教育.....	06
2.2	校園藝術學習.....	09
2.3	代間關係及樂齡學習.....	12
2.4	發展課程之模式.....	14
2.5	政府政策與資源.....	19
2.6	同步工程.....	21
三、	研究方法與內容	22
3.1	調查方法.....	22
3.2	教案設計.....	26
3.3	分析方法及調查工具.....	27
四、	樂齡學習方案設計	30
4.1	教學行政資源.....	30
4.2	專業諮詢組成.....	31
4.3	整合型之教案.....	36
五、	整合型教案執行情形	39

5.1	以校園志工隊為組成之發展模式.....	39
5.1.1	推辦情形.....	39
5.1.2	活動實錄.....	39
5.1.3	具體成果.....	40
5.2	以樂齡學習班為基礎之推行方式.....	46
5.2.1	籌劃經過.....	46
5.2.2	舉辦情形.....	46
5.2.3	具體成果.....	47
六、	執行後之分析與評估	55
6.1	以問卷調查評估及確認可行性.....	55
6.1.1	樂齡學習案後之評估.....	55
6.1.2	國小活動案後之調查.....	59
6.1.3	小結.....	62
6.2	兩驗證模式之分析.....	62
6.3	整體研究成效之探討.....	63
七、	結論與建議	66
7.1	研究結論.....	66
7.2	後續研究與建議.....	67
	參考文獻	69
	附錄一 訪談對象及簡歷	75
	附錄二 專家訪談紀錄	76
	附錄三 忠義國小暨大寮國小之樂齡學習課程實施計畫書	86
	附錄四 兩階段問卷調查題本	92
	簡 歷	96

表目錄

表 2-1 課程規劃四種模式	16
表 4-1 以藝術研習增進代間關係之樂齡學習教案設計的重要因素.....	35
表 4-2 樂齡學習教學案.....	37
表 4-3 國小課程活動案.....	38
表 5-1 忠義國小問卷實施及回收情形一覽表.....	40
表 5-2 大寮國小問卷實施及回收情形一覽表.....	47

圖目錄

圖 1-1	研究流程示意圖.....	05
圖 3-1	兩階段問卷設計及說明簡圖.....	26
圖 3-2	使用軟體套件資訊.....	28
圖 3-3	資料統計示意圖.....	28
圖 3-4	錄音工具示意圖.....	29
圖 4-1	增進祖孫代間關係之樂齡學習方案結構示意圖.....	30
圖 4-2	六大面向為基礎之樂齡學習方案示意圖.....	34
圖 5-1 至 5-10	忠義國小第一階段志工研習班活動紀錄照片.....	41
圖 5-11 至 5-28	忠義國小第二階段國小課外藝術研習班活動紀錄照片...42	
圖 5-29 至 5-32	忠義國小第一階段及第二階段作品成果照片.....	45
圖 5-33 至 5-48	大寮國小第一階段樂齡志工班活動紀錄照片.....	48
圖 5-49 至 5-68	大寮國小第二階段國小課外藝術研習班活動紀錄照片...50	
圖 5-69 至 5-72	大寮國小第一階段及第二階段作品成果照片.....	54
圖 6-1	學員對課程之興趣表現及實用性看法.....	55
圖 6-2	對於吸引國小學童興趣、內容多元性、實務性之意見.....	56
圖 6-3	整體滿意度及可否滿足求知的渴望.....	56
圖 6-4	對於課程安排及整體之滿意度.....	57
圖 6-5	對課程豐富性、難易程度及增加志工多元活動之意見.....	57
圖 6-6	有助於互動交流及參與活動意願，增加藝術學習機會.....	58
圖 6-7	深具社會教育意義，值得推廣.....	58
圖 6-8	樂齡學習者表達續擔任國小校園藝術志工之意向.....	59
圖 6-9	整體規劃良善、課程引起興趣及符合社會需求之意見.....	59
圖 6-10	課程教學具備實用性、深耕藝術教育及融洽代間關係等功能之意見...60	
圖 6-11	整體活動滿意度及對國小學童參與情形之觀察.....	60
圖 6-12	對於課程安排及整體之滿意度.....	61
圖 6-13	加入志工建立成就感、活動推廣及續參加活動之意願等.....	61
圖 6-14	藝術教育連結代間關係、樂齡學習、志工服務.....	63
圖 6-15	融合祖孫代間、藝術教育、志工服務等七面向之樂齡學習方案.....	64