

東方圖資

季刊

第三期

發行人 / 許德仁

主編 / 曾鈺庭

編印 / 私立東方技術學院圖書及資訊中心

地址 / 高雄縣湖內鄉 829 東方路 110 號

電話 / 07-6939551-6(圖書組)

07-6939558-9(資訊組)

網址 / <http://library.tf.edu.tw>

E-mail / tflib@mail.tf.edu.tw

出刊 / 中華民國九十三年十二月二十日

創刊 / 中華民國九十三年五月二十日

名條黏貼處

主題館 新書新資訊

達文西密碼=The Da Vinci Code/丹 布朗著；尤傳莉譯



索書號 : 874.57/8653 登錄號 :

0116109 館藏地 : 三樓中文書庫區

內容簡介 :

哈佛大學的宗教符號學教授羅柏 蘭登到巴黎出差的深夜，突然接到一通緊急電話，通知他羅浮宮年高德邵的館長遭人謀殺，就在博物館內，屍體旁邊留下了一個令人困惑的密碼。蘭登與法國美女密碼專家 Sophie Neveu 在整理分析謎團的過程中，驚訝地發現在達文西的作品中藏有一連串的線索。這些線索人人可見，卻被畫家巧妙地偽裝，加以隱藏。

裝，加以隱藏。

蘭登發現一連串令人震驚的關聯：已故的館長是錫安會的一員--錫安會是一個真實存在的秘密會社，其中的成員包括牛頓、波提且利、雨果，和達文西等人。至此蘭登發現自己正在追蹤一個石破天驚的歷史大秘密，一個已經埋藏了幾個世紀、既富啟發性又危險的秘密。在這場遍及巴黎的追逐中，蘭登和 Neveu 發現他們是在跟一個始終不露面的幕後主使者鬥智，這個人似乎總是知道他們下一步要做什麼。除非他們可以解開這個錯綜複雜的謎團，否則錫安會的秘密，這個具爆炸力的古老真相，將永遠消失。

作者簡介 :

丹 布朗畢業於安赫斯特大學 (Amherst College) 的菲利普埃克塞特學院 (Philips Exeter Academy)，在他全心投入寫作之時，一直擔任該學院的英文老師。1996 年，丹 布朗出於對從事密碼破譯工作的秘密政府機關的興趣，寫作了自己的第一部小說《數位堡壘》(Digital Fortress) 而這部小說立刻成了國內首屈一指的網路小說。它以美國國家安全局 (National Security Agency) 背景，探究了公民隱私和國家安全之間的界限。

丹 布朗的父親是一名曾獲得總統榮譽獎的數學教授，母親是一名職業宗教音樂家，因此，他從小就生活



在科學和宗教相衝突的荒唐哲學中。丹 布朗的妻子既是一名藝術歷史學家，也是一名油畫家，她不僅和丈夫一起合作研究，還一直陪伴著他完成頻繁的研究之旅。《達文西密碼》正是夫妻倆一起到巴黎，在羅浮宮所完成。

丹 布朗另著有 Angels & Demons 以及 Deception Point。現居新英格蘭。

我就是喜歡這樣的你/堀川波著；林平惠譯



索書號：861.6/8576 **登錄號**：0111094 **館藏地**：三樓中文書庫區

內容簡介：

來自日本讀者的幸福與感動……

「在我沒有自信、不再相信男友時，發現這本書中的情侶跟我們倆好像哦……我想我忘記最珍貴的初衷了。」 「讀了這本書後淚流不止，果然……我還是很喜歡他的！」

「結婚紀念日那天，妻子送給我這本書，心中真有種說不出來的溫暖踏實感。」

作者簡介：

堀川波，1971 年生於大阪。大阪藝術大學畢業，曾任職玩具公司開發部門，後來成為繪本作家，內容多涉及愛情、友情、親情等；也創作結合文章與繪畫的版畫。

找死的兔子=The book of Bunny Suicides/安迪 萊利著



索書號：874.6/8388 **登錄號**：0112954 **館藏地**：三樓中文書庫區

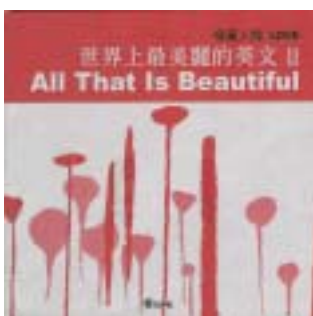
內容簡介

這是一本主角只有兔子的圖文書。一心找死的兔子用盡各種怪異搞笑卻又變態扭曲的自殺方式，內容荒誕不經卻充滿令人驚喜的黑色幽默！

作者簡介

安迪 萊利(Andy Riley)主要工作是為電視和電影寫腳本。曾為 Black Book、Trigger Happy TV、So Graham Norton and Smack the Pony 寫過作品，也曾與人共同撰寫 BAFTA(英國電影與電視藝術學院)得獎作品 Robbie the Reindeer 以及即將在 2005 年上映、由提姆 萊思(Tim Rice)編劇與艾爾頓 強(Elton John)編曲的迪士尼動畫電影「羅密歐與茱麗葉(Gnomeo and Juliet)」。他在《觀察家雜誌》固定發表每周一次的連環漫畫。被譽為「英國的蓋瑞 拉森」(Gary Larson，美國知名漫畫家及作家)。

世界上最美麗的英文/文經社編



索書號：805.18/8663 **登錄號**：0113291 (附 2CD) **館藏地**：三樓中文書庫區

內容簡介

本書收錄有布萊克的「A Grain of Sand 一粒沙子」、梭羅的「Love Your Life 熱愛生活」、狄更斯的「These Things Shall Never Die 這些美好不會消逝」、赫伯特的「Virtue 美德」、朗費羅的「The Rainy Day 雨天」與「A Psalm of Life 人生禮頌」、吳爾芙的「Self-Awareness 自我意識」，尤其重要的是海倫凱勒的「Three Days to See 假如擁有三天光明」等英美名家的詩文。

另一方面，本書也有許多在網路上廣為流傳的小品文，如「A Forever Friend 永遠的朋友」、「If I were a Boy Again 假如我又回到童年」、「Words to Live by 生活的忠告」和「If the World were a Village of 100 People 如果世界是個一百人的村落」等。

本書有最美麗的英文、最正確的發音、最浪漫的氛圍、最輕鬆的學習；讓你的英語聽力、閱讀、寫作與口語能力同時提升。



聖誕特輯 (一) 失焦的聖誕

胡忠銘牧師

聖經：路加福音二章 1-21 節

前言：

對於基督徒而言，每逢聖誕佳節，最快樂的事，莫過於參加教會所舉辦的聖誕讚美禮拜、音樂會、慶祝晚會、報佳音等活動，因藉此，可以享受到主耶穌基督道成肉身、降生為人、拯救世人、普天同慶的喜樂。對於非基督徒而言，雖然信仰不同，也會在聖誕佳節的氣氛中，沾到一些喜氣。然而，二次大戰之後，隨著科技的成長、地球物質的被開發、經濟水準的提高、物質生活的富裕、資本主義的發展，使得聖誕節的真義被物質與商業利益所取代，焦點也被嚴重的模糊和轉移。這樣的現象，不只出現於非基督教團體當中，連基督教團體亦在循流媚俗的情況下，出現了同樣的問題。

一. 失去的焦點

聖誕節來臨時，歐美國家的商人為把握一年一度的商機，都會流行著一個口號：「八月策劃、九月設計、十月佈置、十一月宣傳、十二月進場。」想要藉著聖誕佳節大撈一筆。難怪從每年的十一月份開始，聖誕節的商品便會紛紛出爐，將地球點綴成一個名符其實的「繽紛世界」。

就是因為如此，2004 年聖誕節的前一個月，以基督教精神立國的美國，有一快遞包裹運送公司，平均一天得要處理高達八十萬件以上的大小包裹，當中，大部份都是聖誕禮物。為了能夠在規定的時間內順利送達收件人手上，快遞貨運公司每天得設法雇用千百萬輛的貨車來載送，還得調度六十架次以上的貨機，將顧客所委託的聖誕禮物運送到美國及世界各地。如此龐大的業務，讓包裹貨運業者叫苦連天，而以「忙翻了天！」這四個字，來形容他們龐大的業務工作量。

在台灣，也有不少旅館業者，趁機推銷「套房晚餐」，一晚住宿費用高達三萬新台幣，讓許多年輕情侶趨之若鶩。

為能得知學生是否真正明白聖誕節的典故和意義，2004 年聖誕節前夕，被譽為宗教改革發源地的德國，特別針對六到十二歲的兒童做過一項「聖誕意義」的問卷調查，結果，有 39% 的學童完全不知道聖誕節的意義。讓人感到不可思議的是，前東德境內，竟然高達 54% 的兒童不知道聖誕節是在做什麼。為了「亡羊補牢」，德國出版商推出了聖誕意義的問答書籍，詳細的將聖誕之由來和意義，以及聖誕樹、聖誕禮物、聖誕卡片典故作一番介紹，同時鼓勵沒有時間教導孩子認識聖誕真義的父母親，能購買下來，將之作為送給孩子的聖誕禮物。否則，號稱基督教國家的德國，將會成為一個有名無實的基督教國度。

有鑑於聖誕的焦點被商業利益和聖誕老公公，以及聖誕 Party 所模糊和取代，2004 年 12 月 21 日，天主教教宗若望保祿二世，在「忍無可忍」的情況下，挺著老邁的身軀，在梵帝岡呼籲世人，勿將為紀念耶穌降生的聖誕節，擺在商業與享樂的焦點上，應當回到屬靈的層面上，尋回聖誕的焦點。

見到基督教國家的德國兒童，普遍不知道聖誕節的意義，又聽到教宗語重心長的呼籲，使我想起 2001 年聖誕節時，我曾於台灣的媒體，發表過一篇名為〈聖誕 vs. 耶誕〉的文章。這篇文章刊出後，曾獲得許多讀者的回應。到目前為止，仍有不少讀者來電，要我提供當年所刊出的這一篇文章。為能讓多年前所寫過的文章，再次的呈現出來，藉此摘錄下面這一小段以供大家省思：「隨著時代的變遷，以及物質主義所帶來的結果，人們早已忘卻了聖誕節的屬靈意義，轉以世俗化的眼光，將聖誕節和狂歡劃上等號。有人甚至把「Christmas」的縮寫「Xmas」(坊間 X'mas 的寫法是錯誤的，正確的寫法應該是 Xmas)用另類的說法，加以扭曲，竟然將 X 比喻為『莫名其妙』的記號，把 m 說成是『金錢』(money)的代號，又指 a 是「娛樂」(amusement)的代名詞，且將 s 稱呼為「季節」(season)。總括言之，Xmas 的縮寫，已被胡亂解釋為：『聖誕節就是莫名其妙花錢找娛樂的季節。』讓人看了憂心不已。雖「X」在希臘文的符號上象徵著十字架，同時也是「基督」的簡寫代號，惟人們將之簡化後，若不加以說明，實易產生誤解。」

二. 尋回焦點

課堂上，常有神學研究所的學生問我，耶穌為何會誕生於中東巴勒斯坦地區的伯利恆？為何會在羅馬帝國時代出生？又為何耶穌會是以色列人？耶穌為何不降生在現代的台灣？這樣的問題，著實讓人感到相當的好奇。為能深入的探究，我曾站在自己的信仰體驗和神學的認知上，提出七個因素作為說明：

- 1. 信仰因素：**上帝的計畫，目的就是要透過耶穌基督，完成祂永恆的救贖。(見約翰福音三章 16-18 節)
- 2. 歷史因素：**耶穌基督的降生，先知早就預言，經過千百年的時間才降生，絕非偶然。(見以賽亞書九章 6-8 節)
- 3. 交通因素：**耶穌降生於巴勒斯坦境內，該地域位於歐、亞、非洲的交通要道，福音可藉此交通優勢，經由海、陸路傳播到世界各地。(見路加福音二章 1-14 節)
- 4. 政治因素：**羅馬帝國是當時最強盛的國家，其版圖橫跨歐、亞、非三洲，雖基督教剛開始出現時，並不被羅馬政府所接受，甚至受到強烈的壓迫，但西元 313 年被羅馬帝國政府納入為國教後，順著政治的優勢，福音得以快速廣傳。(見使徒行傳九章 1-4 節)
- 5. 文化因素：**耶穌的降生地是東、西方，希臘、羅馬，拉丁文、希臘文、亞蘭文、希伯來文等文化和語言的交會點，耶穌雖是以色列人的血統降生，但卻象徵著世界大同，主內一家的意義。(見路加福音二章 1-14 節；約翰福音十九章 20 節)
- 6. 宗教因素：**羅馬帝國屬多元、多神的宗教國度，耶穌在此降生，乃在告訴世人，祂是萬王之王，萬主之主。(見路加福音二章 8-14 節；提摩太前書六章 15 節)
- 7. 社會因素：**耶穌以卑微的身份降生，乃在訴說，無論貧賤富貴，祂都是所有普世人類的救主。(見路加福音四章 16-21 節)

由此不難看出，耶穌基督的降生絕非偶然，而是有上述諸多的因素。端此，「聖誕節」(Christmas)一詞之意義，是由「基督」(Christ)與「禮拜」(彌撒)(Mass-天主教之稱呼)兩個字組合而成，其意乃指耶穌基督降生的日子，大家齊聚一堂，「共同禮拜」(Corporate Worship)，以紀念耶穌基督降生為人，道成肉身拯救的恩典；並非「莫名其妙的金錢+娛樂之季節」。人不能在不明究理的情況下，模糊了焦點。

結語：

在聖誕佳節的時分，透過寄贈聖誕禮物和卡片，或全家一起聚餐，以表聖誕的喜樂與祝福之情，本無可厚非。然若忽略了聖誕的意義，而將慶祝的方式擺錯焦點，將會失去耶穌為拯救世人的罪，道成肉身、降生於世、普天同慶的意義。(摘自台灣基督長老教德生教會週報)

聖誕特輯 (二) 愛與盼望的節期

聖經：馬太福音二章 1-12 節 約翰福音三章 16-17 節

戴智彰牧師

前言 - 聖誕節愛與盼望的傳統

聖誕節是慶祝聖誕節很應景的一種裝飾，走在街上隨處可見各式各樣的聖誕樹，也讓這個節日增加了不少的喜氣。

關於聖誕節的來源有多種不同的說法，其中之一大約在十六世紀。聖誕節最先出現在德國，德國人把長青的松柏枝拿到屋內擺設，而成為聖誕樹。後來，由德國人馬丁路德把蠟燭放在樹林中的樅樹枝上，然後點燃蠟燭，使它看起來像是引導人們到伯利恆的星光。演變至今，人們使用各種彩色的小燈泡作為裝飾。

另一個傳說也是在很久以前，曾有一位農民，在聖誕節那天遇到一個窮苦小孩，他熱情的接待了這個小孩。小孩臨走時折下一根松枝插在土地上，松枝立即變成一棵樹，上面都掛滿禮物，以答謝農民的好意。

聖誕節的種類很多，有天然松柏聖誕樹、也有人造聖誕樹，甚至也有很有創意的聖誕樹。在聖誕樹上都掛著琳瑯滿目的裝飾品，但通常在樹的頂端會有一個大星星，用來象徵引領東方博士找到耶穌的大衛之星。

我們發現愛與盼望是聖誕節的各種象徵中的重要精神，而其中的核心正是耶穌基督。

一個充滿愛與盼望的節期

有一個發生在聖誕節的故事，〈聖誕玫瑰〉(Corazonia 譯,2000)描寫一個小男生「安弟」的「希望」。

寒風中，六歲大的安弟坐在公園中快一個鐘頭了，他想了又想，總是想不出該送他母親一份什麼樣的聖誕禮物。他邊想邊搖頭嘆息，「沒用的，即使我想到了又如何？我那來的錢買？」

父親三年前過世，母親在醫院裡當夜班工人，養活四個小孩。安弟好希望能送一份禮物給辛苦的媽媽，但他根本無能為力。擦掉眼角的淚珠，安弟經過一間又一間的店舖，五彩繽紛的店窗內陳列著許許多多的商品，可是都不是他能夠負擔得起的。天色慢慢地昏暗下來，安弟只好轉身準備走回家去。

忽然間，他的眼睛被一道閃光所吸引住，原來是一個小小的銅錢。此刻，安弟感覺自己是世上最富有的人，他拿著拾來的財富，馬上走進了第一間小商店。但他的興奮卻很快就被一個又一個的售貨員冷卻了，他們告訴他一個小銅錢買不到什麼東西。

最後，他來到一間花店，店主問他需要些什麼，安弟把他的銅板拿出來，問道能否買一朵鮮花送給母親作聖誕禮物。店主看了一眼小男孩和他手上的那塊小銅錢，輕輕拍了一下男孩的肩膀說：「你等一下讓我看看能為你做點什麼。」安弟在等待期間，看四周美麗的花朵，他真希望母親也能擁有這其中的一朵。當最後的一個客人離開後，空空的店裡就剩下了一名小顧客，他開始覺得有些孤單和害怕。此時，店主突然又出現在櫃台後面。

在安弟的眼前，放著十二枝長莖的鮮紅玫瑰，還有翠綠的葉子襯托著許多小白花，全捆扎成一束，上面綁了一個大大的銀絲蝴蝶結。安弟看著店主把花束放到長白盒子，「年輕人，總共是一塊銅錢。」店主向安弟伸開手掌。安弟遲疑地把銅板交給他，心想要，這會是真的嗎？其他人都不肯賣給他一塊銅錢的東西。感覺出安弟的猶疑，店主又說：「我剛好有些打折出售的玫瑰，一銅錢一打，你想要買嗎？」安弟把一個銅錢交給店主，並接過那束美麗的玫瑰，他高興得幾乎說不出話來。離去時，店主為他開門，並帶著祝福口吻說：「小朋友，聖誕快樂。」聖誕節總是給人美好的感覺，因為，上帝的愛藉著耶穌已經把盼望帶給我們。愛讓一切變得可能，也因為有愛，生活總有奇蹟與盼望。

跛腳的孩子「漢斯」的聖誕禮物

《安徒生童話》裡有個故事，是關於一個「跛腳的孩子」。在一座古老的地主莊園裡，住著一家年輕而有名望的人。他們很有錢，也很幸福，他們既願自己快樂，也願做好事。他們希望讓所有的人都像他們那樣快樂。

聖誕夜，主人請來貧苦人家的孩子及他們的家人一同作客。在這裡他們總是可以得很好的聖誕禮物。

「奧勒」和「基爾斯汀」夫婦，他們是這裡的園丁。每年耶誕節他們都得到很好的禮物。他們有五個孩子，五個孩子穿的衣服都是主人送的。這年，四個孩子都得到主人送的衣服作禮物，只有「漢斯」得到了一本書。

「漢斯」是孩子中最大的，他們叫他「跛子」，小時候他是最聰明最活潑的孩子，可是他的腿突然癱瘓了，站不起來了，也不能走了。他已經在床上躺了五年了。

他的手很靈巧，他用自己的手織毛襪，是啊，甚至織成整條的床毯；莊園裡的女主人很稱讚它並買下了它。

漢斯很喜歡他的聖誕禮物，他是一個很有天分的孩子，很喜歡讀書。

漢斯的父母辛苦地工作，經常抱怨上帝不公平，為什麼有人很有錢，而他們卻是窮人，一樣是上帝的孩子，卻有差別待遇。「有些人富裕幸福，有的人只有貧窮！我們的老祖宗由於違抗上帝和好奇，為什麼怪罪到我們頭上，我們又沒有像他們兩人那樣胡來！」跛子漢斯正拿著書躺在一旁。聽見父母的抱怨，於是他給他們念了書中那個關於樵夫和他妻子的古老故事：

他們也責？亞當和夏娃的好奇，說那是他們不幸的原因。後來這個國家的國王經過那裡，「跟我回家吧！」國王說道：「這樣你們便可以過著和我一樣的日子 七道菜，另有一道額外的。這道菜是裝在大蓋碗裡的，你們不能揭開。一揭蓋子，你們的榮華富貴便化為煙雲了！」蓋碗裡裝的是什麼？夫妻倆都很好奇，只是沒人敢打開它。

可是到了夜裡，她夢見蓋碗的蓋子自己打開了，冒出了一股很好聞的混合酒的味道，裡面有一枚很大的銀幣，上面寫著：「你們要是喝了這混合酒，你們便成了世界上最有錢的人了，其他的人都成了叫花子！」

妻子一下子就醒了，她把自己的夢講給了男人聽。他們決定小心地揭開蓋子，一探究竟。

剛一揭開，便有兩隻機靈的小老鼠跳了出來，鑽到一個老鼠洞裡，不見了。突然，國王出現了，說：「晚安！現在你們可以回家去，上自己的床上去睡覺了。別再罵亞當和夏娃了，你們也一樣好奇，一樣不知好歹！」

漢斯的父親很喜歡這個故事，說：「故事說的好像就是我們。很值得好好想一想！」

好幾夜他們都聽這個故事，漢斯的父母從許多故事中得到安慰，他們因此變得比以前更開心。

後來，女主人得知漢斯與父母分享書中的故事，帶給他們安慰，感到十分欣慰。於是，特地帶了精細的麵包、水果和一瓶子糖漿給他們。更帶來了一個亮閃閃的籠子，裡面有一隻黑色的小鳥，小鳥唱得非常好聽。鳥籠放在那個舊衣櫃上，離漢斯的床還有一段距離，他可以看到鳥兒，聽到它唱。

女主人乘車走了以後，父母親才回來。他們看到漢斯很高興，不過他們認為，夫人給他的那件禮物只會帶來麻煩。他們說道：「有錢人是想不到這麼多的，這下子我們得照料牠了，跛子漢斯是沒有辦法伺候牠的。將來終歸讓貓抓走！」過了十幾天後的一個下午，父母和其他孩子都幹活去了，漢斯獨自一人在家。他手中拿著故事書，鳥籠放在衣櫃上，貓蹲在地上，正用一雙黃綠的眼睛死死地盯著鳥兒。

漢斯看出貓的意圖，他想把牠趕出屋子。但行動不便的他，除了手中的故事書，他沒有別的東西可以扔過去打牠。他把書扔了出去，可是書散了，貓卻只後退了幾步。漢斯再把被單扔了過去，但不起作用。接著貓縱身跳上椅子，再跳到窗檻上，那裡離鳥兒更近了。

漢斯感到自己的血在沸騰。但是他顧不上這點，他只想著貓和鳥兒。慌亂間，他跳下了床，向衣櫃跑過去，把貓趕了下去。他握住鳥籠，裡面的鳥兒被嚇壞了。他提著鳥籠跑出屋子，跑到了大道上。

這時，眼淚像泉水一樣從他的眼睛中流出。他驚喜極了，高聲喊著：「我能走路了！我能走路了！」他又恢復了健康，他的父母非常高興。

但是，最快樂的卻是那位年輕的女主人，給他故事書，送他會唱歌的小鳥的人。

下午，主人把他的父母都叫去了。她和她的丈夫一起討論了漢斯的事。他是一個虔誠和聰穎的孩子，對讀書有興趣，也有領悟能力。上帝總是成全好事情的，他們決定好好栽培這孩子。

故事的最後，作者藉漢斯的父親口說：「在漢斯身上發生了多麼奇妙的事啊！上帝心中也有窮人的孩子！在跛子身上正體現了這一點！」

聖誕節的故事總是充滿溫馨的，有愛、也有盼望；即使活在困苦中的人們，也會在愛中看到希望。耶穌降生正如同先知所預言「未來的君王」的話，說：「但那受過痛苦的必不再見幽暗。從前 神使西布倫地和拿弗他利地被藐視，末後卻使這沿海的路，約旦河外，外邦人的加利利地得著榮耀。在黑暗中行走的百姓看見了大光；住在死蔭之地的人有光照耀他們。」(賽 9:1-2)

最珍貴的聖誕禮物

許多人都讀過十九世紀著名短篇小說家歐亨利(O. Henry, 1862-1910)的名著《The Gifts of the Magi》。這故事大致描述在紐約的一對新婚夫婦，辛勤工作，但仍僅足以糊口。眼看聖誕節就要來臨，他們都想盡辦法要買一份對方覺得最有價值，而且渴望能得到的禮物，然而，錢是他們最大的問題。

太太曉得丈夫非常寶貝一個家傳的袋錶，丈夫知道太太最寶貝的是她那頭及膝的長髮。聖誕節前夕，丈夫下班時帶著他給太太的聖誕禮物回家，卻看見太太的頭髮剪到像男生一樣短，他驚訝得說不出話來。原來他把心愛的袋錶賣了，用所得的錢買了一把梳子，那是太太一直希望得到而又買不起的東西。

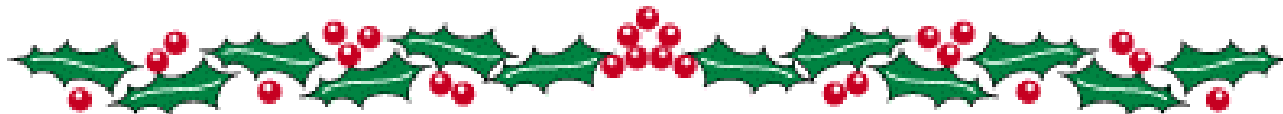
她告訴丈夫說她把頭髮賣了，把得到的錢去買一條白金的錶鍊子給丈夫來，用它來配他最心愛的袋錶。

丈夫溫柔地看著太太，微笑地說：「我們暫且把聖誕禮物放在一邊吧，我們的禮物實在太好了，好到暫時還不能用……！」他們兩人得到比梳子和鍊子更好的禮物，就是他們願意為彼此「犧牲的愛」。

約翰福音告訴我們：「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不致滅亡，反得永生。」(約 3:16) 上帝把獨生子耶穌基督賜給我們，那是極珍貴的禮物。馬太福音二章，東方博士經過長途跋涉，他們不只獻上了黃金、乳香、沒藥等珍貴的禮物，更獻上他們最大的尊崇。你會送什麼給耶穌呢？保羅勉勵我們：「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的，你們如此事奉，乃是理所當然的。」(羅 12:1)

結論

《基督是主》有一首詩歌 <為了愛> 為了愛，祂來到世界上，離開尊貴天，變成成人樣。為了愛，猶太為故鄉，漁夫是朋友，父親是木匠。為了愛，耶穌來到這地方，給我新生命，自由和理想。為了愛，祂被釘十字架，祂的愛，使我心有盼望。耶穌帶給人們的愛與盼望，不曾間斷，也不會終止。在這個聖誕佳節裡，讓我們「從心體會」耶穌基督永不止的愛與盼望。(摘自台灣基督長老教會德生教會週報)



數位資源大賞 20 Peer Review 學術期刊全文資料庫

Open Access Resources and Links – 20 Peer reviewvm 學術期刊全文資料庫之開放共用

1. Open Access News - <http://www.earlham.edu/~peters/fos/>
2. Open Access Now - <http://www.biomedcentral.com/openaccess/>
3. 119 BioMed Central journals - <http://www.biomedcentral.com/info/libraries/oajournals>
4. PubMed Central - <http://pubmedcentral.nih.gov/>
5. The Berkeley Electronic Press - <http://bepress.com/index.html>
6. eScholarship(University of California) - <http://repositories.cclib.org/escholarship/>
7. Highwire Press free content - <http://www.highwire.org/lists/freeart.dtl>
8. Science Online - <http://www.sciencemag.org/subscriptions/help-register.dtl>
9. eCAM(Oxford University Press) - <http://www.ecam.oupjournals.org>
10. Directory of open access journals(Lund University) - <http://www.doaj.org/>
11. Budapest Open Access Initiative – <http://www.soros.org/openaccess/>
12. SPARC – <http://www.arl.org/sparc/>
13. SciELO – <http://www.scielo.br/>
14. Health Internetwork – <http://www.healthinternetwork.org/scipub.php>

- 15. FreeMedicalJournals.com – [http://www.freemedicaljournals.com/\(1340 Journals\)](http://www.freemedicaljournals.com/(1340%20Journals))
- 16. Journal of Medical Internet Research – <http://www.jmir.org/index.htm>
- 17. Public Library of Science – <http://www.pubmedcentral.org/>
- 18. PloS Medicine – <http://www.plosmedicine.org/>
- 19. PloS Biology – <http://www.plosbiology.org/>
- 20. NIH unveils open access draft – <http://www.biomedcentral.com/news/20040908/04>

試用資料庫訊息：

試用資料庫名稱	資料庫內容	試用期限
The Berkeley Working Papers	「柏克萊學術研討論文」包含 Biostatistics, Business & Economics, Legal Studies, Think Tanks & Policy Centers, The University of California eScholarship Digital Repository Working Paper Sites.	93.08.01-93.12.31
Naxos Spoken word library 拿索斯線上有聲圖書館	總收藏量超過五千張隨選音樂(Music on Demand)鑄射唱片, 包括整個「拿索斯」、「馬可勃羅」及「Da Capo」系列, 一千多位作曲家之作品, 含超過 75,000 首樂曲。	即日起-93.12.31
Naxos music library 拿索斯線上音樂圖書館	收錄二百五十多套榮獲國際大獎之有聲書(Audio Books), 包含百位文學家、劇作家、詩人等 360 個以上作品, 包括文學鉅著、精選詩作、宗教、哲學、神話、寓言、歷史、傳記、故事及音樂教育叢書等。超過 1,000 個小時之隨選音樂(MOD)有聲書。	即日起-93.12.31
紅樓夢研究資料庫	本套資料庫內容係由大陸中國人民大學書報資料中心與台灣漢珍數位圖書公司合作, 授權將其自 1979-1993 共 15 年間, 從大陸地區公開出版的數千種報刊、叢書中搜集有關《紅樓夢》創作、評論、版本和曹雪芹家世、生平、思想、作品的時代與藝術、版本等, 精選其中具有學術研究、參考利用和保存價值的優秀文獻資料。	即日起-93.12.31

風訊 風拂袖，新知落手中

過去式

1. 政府資訊全新體驗(OPEN 政府出版資料回應網)：「Always OPEN 巡迴說明會」已於 93 年 12 月前在全國各大校園、公共圖書館等巡迴開講，特聘請講師帶領大家利用 OPEN 搜尋法寶，讓您輕鬆上網，彈指間即可一"網打盡所有政府資訊。
2. 學生證繳至教務處蓋註冊章之讀者，如需借書請親持身份證辦理，93 年 10 月 1 日起，恢復為原規定，請持學生證辦理。
3. 本學期週日開館時間：93 年 9 月 19 日~94 年 1 月 9 日；夜間開館時間：93 年 9 月 21 日~94 年 1 月 14 日(週一夜間不開館)
4. 電子資源檢索應用課程—Grolier Onlie 百科全書 業已於 93 年 10 月 1 日訓練講解完成，與會者反應佳，日後會再舉辦相關檢索訓練課程。
5. 圖書館九十三學年度第一學期電影欣賞已固定於週四導師時間放映，詳細片名及時間均張貼於公告欄及網頁，歡迎讀者前來參與。
6. 由於本館原 e-mail 帳號 tflib@mail.tf.edu.tw 故障中，在修復前請使用 tflib2@mail.tf.edu.tw 此帳號，謝謝!
7. 十月廿八日教育部蒞校評鑑，中心圖書館頗受委員們的一致肯定與嘉許；訪談時更深受師生的好評，榮為最受歡迎的場所，同仁們平素的執著及奉獻，終究獲得無比的安慰和殊榮。除了上述溫馨的昂勉、鼓舞；專家學者的考核及洞察，可說是無懈可擊、深值我心，深切明瞭圖書館的用心努力、默默的付出，也領受館務推動在現今環境倍極辛苦的痛處。誠感謝評鑑委員對圖書館的關懷支持與成長督促，其中評鑑委員也懇切指示圖書館有幾點務需加強的地方，希學校重視和強力支持：
 - (1)組織、人力：由於目前圖書館與電算中心合為圖資中心，但功能並沒有相對提昇，圖書館應與電算中心成

為相互獨立之單位，同時圖書館應強化實際分組、充實人力，以健全組織效能。

(2)館舍、空間：圖書館空間、環境之管理及美化都相當良好，唯未來擴充空間已達飽和，希予重視。

8.圖書館資訊之旅 茲配合 11 月 4 日本學期第七次館務會議決議：為協助同學快速的獲得挖取館藏資源及增進檢索資訊之能力，特開辦資訊素養 - 「圖書館利用教育課程」，課程內容及申請辦法如下。

課程內容—預定時間為一小時

項次	課程大綱	講解時間
一	圖書館導覽及簡介	10 分鐘
二	WebPAC 線上公用目錄檢索系統	15 分鐘
三	全國館際合作服務系統—Nationwide Interlibrary Loan System	15 分鐘
四	遠距圖書服務系統—READncl Service System	15 分鐘

申請辦法

- 一、請導師協助以班級為單位提出申請，並於一週前至圖書館四樓多媒體中心填寫場地外借申請單及辦理登記相關事宜。
- 二、因場地有限，一次申請以班級為單位，若申請上課時間相同，則照申請先後順序排定。
- 三、課程內容亦可依班級需求調整，惟務請於申請時先行提出資訊需求。
- 四、請詳閱申請單上之注意事項，勿攜帶食物、飲料入館，並請關閉通訊器材。
- 五、待審核後會由館員通知申請人集合時間及地點。連絡電話：07-6939556；E-mail：cltseng@mail.tf.edu.tw。

(本項服務為長期性服務，有資訊需求之班級皆可提出申請。)

9.電子期刊資源利用辦法，詳情請參閱網頁：<http://library.tf.edu.tw/doc/圖書館期刊資源.pdf>。

10.圖資中心已於 12 月 15 日召開圖書及資訊中心諮詢委員會，以強化圖資中心業務發展方針之擬定、經費預算使用原則之訂定、資料徵集與選購方針之擬定、協調溝通與師生員工之意見及相關業務經營管理措施之商議等功能。

未來式

1.高雄地區大學圖書館聯盟之館際合作辦法內開放互借資料含電子資料庫之入館使用,讀者若欲使用合作館之電子資源,可至圖書館二樓借借書證逕至合作館使用。

2.本學期借書注意事項：

- (1)在學生學期到期日為 94 年 01 月 14 日(休業典禮)，請讀者務必於上述日期前歸還圖書。
- (2)本學期週日開館最後一日為 94 年 1 月 9 日。
- (3)寒假長期借閱服務，寒假長期借閱服務預訂於 94 年 1 月 5 日開始開放申請，敬請讀者把握時間，於寒假期間亦可利用圖書來達成自我成長。

申請辦法

請至服務台填表申請

長期借閱到期日

94 年 03 月 01 日(不得續借)

開放申請日期

94 年 01 月 05 - 94 年 01 月 14 日

逾期罰則

同借閱規則處理

3.讀者個人資料查詢系統-登錄密碼變更：為統一讀者密碼系統預設值，自 94 年 1 月 1 日起，讀者密碼將全部修改為「身份證字號」，如原密碼不同者，請重新以身份證字號登錄後再自行修改(讀者資料沒有身份證字號者，請洽流通台處理)。密碼請注意大小寫之分別，如無法登錄請洽 07-6939553 流通櫃台處理。

4.借閱排行榜均會於月初固定公告於圖書館公告欄及網頁，請讀者自行參閱；進入排行榜前三名之讀者，圖書館以專函通知並於圖書及資訊中心諮詢委員會會議當場頒發獎狀、獎品。

爭排名 輕取書中智慧，淡然耀升榜中

93年9月份					93年10月份				
個人借閱排行榜			單位借閱排行榜		個人借閱排行榜			單位借閱排行榜	
排行	讀者姓名	系級	排行	單位系所	排行	讀者姓名	系級	排行	單位系所
1	林茂蓬	教師	1	化學工程系	1	李欣任	二專食一 B	1	二專機二 A
2	戴文騰	助教	2	職員	2	江鑑聲	教師	2	二專傳二 A
3	賴麗卿	二專妝二 B	3	四技美二 A	3	賴麗卿	二專妝二 B	3	四技美二 A
3	賴智淵	教師	4	食品工程系	4	吳忠華	教師	4	電子資訊系
4	吳玲貞	職員	5	電機工程系	4	吳佩純	四技美一 A	5	五專電一 A
5	林香妃	教師	6	二專傳二 A	5	謝帛江	二專食二 B	6	二專食二 B
6	彭玉珍	進美二 A	7	二專機二 A	5	蔡承翰	五專美三 B	7	二專觀一 A
7	陳春蓮	教師	8	五專美五 A	5	彭玉珍	進美二 A	8	五專食五 A
7	張宏綿	教師	9	五專化五 A	6	呂青華	教師	9	二專觀二 A
7	侯雪芬	四技美二 A	10	二專化二 A	6	唐嘉俊	二專美一 A	10	二技美四 A

93年9-10月份圖書借閱總排行榜

中文圖書借閱排行榜			西文圖書借閱排行榜		
名次	書名	登錄號	名次	書名	登錄號
1	生活美勞 DIY 布玩篇	0084686	1	Masterful illusions	W014573
2	中華圖案五千年	0099056	2	55 degrees north	W013662
3	心情卡片 DIY	0084698	3	LogoLunge	W014569
4	台灣小吃遊	0111854	4	America showcase illustration	W009598
5	用人之藝	0111890	5	Comstock images	W009559
6	CorelDRAW 繪圖技法	0071336	6	Discrete and combination.....	W012230
7	生活智慧王	0111903	7	Experimental formats	W014594
8	哇莎比情人	0102447	8	Lodown	W006575
9	Say Forever	0111232	9	Mondofragile	W013140
10	Marcomedia Dreamweaver MX...	0106235	10	Publication design annual	W009664

圖書館開放時間 (圖書資訊大樓)

項目	時間	地點	項目	時間	地點
借還書服務	週二至週五：8：00-21：00 週日至週一：8：00-16：30	1F 流通櫃檯	自修區	週二至週五：8：00-21：00 週日至週一：8：00-16：30	B1F 閱覽室暨藝文中心
參考諮詢服務	週二至週五：8：00-21：00 週日至週一：8：00-16：30	1F 流通櫃檯 2F 綜合辦公室	閱覽區	週一至週五：8：00-21：00 週日至週一：8：00-16：30	1F 至 3F
館際合作	週一至週五：8：00-16：30	2F 期刊辦公室	多媒體服務	週一至週五：8：00-16：30	4F 多媒體中心

資訊組開放自由上機時間 (體育館·地下樓)

週一至週五 12：00-22：00	週六 16：30-22：00	週日 8：00-17：30
-------------------	----------------	---------------

